

VI. Drewniana ramka do zdjęć.

W tym tutorialu przedstawię jak wykonać stylowo wyglądającą drewnianą ramkę, w którą można wstawić zdjęcie.



1. Zaczynamy od stworzenia nowego dokumentu o rozmiarach **450 x 600** pikseli z białym tłem.
2. Ustawiamy kolor Foreground na **#382106**, a Background na **#74440c**.
3. Wchodzimy w **Filtr (Filter) > Rendering (Render) > Chmury (Clouds)**.

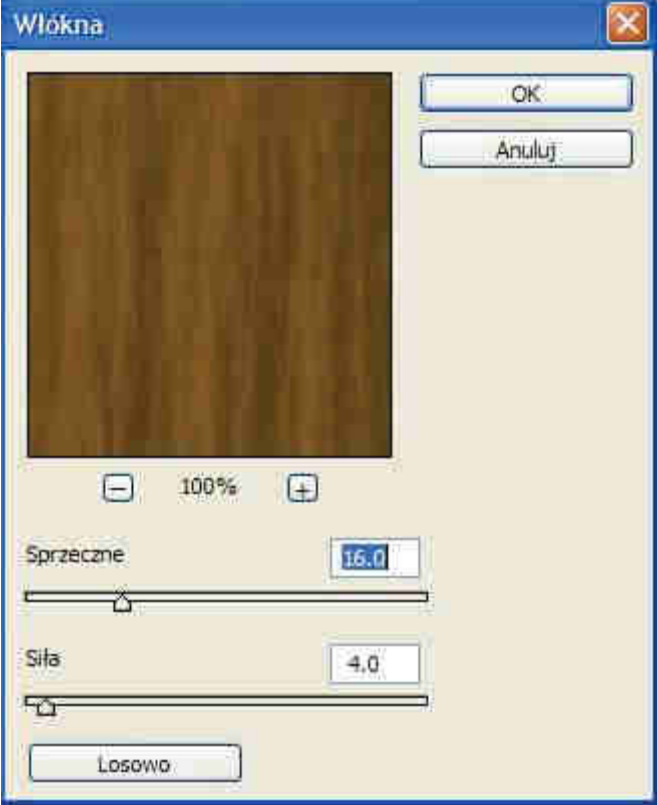


4. Następnie wchodzimy **Filtr (Filter)** > **Szum (Noise)** > **Dodaj szum (Add Noise)** i ustawiamy jak na ilustracji poniżej:





5. Wchodzimy w **Filtr (Filter)** > **Rendering (Render)** > **Fibers**.





6. Wchodzimy w **Filtr (Filter)** > **Zniekształcenie (Distort)** > **Wave**.

Fala

Liczba generatorów:

Typ:

- Sinusoida
- Trójkąt
- Kwadrat

OK

Anuluj

Min. Maks.

Długość fali:

Min. Maks.

Amplituda:

Poziomo. Pionowo.

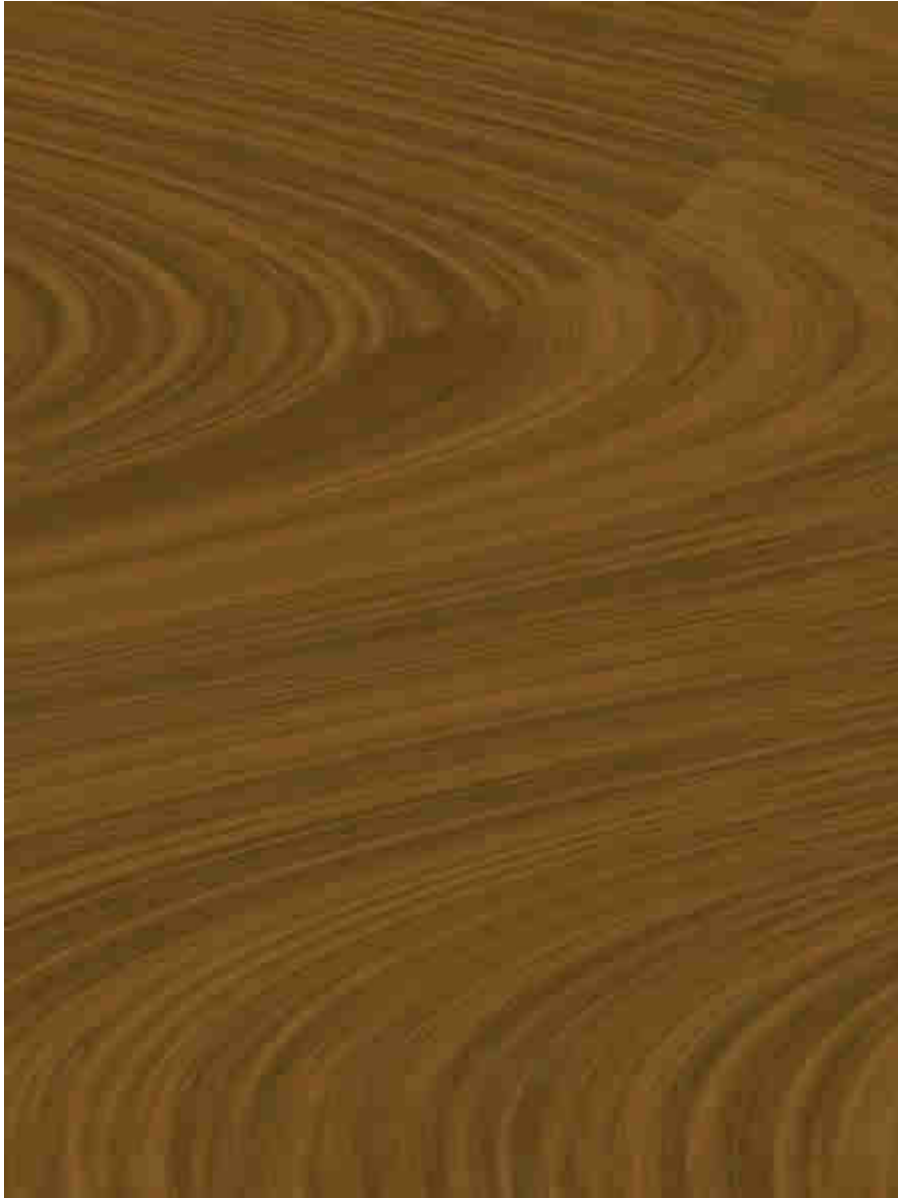
Skala: % %

Rozmieść losowo

