

0 -9		0-9
16 Bits/Channel	<i>16 bitów na kanał</i>	MA [>Image>Mode]
180°	<i>180°</i>	MA [>Image>Rotate Canvas]
2 O'clock Spotlight	<i>Reflektor na 2 godzinę</i>	
32 Bits/Channel	<i>32 bity na kanał</i>	MA [>Image>Mode]
32-bit Exposure	<i>Ekspozycja 32-bity, P [Satus>Show]</i>	
50% Gray	<i>50% Szarości</i>	
8 Bits/Channel	<i>8 bitów na kanał</i>	MA [>Image>Mode]
90° CCW	<i>90° w lewo</i>	MA [>Image>Rotate Canvas]
90° CW 90°	<i>w prawo</i>	MA [>Image>Rotate Canvas]
A		A
About Photoshop...	<i>O programie Photoshop...</i>	MA [>Help]
Absolute	<i>Bezwzględnie</i>	
Absolute Colorimetric	<i>Bezwzględny kolorymetryczny</i>	
Abstract Styles	<i>Style abstrakcyjne, P [Styles]</i>	
Accented Edges...	<i>Zaakcentowane krawędzie...</i>	MA [>Filter>Brush Strokes]
Action Options...	<i>Opcje zadania..., P [Actions]</i>	
Actions	<i>Zadania</i>	MA [>Window]; skr.: F9
Activate...	<i>Aktywacja...</i>	MA [>Help]
Actual Pixels	<i>Rzeczywista wielkość</i>	MA [>View]; skr.: Alt+Ctrl+D
Add	<i>Dodaj</i>	
Add Anchor Point Tool	<i>Dodawanie punktów, [Tools]</i>	
Add Noise	<i>Dodaj szum...</i>	MA [>Filter>Noise]
Add selection	<i>Dodaj do zaznaczenia</i>	
Add to shape area	<i>Dodaj do obszaru ścieżki</i>	
Adjustments	<i>Dopasuj</i>	MA [>Image]
Adobe PDF Presets...	<i>Ustawienia Adobe PDF...</i>	MA [>Edit]
Advanced	<i>Zaawansowane</i>	
Advanced Blending	<i>Mieszanie zaawansowane</i>	
Again	<i>Ponownie MA [>Edit>Transform]; skr.: Shift+Ctrl+T</i>	
Airbrush	<i>Aerograf</i>	

Align	<i>Wyrównaj</i>	MA [>Layer]
Align with Layer	<i>Wyrównaj do warstwy</i>	
Aligned	<i>Wyrównuj</i>	
All	<i>Wszystko</i>	
All Caps	<i>Wersaliki</i>	
All Channels View	<i>Widok wszystkich kanałów, P [Histogram]</i>	
All Layers	<i>Wszystkie warstwy</i>	MA [>Layer>Rasterize]
All Layers	<i>Wszystkie warstwy</i>	MA [>Select]
Alternates...	<i>Warianty..., P [Status]</i>	
Altitude	<i>Wysokość</i>	
Always Hide	<i>Zawsze ukrywaj, P [Layers>Animation Options]</i>	
Always Show	<i>Zawsze pokazuj, P [Layers>Animation Options]</i>	
Ambience	<i>Otoczenie</i>	
Amount	<i>Intensywność</i>	
Amount	<i>Stoień</i>	
Amount	<i>Wartość</i>	
Amplitude	<i>Amplituda</i>	
Anamorphic 2:1 [2]	<i>Deformowany 2:1 [2]</i>	MA [>Image>Pixel Aspect Ratio]
Anamorphic HDV [1,333]	<i>Anamorficzny HDV [1,333]</i>	MA [>Image>Pixel Aspect Ratio]
Anchor	<i>Kotwica</i>	
Angle	<i>Kąt</i>	
Angle Gradient	<i>Gradient skośny</i>	
Angle Jitter	<i>Wahanie kąta</i>	
Angled Strokes...	<i>Linie pod kątem...</i>	MA [>Filter>Brush Strokes]
Animation	<i>Animation</i>	MA [>Window]
Animation Options	<i>Opcje animacji, P [Layers]</i>	
Anisotropic	<i>Niesymetryczny</i>	
Annotations	<i>Adnotacje</i>	MA [>View>Show]; MA [>File>Import]
Anti-Alias Crisp	<i>Wyglądanie ostre</i>	MA [>Layer>Type]
Anti-Alias None	<i>Brak wyglądania</i>	MA [>Layer>Type]
Anti-Alias Sharp	<i>Wyglądanie twarde</i>	MA [>Layer>Type]

Anti-Alias Smooth	<i>Wygladzanie miękkie</i>	MA [>Layer>Type]
Anti-Alias Strong	<i>Wygladzanie mocne</i>	MA [>Layer>Type]
Anti-aliased	<i>Wygladzony</i>	
Apply Data Set...	<i>Zastosuj zestaw danych...</i>	MA [>Image]
Apply Image...	<i>Zastosuj obrazek...</i>	MA [>Image]
Apply Layer Comp	<i>Zastosuj kompozycję warstwy, P [Layer Comps]</i>	
Arbitrary...	<i>Swobodnie...</i>	MA [>Image>Rotate Canvas]
Arc	<i>Łuk</i>	
Arc	<i>Wygięcie</i>	
Arc Lower	<i>Łuk w dół</i>	
Arc Upper	<i>Łuk w górę</i>	
Around Center	<i>Wokół środka</i>	
Arrange	<i>Ułóż</i>	
Arrange Icons	<i>Ułóż ikony</i>	MA [>Window>Arrange]
Art History	<i>Pędzel stylowy, P [Tool Presets]</i>	
Art History Brush	<i>Pędzel stylowy, [Tools]; skr.: Y</i>	
Artistic	<i>Artystyczne</i>	MA [>Filter]
Ask when Opening	<i>Pytaj przy otwieraniu</i>	
Ask when Pasting	<i>Pytaj przy wklejaniu</i>	
Assign Profile...	<i>Przydziel profil...</i>	MA [>Edit]
Audio Annotation Tool	<i>Adnotacje dźwiękowe, [Tools]; skr.: N</i>	
Auto Color	<i>Auto-kolor</i>	MA [>Image>Adjustment]; skr.: Shift+Ctrl+B
Auto Contrast	<i>Auto-kontrast</i>	MA [>Image>Adjustment]; skr.: Alt+Shift+Ctrl+L
Auto Erase	<i>Auto-gumka</i>	
Auto Levels	<i>Auto-pozioomy</i>	MA [>Image>Adjustment]; skr.: Shift+Ctrl+L
Automate	<i>Automatyzuj</i>	MA [>File]
Automatic	<i>Automatyczny, P [Layers>Animation Options]</i>	
Automation	<i>Automatyzacja</i>	MA [>Window>Workspace]
Average	<i>Średnia</i>	MA [>Filter>Blur]

B		B
Background	<i>Tło</i>	MA [>Layer>New]
Background Color Kolor tła		
Background Contents	<i>Zawartość tła</i>	
Background Eraser Tool	<i>Gumka tła, [Tools]; skr.: E</i>	
Background Level	<i>Poziom tła</i>	
Balance	<i>Balans</i>	
Bas Relief...	<i>Relief...</i>	MA [>Filter>Sketch]
Basic	<i>Podstawowe</i>	MA [>Window>Workspace]
Basic Brushes	<i>Pędzle podstawowe, P [Brushes]</i>	
Batch...	<i>Wsad...</i>	MA [>File>Automate]
Bend	<i>Zgięcie</i>	
Best	<i>Najlepsza</i>	
Bevel and Emboss...	<i>Faza i płaskorzeźba...</i>	MA [>Layer>Layer Style]
Bicubic	<i>Dwusześcienna</i>	
Bicubic (Sharpen)	<i>Dwusześcienna (wyostrzenie)</i>	
Bicubic (Smoother)	<i>Dwusześcienna (wygładzanie)</i>	
Bilinear	<i>Dwuliniowa</i>	
Bitmap	<i>Bitmapa</i>	MA [>Image>Mode]
Black Clip	<i>Przycięcie czerni</i>	
Black Generation	<i>Tworzenie czerni</i>	
Black Ink Limit	<i>Maksimum czarnego</i>	
Black Intensity	<i>Intensywność czerni</i>	
Black Matte	<i>Czarna otoczka</i>	
Blade Curvature	<i>Krzywa ostrza</i>	
Blast	<i>Podmuch</i>	
Bleed	<i>Spad</i>	
Blend Clipped Layers as Group	<i>Mieszaj warstwy odcinania jako grupę</i>	
Blend Interior Effects as Group	<i>Mieszaj efekty wewnętrzne jako grupę</i>	
Blend Mode	<i>Tryb mieszania</i>	
Blend RGB Colors Using Gamma	<i>Mieszaj kolory RGB używając Gamma</i>	

