

## CorelDRAW – ćwiczenia cd.

Oznaczenia: **ppm** – prawy przycisk myszy, **lpm** – lewy przycisk myszy

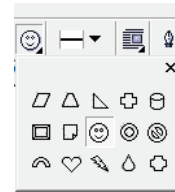
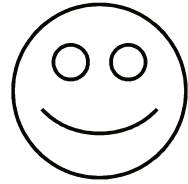
### Ćwiczenie 1.

**Krok 1.** Narzędzie - **Kształty podstawowe**. Wybierz „buźkę” z paska właściwości (szerokość konturu 1mm).

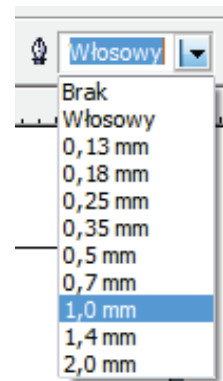


**Krok 2.** Pokoloruj wykorzystując narzędzie - **Inteligentne wypełnienie**.

**Krok 3.** Zwiększ uśmiech i popraw oczy - narzędzie **Kształt** (przesuwamy odpowiedni węzeł). Do oczów wykorzystaj jeszcze raz inteligentne wypełnienie. Zaznacz całość i zgrupuj.



**Krok 4.** Wstaw **Kształt objaśnień** (szerokość konturu 1mm, wypełnij go kolorem i wpisz odpowiedni tekst).



**Krok 5.** Wstaw cień (narzędzie - **Interakcyjny cień**). Zgrupuj całość.



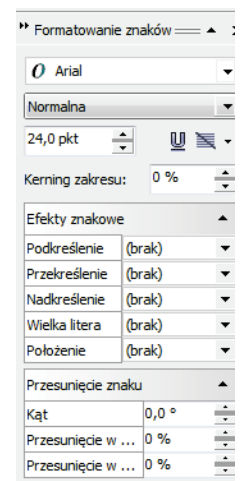
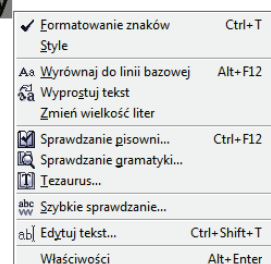
### Ćwiczenie 2.


**Krok 1.** Wstaw tekst (*Tatry*) używając narzędzia **Tekst** ( lub F8)

**Krok 2.** Zaznacz tekst → **ppm** → **Formatowanie znaków** (lub CTRL+T). Z prawej strony pojawi się okno „Formatowanie znaków” - wybierz - Verdana, pogrubiona, 75pkt, nad- i podkreślenie - pojedyncza gruba, kapitaliki.

**TATRY**

Tatry





**Krok 3.** Wybierz narzędzie **Kształt** (  lub F10). Kliknij na tekście – w lewym dolnym rogu każdej z liter pojawił się „biały” kwadracik. Chwyć lpm „kwadrat” pierwszej litery (tj. T) i przeciągnij w dół („wyciągnij” literę☺)

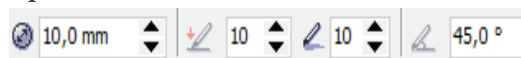


**Krok 4.** W analogiczny sposób przesun pozostałe litery.



**Krok 5.** Przekształć obiekt w krzywe: ppm → **Przekształć w krzywe** (lub Ctrl+Q lub menu Rozmieszczenie - ...). Chwyając lpm odpowiednie węzły, przekształć górną linię (Uwaga – musisz mieć aktywne narzędzie **Kształt**!!!). Dolną linię „rozciągnij” zaznaczając dwa prawe węzły (z klawiszem Shift) i przeciągając w prawo.

**Krok 6.** Zaznacz obiekt (  ) i używając narzędzia – **Pędzel chropowaty**  , z parametrami



Popraw np. górne krawędzie napisu lub podkreślenie dolne.



Przykłady działania Narzędzi Interakcyjnych (zniekształcenie i obwiednia)