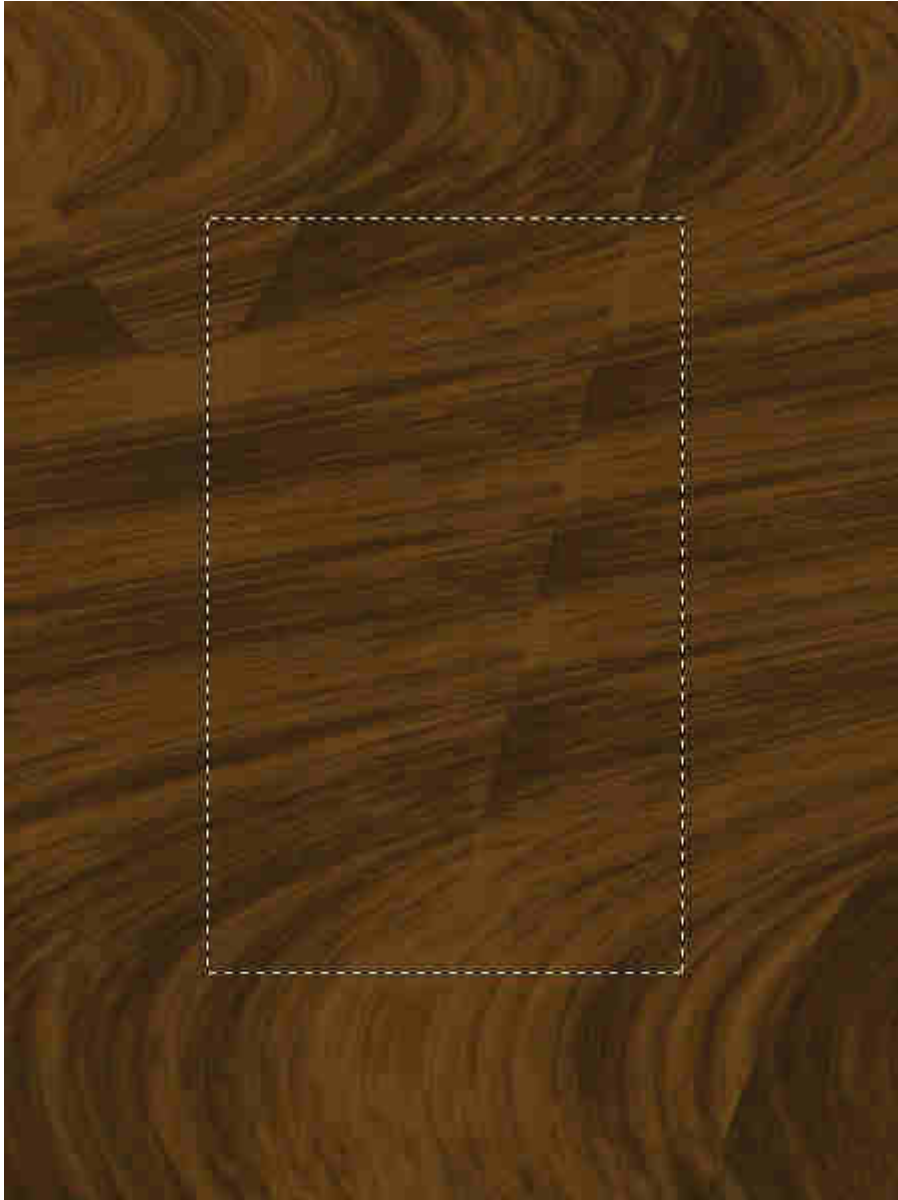
Obszary niezdefiniowane:

- Szukaj w całym dokumencie
- Powtórz piksele krzyżdzi

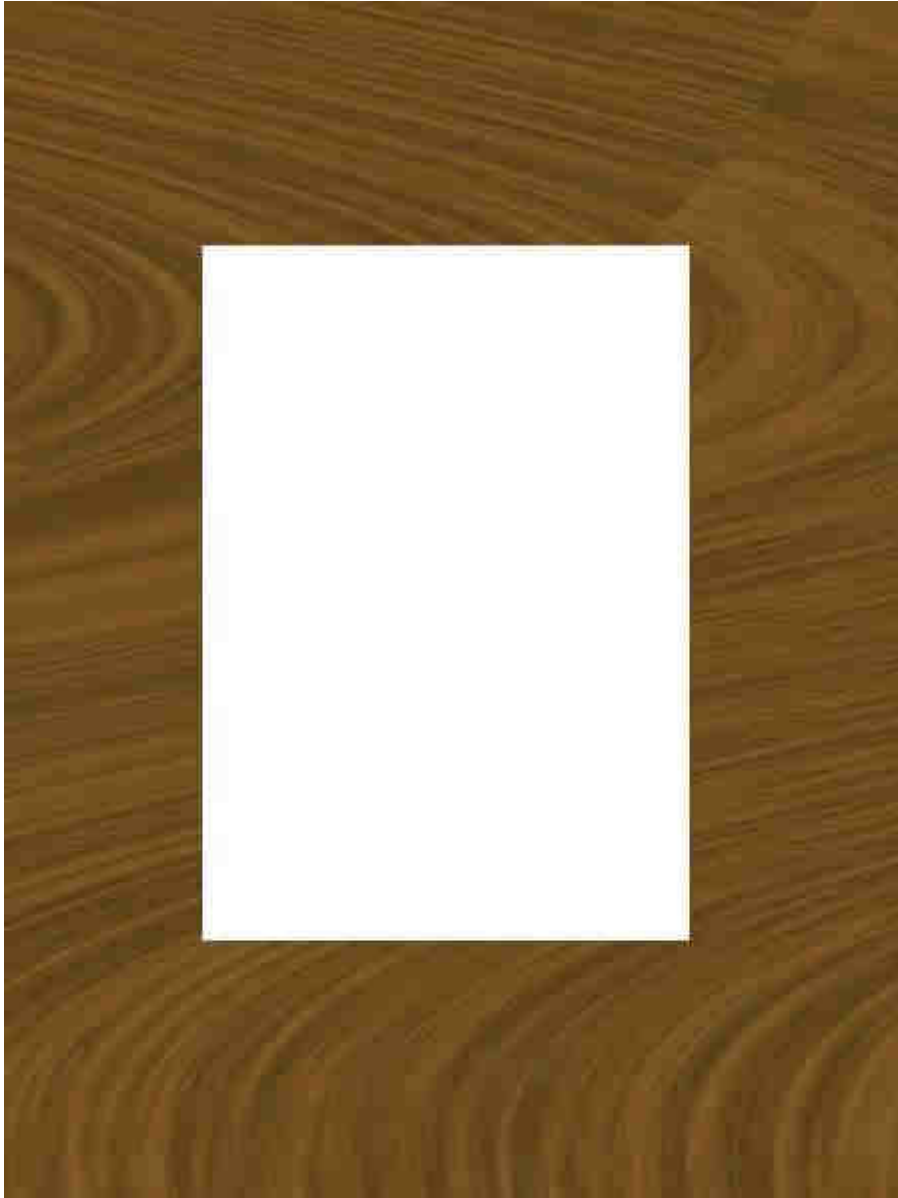




7. Teraz za pomocą narzędzia **Rectangular_Marquee_Tool** robimy zaznaczenie w środku prostokąta, aby zrobić miejsce na zdjęcie.



8. Naciskamy **DELETE** na klawiaturze, żeby usunąć środek zaznaczenia.



9. Wchodzimy **Warstwa (Layer) > Styl warstwy (Layer_Style) > Opcje mieszania (Blending Options) > Faza i płaskorzeźba (Bevel And Emboss)**.

