VIII. Elektryczny tunel

W tym tutorialu dowiecie się jak, za pomocą kilku efektów w programie Photoshop, stworzyć ładnie wyglądający, elektryczny tunel.



1. Zaczynamy od stworzenia nowego dokumentu o rozmiarach 450 X 450 pikseli.

2. Naciskamy **D** na klawiaturze, aby ustawić kolory **Foreground** i **Background** na czarny i biały. Następnie wchodzimy **Filtr (Filter)** > **Rendering (Render)** > **Chmury (Clouds)**.



3. Wchodzimy **Filtr (Filter) > Rendering (Render) > Chmury różnicowe (Difference Clouds)**. Powtarzamy nałożenie filtra naciskając **CTRL** + **F** . Powtarzamy tę czynność, aż uzyskamy rezultat podobny do tego poniżej.



4. Wchodzimy Filtr (Filter) > Zniekształcenie (Distort) > ZigZag i ustawiamy:

Zygzak		
10		OK
		(
- 100%	⊥	
<u>W</u> artość	100	
Grzbiety	<u>(</u> +)	
Styl Fale na stawie	-	



5. Tworzymy nową warstwę i za pomocą narzędzia Wiadro z farbą (Paint Bucket Tool)
wypełniamy ją czarnym kolorem.

6. Wchodzimy **Filtr (Filter) > Rendering (Render) > Lens_Flare**. tworzymy flarę obiektywu. Czynność tę powtarzamy 5 razy aby powstało pięć flar, które powinny byc rozmieszczone jak na ilustracji poniżej:





7. Teraz wchodzimy Obrazek (Image) > Dopasuj (Adjustments) > Desaturate lub też jednocześnie wciskamy kombinację: Ctrl+Shift+U. W ten sposób pozbywamy się koloru.



8. Następnie wchodzimy Filtr (Filter) > Zniekształcenie (Distort) > Twirl i ustawiamy jak na ilustracji poniżej:





9. Teraz skopiujemy warstwę. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwie z wirem znajdującej się w palecie warstw i z listy wybieramy **Duplikuj warstwę (Duplicate Layer)**. Następnie mając wybraną skopiowana warstwę wchodzimy **Filtr (Filter) > Zniekształcenie** (**Distort) > Fala (Ripple)**.





10. Zmieniamy **Tryb mieszania (Blending Mode)** dwóch wierzchnich warstw na **Lighten**. I złączamy je wciskając jednocześnie **CTRL + E**.

11. Na koniec zmieniamy kolor. W tym celu wchodzimy Warstwa (Layer) > New_Adjustment_Layer > Color_Balance. Możecie pobawić się ustawieniami i stworzyć własny kolor.

Efekt końcowy:

