

Przygotowanie podkładu do karaoke.

1. Otwieramy w programie nagranie MP3 przeznaczone do przygotowania karaoke.
2. W tym nagraniu postaramy się wytłumić śpiew wykonawcy. Najlepiej to wychodzi, gdy wykonawca jest solistą i w nagraniu stereofonicznym słychać jego głos ze środka (pomiędzy lewym i prawym kanałem), ale możemy próbować też z nagraniami zespołów muzycznych – w tym wypadku wytłumienie wykonawców będzie mniejsze (ale czasami wystarczające).
3. Po lewej stronie ekranu, przy ścieżkach muzycznych odszukujemy tytuł utworu, a przy nim czarny trójkącik skierowany do dołu. Będziemy z niego korzystać kilka razy.
4. Klikamy na trójkąciku i wybieramy pozycję „Rozdziel stereo do mono“.
5. Zaznaczamy prawy kanał (najlepiej zaznaczać ścieżkę od końca do początku pilnując, by przypadkiem nie przesunąć myszy na sąsiednią ścieżkę).
6. Z menu „Efekty“ wybieramy pozycję „Odwróć“ (lub „Odwróć w pionie“).
7. Zapisujemy na wszelki wypadek utworzony projekt karaoke.
8. Utwór pierwszy skróć do 20”, utwór drugi do 19”.
9. Eksportujemy projekt do pliku MP3. W tym celu z menu „Plik“ wybieramy „Eksportuj jako MP3...“, nadajemy nazwę i wskazujemy miejsce zapisania pliku.