Styl warstwy

Styl

Opcje mieszania: Własne

Cień

Cień wewnętrzny

Blask zewnętrzny

Blask wewnętrzny

Faza i płaskorzeźba

Kontur

Tekstura

Satyna

Nałożenie koloru

Nałożenie gradientu

Nałożenie wzorka

Obrys

Faza i płaskorzeźba

Struktura

Styl: Faza wewnętrzna

Technika: Wygładzenie

Głębokość: 1000 %

Kierunek: Do góry W dół

Wielkość: 15 piks

Zmiękczenie: 5 piks

Cieniowanie

Kąt: 120 °

Użyj światła ogólnego

Wysokość: 30 °

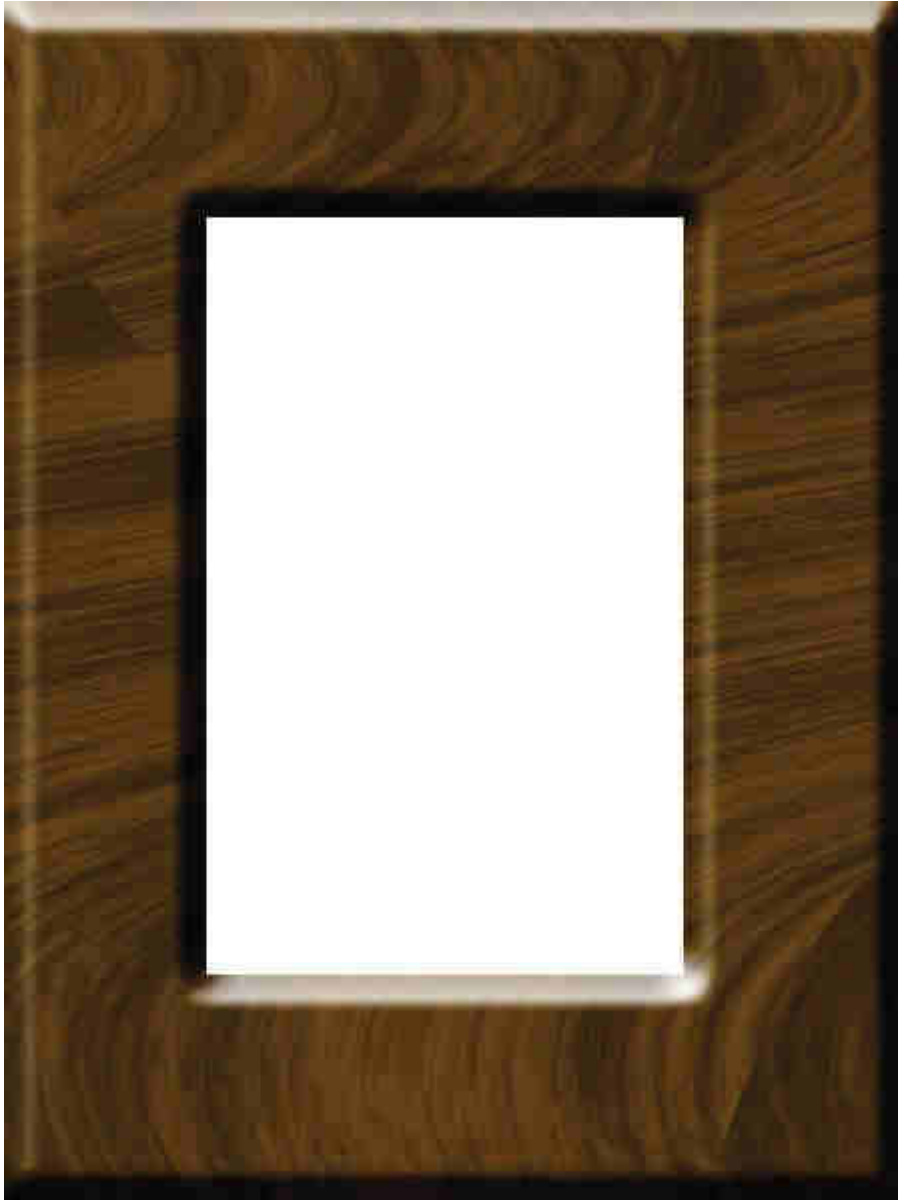
Błyszczący kontur: Wygładzony

Iryb: Mnożenie odwrotności

Krycie: 100 %

Iryb: Mnożenie

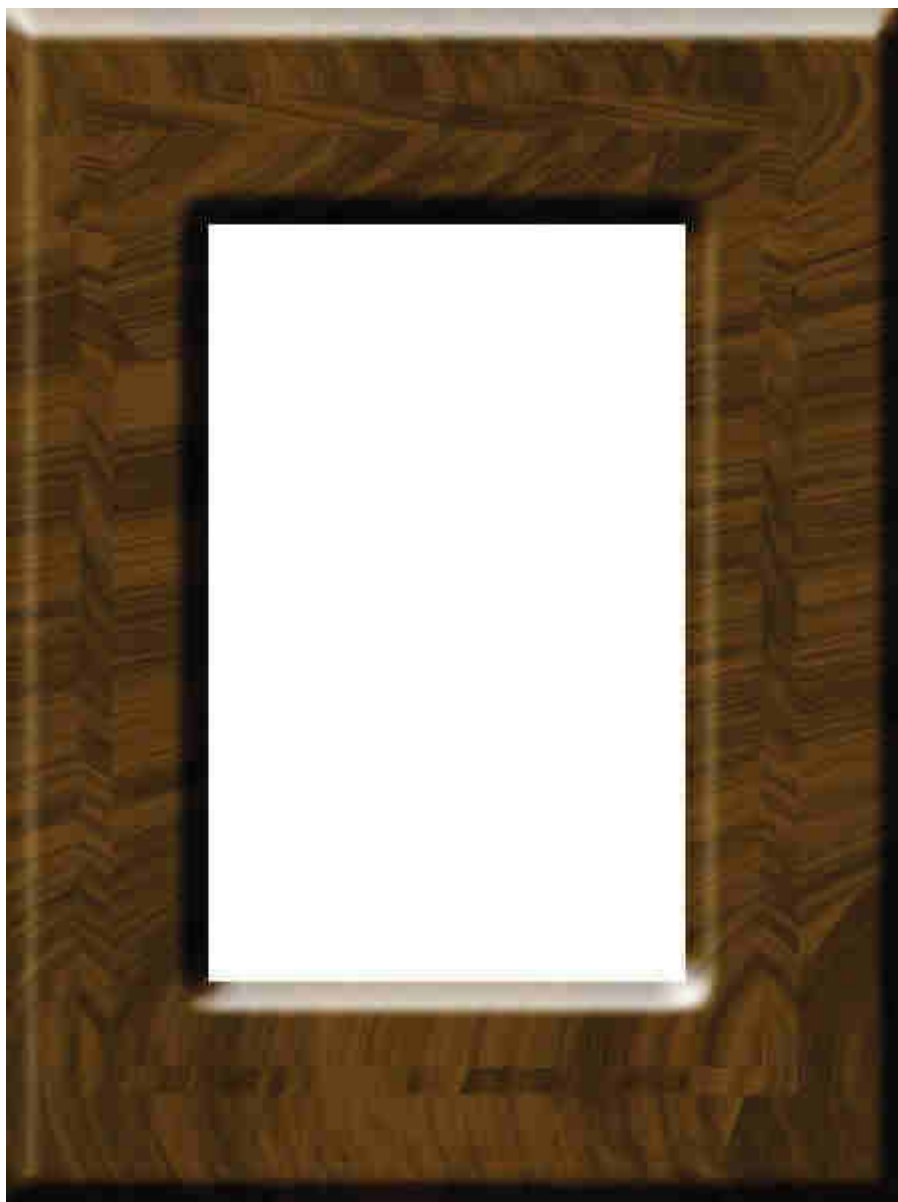
Krycie: 75 %



10. Otwieramy nową warstwę i za pomocą narzędzia **Rectangular_Marquee_Tool** robimy zaznaczenie jak na ilustracji poniżej:



11. Wypełniamy zaznaczenie tymi samymi filerami, co w punktach od **3** do **6**. Naciskamy **CTRL + D** na klawiaturze, aby odznaczyć zaznaczenie, a następnie robimy mniejsze zaznaczenie i naciskamy **DELETE**.



12. Wchodzimy w **Warstwa (Layer) > Styl warstwy (Layer_Style) > Opcje mieszania (Blending Options) > Faza i płaskorzeźba (Bevel And Emboss)**. Ustawiamy:

Styl warstwy

Styl

Opcje mieszania: Własne

- Cień
- Cień wewnętrzny
- Blask zewnętrzny
- Blask wewnętrzny
- Faza i płaskorzeźba
 - Kontur
 - Tekstura
- Satyna
- Nałożenie koloru
- Nałożenie gradientu
- Nałożenie wzorka
- Obrys

