

D15 – obróbka plików DNG (RAW)

1. Pobierz zdjęcie przeznaczone do wykonania tego ćwiczenia.
2. Dopasuj kolorystykę zdjęcia (temperatura barwowa, jasność, kontrast) – ściany kościoła powinny być białe, zachowaj widoczność szczegółów w cieniach i światłach.
3. Skorzystaj z narzędzia „korekcja obiektywu”.

Gotową pracę zapisz wg schematu:

D15_Nazwisko_Imię.jpg