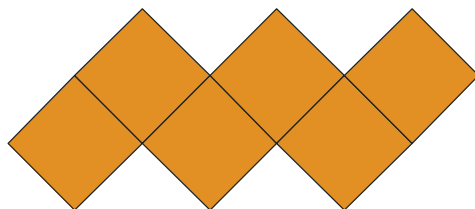
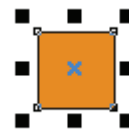


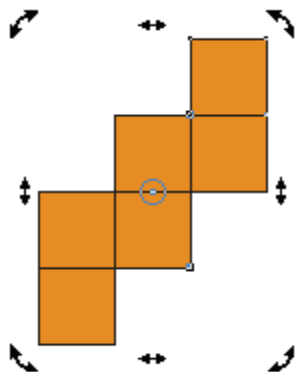
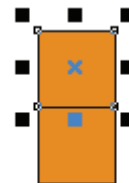
### Ćwiczenie 3.



**Krok 1.** Narysuj kwadrat (z przytrzymanym klawiszem **Ctrl**) i nadaj mu kolor pomarańczowy.



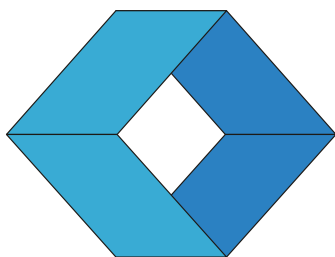
**Krok 2.** Utwórz kopię obiektu klawiszem "+" na klawiaturze numerycznej. Chwyć dolny uchwyt i przeciągnij go z wciśniętym klawiszem **Ctrl** poprzez obiekt do góry.



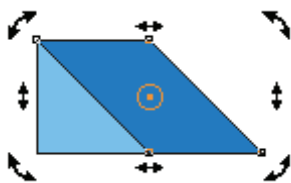
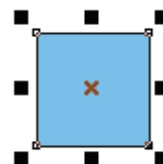
**Krok 3.** Utwórz kopię obiektu i przeciągnij lewy uchwyt na prawo od obiektu (nie zapomnij o klawiszu **Ctrl**). Powtarzaj te czynności dla kolejno utworzonych obiektów, aż otrzymasz poniższy efekt. Następnie zaznacz wszystkie obiekty i kliknij na nich ponownie, aby pojawiły się uchwyty obrotu.

**Krok 4.** Chwyć za jeden z uchwytów obrotu i z wciśniętym klawiszem **Ctrl** obróć obiekty o -45 stopni (zgodnie ze wskazówkami zegara).

### Ćwiczenie 4.

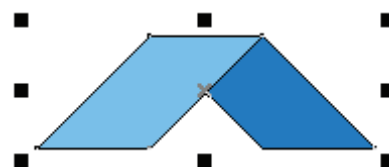


**Krok 1.** Narysuj kwadrat (z wciśniętym klawiszem **Ctrl**), a następnie nadaj mu kolor błękitny.



**Krok 2.** Utwórz kopię obiektu klawiszem "+" na klawiaturze numerycznej i zmień kolor na granatowy. Ponownie kliknij na obiekcie, aby pojawiły się uchwyty ukosowania. Chwyć dolny uchwyt ukosowania i trzymając wciśnięty klawisz **Ctrl** przeciągnij go w prawo, tak aby lewy narożnik granatowego obiektu pokrył się z prawym narożnikiem błękitnego.

**Krok 3.** Zaznaczony obiekt przesuń pod błękitny kwadrat (kombinacja klawiszy **Shift+PgDn**). Zaznacz błękitny kwadrat, kliknij go ponownie i chwytając za dolny uchwyt ukosowania z klawiszem **Ctrl**, przesuń go w lewo o taką samą wartość jak poprzednio kwadrat granatowy. Zaznacz oba obiekty.



**Krok 4.** Utwórz kopię zaznaczonych obiektów (klawisz "+"), a następnie przeciągnij górny uchwyt z wciśniętym klawiszem **Ctrl** poprzez obiekty w dół.

### Podobne ćwiczenie!