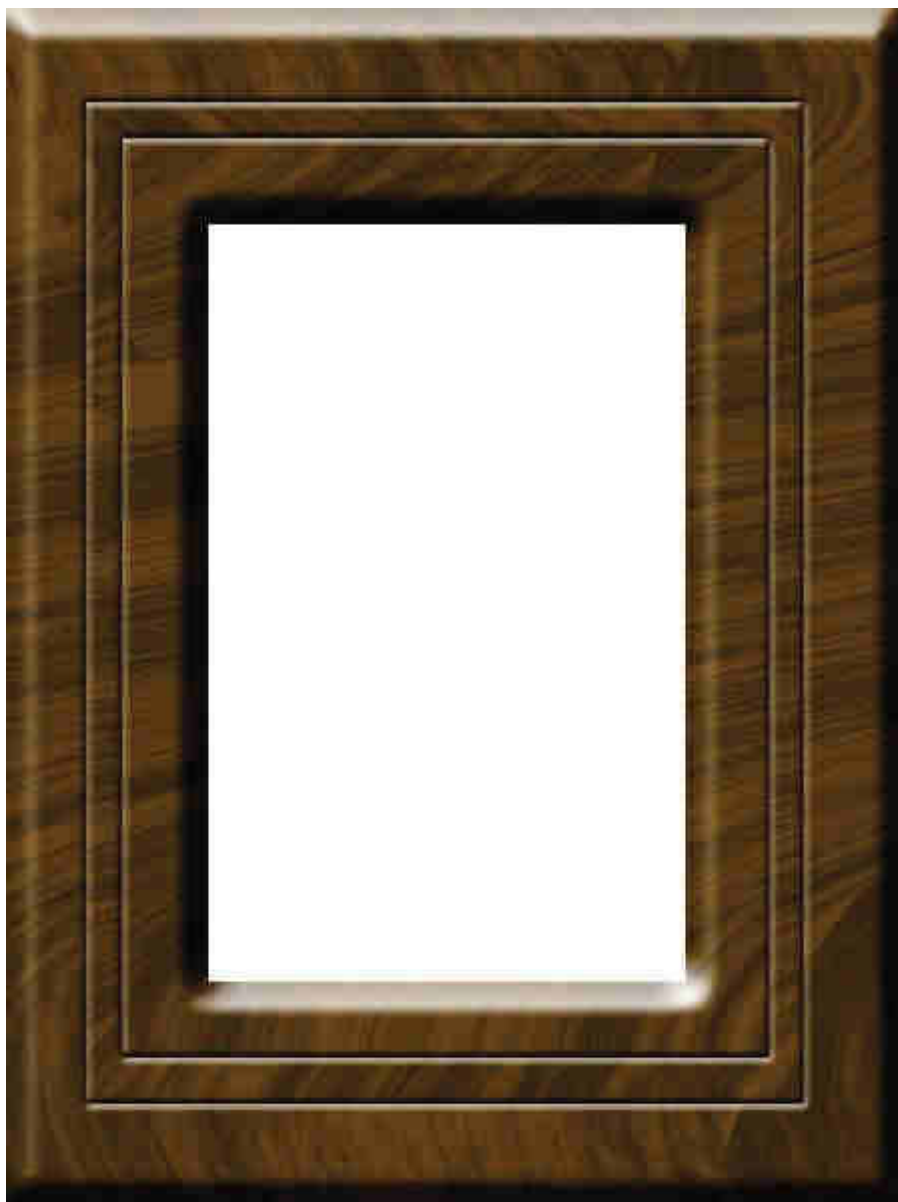
Faza i płaskorzeźba

Struktura

- Styl: Złobienie
- Technika: Wygładzanie
- Głębokość: 100 %
- Kierunek: Do góry W dół
- Wielkość: 0 piks
- Zmiękczenie: 0 piks

Cieniowanie

- Kąt: 120 °
- Użyj światła ogólnego
- Wysokość: 30 °
- Błyszczy kontur: Wygładzony
- Tryb: Mnożenie odwrotności
- Krycie: 75 %
- Tryb: Mnożenie
- Krycie: 75 %



13. Na koniec dokładamy zdjęcie. Otwieramy zdjęcie jako nowy dokument i klikając na nim myszą przeciągamy do naszej ramki (należy pamiętać, że wklejamy zdjęcie na nową warstwę.) Zmniejszamy wielkość zdjęcia tak, aby dopasować je do kształtu ramki: **Edytuj (Edit) > Free_Transform** . Przekładamy warstwę ze zdjęciem na spód.

Efekt końcowy:

