

Ćwiczenie 6.



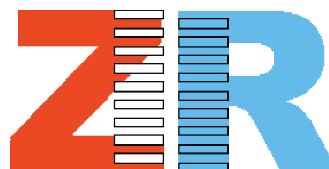
Krok 1. Wstawiam dwie osobne litery: Z i R, jako tekst ozdobny (klikam F8 lub przycisk A na pasku narzędzi). Następnie wyrównuję je w poziomie.

Krok 2. Rysuję siatkę z ustawieniami: 1 kolumna i 18 wierszy (oczywiście można dobrać inną liczbę wierszy). Później rozłączam grupę poszczególnych prostokątów składających się na siatkę (ppm – rozdziel grupę lub Ctrl+U).



Krok 3. Zaznaczam co drugi prostokąt (z wciśniętym Shiftem) i przesuвам tak zaznaczone obiekty z przytrzymanym klawiszem CTRL nad literką Z. Grupuję prostokąty nad literą Z, zaznaczam je i trzymając wciśnięty klawisz Shift klikam na literę Z.

Krok 4. Wybieram polecenie **Rozmieszczenie - Kształtowanie - Przytnij**.



Krok 5. Usuвам niepotrzebne prostokąty. Wybieram prostokąty nad literką R i ją także przycinam. Później usuвам i te prostokąty

Krok 6. Przesuвам literkę R w kierunku literki Z z przytrzymanym klawiszem CTRL, aż "zazębią" się.

Uwaga! W zasadzie nie trzeba było przycinać literki Z ☺



Ćwiczenie 7.

Krok 1. Napisz tekst, a następnie przekształć go w krzywe (Ctrl+Q lub **Rozmieszczenie - przekształć w krzywe**).



Krok 2. Wybierz narzędzie **Kształt** (lub F10) Zaznacz (z przytrzymanym klawiszem Shift) dolne węzły litery Z, przeciągając przez nie myszką. Chwyć jeden z zaznaczonych węzłów i przeciągnij je w dół.

Krok 3. Zaznacz najniższe "poziome" węzły i przeciągnij je w dół, aby utworzyć grubszą dolną kreseczkę litery Z.

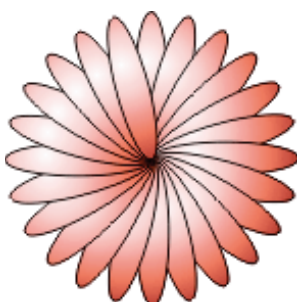


Krok 4 Dwa prawe węzły przeciągnij w prawo na długość tekstu.

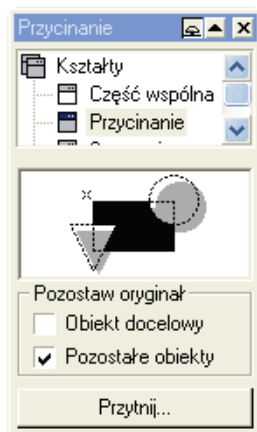
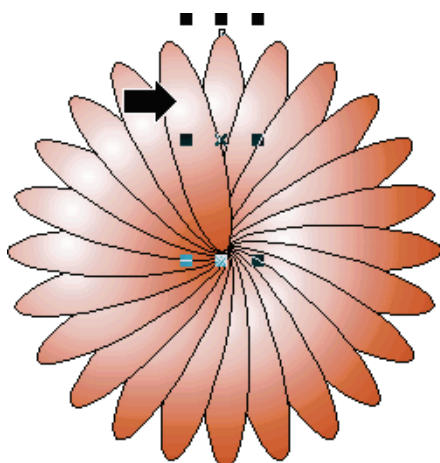
Krok 5. Napisz kolejny tekst i przesuń go na dolną kreseczkę litery Z. Przeskaluj go, aby dopasować do ilości miejsca na dole literki Z. Jeżeli chcesz z napisu "ROLAND" zrobić dziurę w poprzednim tekście, to wybierz **Rozmieszczenie - Kształtowanie - Przytnij**, a następnie wskaż niżej położony tekst.

Ćwiczenie 8.

Płatki utworzymy na bazie elipsy. Będziemy ją musieli obrócić względem dolnej części. W tym celu kliknij drugi raz na zaznaczonej elipsie i trzymając wciśnięty klawisz **Ctrl**, przesuń środek obrotu na sam dół elipsy. Wszystkie płatki powstaną z obrócenia elipsy wokół tego punktu. Złap za prawą górną obróconą strzałeczkę i obróć elipsę w prawo o 15 stopni (zrobisz to przytrzymując wciśnięty klawisz **Ctrl**).



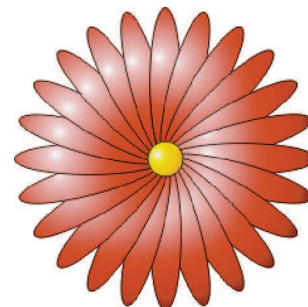
W ten sposób utworzysz nowy "płatek" kwiatka, ale stracisz "płatek" oryginalny. Cofnij więc ostatnio wykonaną czynność. Spróbuj teraz obrócić ten płatek, ale w trakcie wykonywania czynności wciśnij i zwolnij prawy przycisk myszki, aby pozostawić oryginał. Mamy w ten sposób już dwa "płatki" naszej gerbery. Możesz w ten sam sposób stworzyć kolejne elipsy, ale szybszym sposobem będzie skorzystanie ze skrótu **Ctrl+R**, który powtarza ostatnio wykonaną czynność.



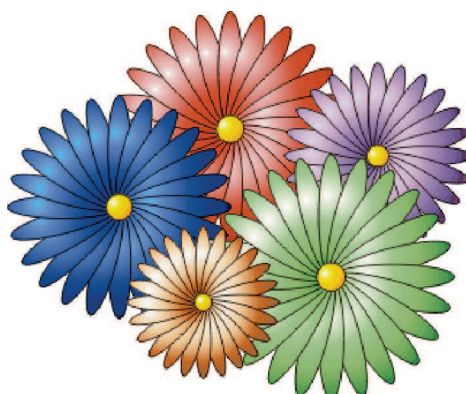
Zaznacz wszystkie elipsy i wypełnij je. Ja zastosowałem wypełnienie tonalne o nazwie *Kule - czerwone 03*, ale możesz użyć oczywiście innego. Niestety okazało się, iż niektóre płatki leżą nad innymi. I tu pojawia się problem, gdyż jeżeli przesuniemy wybraną elipsę niżej to schowa się ona też i pod inne elipsy. Wybrniemy z tego problemu przycinając te elipsy. Zaznacz elipsę od której zaczynaliśmy i wybierz polecenie **Rozmieszczenie → Kształtowanie → Przytnij...** Kliknij przycisk **Przytnij** i

wskaż dużą czarną strzałeczką elipsę leżącą z lewej strony. Będziesz musiał przyciąć także kilka innych płatków, aż uzyskasz zadawalający efekt.

Narysuj jeszcze tylko kółeczko na środku, wypełnij je i kwiatek (umówmy się, że jest to gerbera) gotowy.



Nic nie stoi na przeszkodzie, abyś skopiował kilka razy stworzoną gerberę, wypełnił innymi kolorami i będziesz miał bukietek.



Zebrała: mgr Zofia Czech