Blending Options	<i>Mieszanie ogólne</i>	
Blending Options...	<i>Opcje mieszania...</i>	MA [>Layer>Layer Style]
Blending Options...	<i>Opcje mieszania..., P [Layers]</i>	
Bloat Tool	<i>Wybrzuszanie, [Narzędzie: Filter>Liquify]; skr.: B</i>	
Blocks	<i>Bluki</i>	
Blue Omni	<i>Niebieski rozproszone</i>	
Blur	<i>Rozmyj</i>	MA [>Filter>Blur]
Blur Center	<i>Środek rozmycia</i>	
Blur Focal Distance	<i>Rozmycie ogniskowej</i>	
Blur Method	<i>Metoda rozmycia</i>	
Blur More	<i>Rozmyj bardziej</i>	MA [>Filter>Blur]
Blur Tool	<i>Rozmycie, [Tools]; skr.: R</i>	
Border Thickness	<i>Grubość krawędzi</i>	
Border...	<i>Brzeg...</i>	MA [>Select>Modify]
Both Axes	<i>Obie osie</i>	
Bottom Edges	<i>Do dołu</i>	MA [>Layer>Align]; MA [>Layer>Distribute]
Box Blur...	<i>Rozmycie pola...</i>	MA [>Filter>Blur]
Brick	<i>Cegła</i>	
Brightness	<i>Jasność</i>	
Brightness Jitter	<i>Wahanie jasności</i>	
Brightness/Contrast...	<i>Jasność/Kontrast...</i>	MA [>Image>Adjustment]; [>Layer>New Adjustment Layer]; [>Layer>Change Layer Content]
Bring Forward	<i>Przesuń do przodu</i>	MA [>Layer>Arrange]; skr.: Ctrl+]
Bring to Front	<i>Przesuń do przodu</i>	MA [>Layer>Arrange]; skr.: Shift+Ctrl+]
Browse...	<i>Przeglądaj...</i>	MA [>File]; skr.: Shift+Ctrl+0
Brush Density	<i>Gęstość pędzla</i>	
Brush Detail	<i>Szczegół pędzla</i>	
Brush Presets	<i>Styl ustawienia pędzla</i>	
Brush Pressure	<i>Nacisk pędzla</i>	
Brush Rate	<i>Współczynnik pędzla</i>	
Brush Size	<i>Rozmiar pędzla</i>	
Brush Strokes	<i>Pociągnięcie pędzla</i>	MA [>Filter]

Brush Tip Shape	<i>Kształt pędzla</i>	
Brush Tool	<i>Pędzel, [Tools]; skr.: B</i>	
Brush Type	<i>Rodzaj pędzla</i>	
Brushes	<i>Pędzle</i>	MA [>Window]; skr.: F5
Bulge	<i>Wypukłość</i>	
Burlap	<i>Brezent</i>	
Burn Tool	<i>Ściemnianie, [Tools]; skr.: O</i>	
Button Mode	<i>Tryb przycisków, P [Actions]</i>	
Buttons	<i>Przyciski, P [Styles]</i>	
C		C
Calculations...	<i>Obliczenia...</i>	MA [>Image]
Calibration Bars	<i>Paski kalibracji</i>	
Calligraphic Brushes	<i>Pędzle kaligraficzne, P [Brushes]</i>	
Canvas	<i>Plótno</i>	
Canvas Size...	<i>Wielkość obszaru roboczego...</i>	MA [>Image]
Cascade	<i>Kaskada</i>	MA [>Window>Arrange]
Case Sensitive	<i>Uwzględnij wielkość liter</i>	
Cell Size	<i>Rozmiar komórki</i>	
Center	<i>Środek</i>	
Center Crop Marks	<i>Środkowe linie cięcia</i>	
Center Image	<i>Obrazek na środku</i>	
Chalk & Charcoal...	<i>Kreda i węgiel...</i>	MA [>Filter>Sketch]
Chalk Area	<i>Obszar kredy</i>	
Change	<i>Zmień</i>	
Change All	<i>Zmień wszystko</i>	
Change Layer Content	<i>Zmień typ wypełnienia dynamicznego</i>	MA [>Layer]
Change Text Orientation	<i>Zmień orientację tekstu</i>	
Change To	<i>Zmień na</i>	
Channel Mixer...	<i>Mieszanie kanałów...</i>	MA [>Image>Adjustment]; MA [>Layer>New Adjustment Layer]; MA [>Layer>Change Layer Content]
Channel Options	<i>Opcje kanału, P [Channels]</i>	
Channels	<i>Kanały</i>	MA [>Window]

Character	<i>Typografia</i>	MA [>Window]
Charcoal Area	<i>Obszar węgla drzewnego</i>	
Charcoal Thickness	<i>Grubość [węgla]</i>	
Charcoal...	<i>Węgiel drzewny...</i>	MA [>Filter>Sketch]
Check All Layers	<i>Sprawdź wszystkie warstwy</i>	
Check Spelling...	<i>Sprawdzanie pisowni...</i>	MA [>Edit]
Chisel Hard	<i>Dłuto twarde</i>	
Chisel Soft	<i>Dłuto miękkie</i>	
Choke	<i>Ssanie</i>	
Chromatic Aberration	<i>Aberracja chromatyczna</i>	
Chrome...	<i>Chrom...</i>	MA [>Filter>Sketch]
Circle	<i>Okrąg</i>	
Circle of Light	<i>Krąg światła</i>	
Cleanup Tool	<i>Czyszczenie, [Narzędzie: Filter>Extract]; skr.: C</i>	
Clear	<i>Wymaż</i>	MA [>Edit]
Clear All Actions	<i>Usuń zadania, P [Actions]</i>	
Clear Amount	<i>Wielkość czyszczenia</i>	
Clear Brush Controls	<i>Wyczyść kontrolki pędzla, P [Brushes]</i>	
Clear Guides	<i>Usuń linie pomocnicze</i>	MA [>View]
Clear History	<i>Wymaż historię, P [History]</i>	
Clear Layer Style	<i>Wyczyść styl warstwy</i>	MA [>Layer>Layer Style]
Clear Slices	<i>Wyczyść odcięcia</i>	MA [>View]
Clipboard	<i>Schówek</i>	MA [>Edit>Purge]
Clipping Path...	<i>Ścieżka odcinania..., P [Paths]</i>	
Clone Stamp Tool	<i>Stempel, [Tools]; skr.: S</i>	
Close	<i>Zamknij</i>	MA [>File]; skr.: Ctrl+W
Close and Go To Bridge...	<i>Zamknij i przejdź do Bridge...</i>	MA [>File]
Clouds	<i>Chmury</i>	MA [>Filter>Rendering]
Clumped	<i>Rozmyte</i>	
CMYK Color	<i>CMYK</i>	MA [>Image>Mode]
CMYK Sliders	<i>Suwaki CMYK, P [Color]</i>	

CMYK Spectrum	<i>Widmo CMYK, P [Color]</i>	
Color	<i>Kolor</i>	MA [>Window]; skr.: F6
Color and Tonal Correction	<i>Korekta kolorów i tonów</i>	MA [>Window>Workspace]
Color Balance...	<i>Balans kolorów...</i>	MA [>Image>Adjustment]; skr.: Ctrl+B; MA [>Layer>New Adjustment Layer]; MA [>Layer>Change Layer Content]
Color Burn	<i>Dosycenie koloru</i>	
Color Correction	<i>Korekta koloru</i>	
Color Dodge	<i>Rozcieńczenie koloru</i>	
Color Dynamics	<i>Dynamika koloru</i>	
Color Halftone...	<i>Rastrowanie koloru...</i>	MA [>Filter>Pixelate]
Color Handling	<i>Obsługa kolorów</i>	
Color Intensity	<i>Intensywność koloru</i>	
Color Management	<i>Zarządzanie kolorem</i>	
Color Management Policies	<i>Zasady zarządzania kolorem</i>	
Color Mode	<i>Tryb koloru</i>	
Color Overlay...	<i>Nalóżenie koloru...</i>	MA [>Layer>Layer Style]
Color Profile	<i>Profil koloru</i>	
Color Range...	<i>Zakres koloru...</i>	MA [>Select]
Color Replacement Tool	<i>Zastępowanie koloru, [Tools]; skr.: J</i>	
Color Sampler Tool	<i>Próbkowanie kolorów, [Tools]; skr.: I</i>	
Color Samplers	<i>Próbki koloru, P [Info]</i>	
Color Settings...	<i>Ustawienia koloru...</i>	MA [>Edit]; skr.: Shift+Ctrl+K
Color Table...	<i>Tabela kolorów...</i>	MA [>Image>Mode]
Colored Pencil... Kolorowanie kredkami...	<i>MA [>Filter>Artistic]</i>	
Colorize	<i>Koloruj</i>	
Colors Libraries	<i>Biblioteki kolorów</i>	
Commands	<i>Polecenia, P [Actions]</i>	
Compact View	<i>Widok kompaktowy, P [Histogram]</i>	
Conditional Mode Change...	<i>Warunkowa zmiana trybu...</i>	MA [>File>Automate]
Constrain Proportions	<i>Zachowaj proporcje</i>	
Contact Sheet II...	<i>Stykówka II...</i>	MA [>File>Automate]
Conté Crayon...	<i>Ołówek Conte...</i>	MA [>Filter>Sketch]

Contiguous	<i>Ciągłe</i>	
Contour	<i>Kontur</i>	
Contract...	<i>Zawężanie...</i>	MA [>Select>Modify]
Contrast	<i>Kontrast</i>	
Contrasty	<i>Kontrastowe</i>	
Control	<i>Sterowanie</i>	
Convert Point Tool	<i>Konwersja punktów, [Tools]</i>	
Convert Text Shape Type	<i>Konwersja typu kształtu tekstu</i>	MA [>Layer>Type]
Convert to Layer	<i>Konwertuj na warstwy</i>	MA [>Layer>Smart Objects]
Convert to Profile...	<i>Konwertuj do profilu...</i>	MA [>Edit]
Convert to Shape	<i>Konwersja na kształt</i>	MA [>Layer>Type]
Copy	<i>Kopiuj</i>	MA [>Edit]; skr.: Ctrl+C
Copy Color as HTML	<i>Kopiuj kolor jako HTML, P [Color]</i>	
Copy Frame	<i>Kopiuj ramkę, P [Animation]</i>	
Copy Layer Style	<i>Kopiuj styl warstwy</i>	MA [>Layer>Layer Style]
Copy Merged	<i>Kopiuj złączone</i>	MA [>Edit]; skr.: Shift+Ctrl+C
Copy Texture to Other Tools	<i>Kopiuj teksturę do innych narzędzi, P [Brushes]</i>	
Corner Crop Marks	<i>Naróżne pasery</i>	
Count	<i>Liczba</i>	
Count Jitter	<i>Wahanie liczby</i>	
Crack Brightness	<i>Jasność pęknięć</i>	
Crack Depth	<i>Głębokość pęknięć</i>	
Crack Spacing	<i>Odstępny pęknięć</i>	
Craquelure...	<i>Spękalina...</i>	MA [>Filter>Texture]
Create Droplet...	<i>Utwórz Droplet...</i>	MA [>File>Automate]
Create Layers	<i>Utwórz warstwy</i>	MA [>Layer>Layer Style]
Create New Fields	<i>Utwórz nowe pola</i>	
Create New Layer for Each New Frame	<i>Utwórz nowe warstwy dla wszystkich ramek, P [Animation]</i>	
Create Texture	<i>Utwórz teksturę</i>	
Create Work Path	<i>Utwórz ścieżkę roboczą</i>	MA [>Layer>Type]; P [Paths]
Create your own How To tips	<i>Utwórz swoje własne Porady</i>	MA [>Help>How to Create How Tos]

Create/Release Clipping Mask	Utwórz/Zwolnij maskę odcinania	MA [>Layer]; skr.: Ctrl+G
Create/Release Clipping Mask	Utwórz/Zwolnij maskę odcinania, P [Layers]	
Crisp	Twarde	
Crop	Kadruj	MA [>Image]
Crop and Marquee	Kadrowanie i zaznaczanie -, P [Tool Presets]	
Crop and Straighten Photos	Kadrowanie i wyrównanie obrazka	MA [>File>Automate]
Crop Tool	Kadrowanie, [Tools]; skr.: C	
Crosshatch...	Kreskowanie...	MA [>Filter>Brush Strokes]
Crossing	Krzyżowanie	
Crossing Down	Krzyżowanie w dół	
Crystallize...	Kryształizacja...	MA [>Filter>Pixelate]
Current Colors	Bieżące kolory, P [Color]	
Current Tool	Narzędzie bieżące, P [Satus>Show]	
Curves...	Krzywe...	MA [>Image>Adjustment]; skr.: Ctrl+M; MA [>Layer>New Adjustment Layer]; MA [>Layer>Change Layer Content]
Custom Pixel Aspect Ratio...	Własne proporcje pikseli...	MA [>Image>Pixel Aspect Ratio]
Custom Proof Condition	Własny warunek próbny	
Custom Shape Tool	Kształt własny, [Tools]; skr.: U	
Custom...	Inny...	MA [>Filter>Other]
Custom...	Własne...	MA [>View>Proof Setup]
Cut	Wytnij	MA [>Edit]; skr.: Ctrl+X
Cutout...	Wycinanka...	MA [>Filter>Artistic]
D		D
D1/DV NTSC (0,9)	D1/DV NTSC (0,9)	MA [>Image>Pixel Aspect Ratio]
D1/DV NTSC Widescreen (1,2)	D1/DV NTSC Szerokoekranowy (1,2)	MA [>Image>Pixel Aspect Ratio]
D1/DV PAL (1,066)	D1/DV PAL (1,066)	MA [>Image>Pixel Aspect Ratio]
D1/DV PAL Widescreen (1,422)	D1/DV PAL Szerokoekranowy (1,422)	MA [>Image>Pixel Aspect Ratio]
D4/D16 Anamorphic (1,9)	D4/D16 Anamorficzny (1,9)	MA [>Image>Pixel Aspect Ratio]
D4/D16 Standard (0,95)	D4/D16 Standardowy (0,95)	MA [>Image>Pixel Aspect Ratio]
Dark Intensity	Intensywność cienia	
Dark Rough	Nierówność cienia	
Dark Strokes...	Ciemne kreski	MA [>Filter>Brush Strokes]

Darken	<i>Ciemniej</i>	
Darken	<i>Ściemnij</i>	
Darken Only	<i>Ciemniej</i>	
Darkness	<i>Ciemność</i>	
Data Sets as Files...	<i>Zestawy danych jako pliki...</i>	MA [>File>Export]
Data Sets...	<i>Zestawy danych...</i>	MA [>Image>Variables]
De-Interlace...	<i>Usuń przeplot...</i>	MA [>Filtr>Wideo]
Decrease Brush Hardness	<i>Zmniejsz twardo pędzla, [Tools]; skr.: {</i>	
Decrease Brush Size	<i>Zmniejsz twardo pędzla, [Tools]; skr.: [</i>	
Default Foreground/Background Colors	<i>Domyślne kolory narzędzia/tła, [Tools]; skr.: D</i>	
Default Workspace	<i>Domyślna przestrzeń robocza</i>	MA [>Window>Workspace]
Define Brush Preset...	<i>Zdefiniuj pędzel...</i>	MA [>Edit]
Define Custom Shape...	<i>Zdefiniuj kształt własny...</i>	MA [>Edit]
Define Pattern...	<i>Zdefiniuj wzorek...</i>	MA [>Edit]
Define...	<i>Definiuj...</i>	MA [>Image>Variables]
Definition	<i>Definicje</i>	
Defringe...	<i>Bez aureoli...</i>	MA [>Layer>Matting]
Delete	<i>Usuń</i>	
Delete Anchor Point Tool	<i>Usuwanie punktów kontrolnych, [Tools]</i>	
Delete Animation	<i>Usuń animację, P [Animation]</i>	
Delete Brush	<i>Usuń pędzel, P [Brushes]</i>	
Delete Channel	<i>Usuń kanał, P [Channels]</i>	
Delete Frame	<i>Usuń ramkę, P [Animation]</i>	
Delete Hidden Layers	<i>Usuń ukryte warstwy, P [Layers]</i>	
Delete Layer (Group)	<i>Usuń warstw (grup), P [Layers]</i>	
Delete Layer Comp	<i>Usuń kompozycję warstwy, P [Layer Comps]</i>	
Delete Path	<i>Usuń ścieżkę, P [Ścieżki]</i>	
Delete Pixel Aspect Ratio...	<i>Usuń proporcje pikseli...</i>	MA [>Image>Pixel Aspect Ratio]
Delete Tool Preset	<i>Usuń ustawienia narzędzia, P [Tool Presets]</i>	
Delete Workspace...	<i>Usuń obszar roboczy...</i>	MA [>Window>Workspace]
Density	<i>Gęstość</i>	

Depth	<i>Głębina</i>	
Depth Jitter	<i>Wahanie głębi</i>	
Depth Map	<i>Mapa głębokości</i>	
Desaturate	<i>Usuń kolor</i>	MA [>Image>Adjustment]; skr.: Shift+Ctrl+U
Desaturate Monitor Color By	<i>Rozcieńcz kolory monitora o</i>	
Description	<i>Opis</i>	
Deselect	<i>Usuń zaznaczenie</i>	MA [>Select]; skr.: Ctrl+D
Deselect Layers	<i>Usuń zaznaczenia warstw</i>	MA [>Select]
Despeckle	<i>Usuń kurz i rysy</i>	MA [>Filter>Noise]
Destination	<i>Cel</i>	
Detail	<i>Szczegół</i>	
Device to Simulate	<i>Symulowane urządzenie</i>	
Diameter	<i>Główna średnica</i>	
Diamond Gradient	<i>Gradient romboidalny</i>	
Difference	<i>Różnica</i>	
Difference Clouds	<i>Chmury różnicowe</i>	MA [>Filter>Rendering]
Diffuse Glow...	<i>Rozmyta poświata...</i>	MA [>Filter>Distort]
Diffuse...	<i>Dyfuzja...</i>	MA [>Filter>Stylize]
Digimarc	<i>Digimarc</i>	MA [>Filter]
Direct Selection Tool	<i>Zaznaczanie bezpośrednie, [Tools]; skr.: A</i>	
Direction	<i>Kierunek</i>	
Direction Balans	<i>Balans kierunku</i>	
Directional	<i>Kierunkowe</i>	
Discontiguous	<i>Nieciągłe</i>	
Displace...	<i>Przemieszczanie...</i>	MA [>Filter>Distort]
Displacement Map	<i>Mapa przemieszczania</i>	
Display & Cursors...	<i>Wyświetlanie i kursory...</i>	MA [>Edit>Preferences]
Dissolve	<i>Rozpuszczanie</i>	
Distance	<i>Odległość</i>	
Distort	<i>Zniekształcenie</i>	MA [>Filter]
Distort	<i>Zniekształć</i>	MA [>Edit>Transform]

Distortion	<i>Zniekształcenie</i>	
Distribute	<i>Rozmieść</i>	MA [>Layer]
Dither	<i>Dithering</i>	
Dock to Palette Well	<i>Zadokuj do studni palet</i>	
Document Bounds	<i>Granice dokumentu</i>	MA [>View>Snap To]
Document Dimensions	<i>Rozmiary dokumentu, P [Satus>Show]</i>	
Document Profile	<i>Profil dokumentu, P [Satus>Show]</i>	
Document Sizes	<i>Wielkość dokumentów, P [Satus>Show]</i>	
Dodge Tool	<i>Rozjaśnianie, [Tools]; skr.: 0</i>	
Done	<i>Gotowe</i>	
Dot	<i>Kropka</i>	
Dot Gain	<i>Przyrost punktu rastrowego</i>	
Dotted Strokes	<i>Linie kropkowane, P [Styles]</i>	
Down	<i>W dół</i>	
Draft	<i>Próbna</i>	
Drop Shadow Brushes	<i>Pędzle z cieniem, P [Brushes]</i>	
Drop Shadow...	<i>Cień...</i>	MA [>Layer>Layer Style]
Dry Brush...	<i>Suchy pędzel...</i>	MA [>Filter>Artistic]
Dry Media Brushes	<i>Pędzle suche, P [Brushes]</i>	
Dual Brush	<i>Podwójny pędzel</i>	
Duotone	<i>Bichromia</i>	MA [>Image>Mode]
Duplicate	<i>Powiel, P [Actions]</i>	
Duplicate Channel...	<i>Powiel kanał..., P [Channels]</i>	
Duplicate Layer (Group)...	<i>Powiel warstwę (grup)...</i>	MA [>Layer]; P [Layers]
Duplicate Layer Comp	<i>Powiel kompozycję warstw, P [Layer Comps]</i>	
Duplicate Path...	<i>Powiel ściekę..., P [Paths]</i>	
Duplication	<i>Powielanie</i>	
Dust & Scratches...	<i>Kurz i rysy...</i>	MA [>Filter>Noise]

E		E
Edge	Krawędź	
Edge Brightness	Jasność krawędzi	
Edge Fidelity	Dokładność krawędzi	
Edge Highlighter	Podświetlacz krawędzi, [Narzędzie: Filter>Extract]; skr.: B	
Edge Intensity	Intensywność krawędzi	
Edge Only	Tylko brzeg	
Edge Simplicity	Uproszczone ścieżki	
Edge Thickness	Grubość krawędzi	
Edge Touchup	Retusz krawędzi, [Narzędzie: Filter>Extract]; skr.: T	
Edge Width	Szerokość krawędzi	
Edit Contents	Edytuj zawartość	MA [>Layer>Smart Objects]
Edit in ImageReady	Edycja w programie ImageReady	MA [>File]; skr.: Shift+Ctrl+M
Efficiency	Wydajność, P [Satus>Show]	
Eliminate	Eliminacja	
Ellipse Tool	Elipsa, [Tools]; skr.: U	
Elliptical Marquee Tool	Zaznaczenie eliptyczne, [Tools]; skr.: M	
Embed Watermark...	Wstaw znak wodny	MA [>Filtr>Digimarc]
Emboss	Żłobienie	
Emboss...	Plaskorzeźba...	MA [>Filter>Stylize]
Emulsion Down	Emulsją w dół	
Enable/Disable Vector Mask	Włącz/Wyłącz maskę warstwy	MA [>Layer>Layer Mask]
Engine	Mechanizm	
Enhance Monochromatic Contrast	Uwydatnij kontrast monochromatyczny	
Enhance Per Channel Contrast	Uwydatnij kontrast na kanał	
Enlarged	Powiększenie	
Equalize	Wyrównaj	MA [>Image>Adjustment]
Eraser Tool	Gumka, [Tools]; skr.: E	
Estimate Overprints	Oszacuj nadruki	
Even Fields	Parzyste pola	
Exclude overlapping shape areas	Odwróć obszar ścieżki	

Exclusion	Wyłączenie	
Exit	Skończ	MA [>File]; skr.: Ctrl+Q
Expand...	Rozszerzanie...	MA [>Select>Modify]
Expanded View	Widok rozszerzony, P [Histogram]; P [Brushes]	
Export	Eksportuj	MA [>File]
Export Contents...	Eksportuj zawartość...	MA [>Layer>Smart Objects]
Export Layers To Files	Eksport warstw	MA [>File>Scripts]
Export Transparent Image...	Eksport przezroczystego obrazka...	MA [>Help]
Exposure	Ekspozycja	
Exposure...	Ekspozycja...	MA [>Image>Adjustment]
Extract...	Wydziel...	MA [>Filter]; skr.: Alt+Ctrl+X
Extras	Dodatkowe	MA [>View]; skr.: Ctrl+H
Eyedropper Tool	Kroplicznik, [Tools]; skr.: I	
F		F
Facet	Fasetka	MA [>Filter>Pixelate]
Fade...	Zanik...	MA [>Edit]; skr.: Shift+Ctrl+F
Faster	Szybciej	
Faux Bold	Pogrubiony	
Faux Finish Brushes	Pędzle wykańczające, P [Brushes]	
Faux Italic	Pochylony	
Feather...	Wtapianie...	MA [>Select]
Fiber Length	Długość włókna	
Fibers...	Włókna...	MA [>Filter>Rendering]
File Handling...	Obsługa plików...	MA [>Edit>Preferences]
File Info...	Info o pliku...	MA [>File]; skr.: Alt+Ctrl+I
Fill Content	Zawartość wypełnienia	MA [>Layer>Rasterize]
Fill Empty Area With	Wypełnij pusty obszar	
Fill Opacity	Krycie wypełnienia	
Fill Path...	Wypełnij ścieżkę..., P [Paths]	
Fill Pixels	Piksele wypełnienia	
Fill Tool	Wypełnienie, [Narzędzie: Filter>Extract]; skr.: G	

Fill...	Wypełnij...	MA [>Edit]; skr.: Shift+F5
Film Grain...	Ziarno błony filmowej...	MA [>Filter>Artistic]
Filter	Filtr	
Filter Gallery...	Galeria filtrów...	MA [>Filter]
Find and Replace Text...	Znajdź i zastąp tekst...	MA [>Edit]
Find Dark & Light Colors	Znajdź cienie i jasne kolory	
Find Edges	Znajdź krawędzie	MA [>Filter>Stylize]
Find What	Co znaleźć	
First Brush	Pierwszy pędzel, [Tools]; skr.: <	
Fish	Ryba	
Fisheye	Rybie oko	
Fit Image...	Zmieść obrazek...	MA [>File>Automate]
Fit on Screen	Zmieść na ekranie	MA [>View]; skr.: Ctrl+0
Five Lights Down	Pięć świateł w dół	
Five Lights Up	Pięć świateł w górę	
Fix Blue/Yellow Fringe	Usuń niebieską/żółtą	
Fix Red/Cyan Fringe	Usuń czerwoną/cyjanową	
Flag	Flaga	
Flare Center	Środek flary	
Flashlight	Latarka	
Flat	Plasko	
Flatten Frames Into Layers	Splaszcz ramki na warstwy, P [Animation]	
Flatten Image	Splaszcz obrazek	MA [>Layer]
Flip Canvas Horizontal	Odwróć obszar roboczy poziomo	MA [>Image>Rotate Canvas]
Flip Canvas Vertical	Odwróć obszar roboczy pionowo	MA [>Image>Rotate Canvas]
Flip Horizontal	Odwróć poziomo	MA [>Edit>Transform]
Flip Vertical	Odwróć pionowo	MA [>Edit>Transform]
Flip X/Y Jitter	Odrotność wahan X/Y	
Flow Jitter	Wahania przepływu	
Focus	Skupienie	
Foreground Color	Kolor narzędzia	

Foreground Level	<i>Poziom pierwszego planu</i>	
Foreground/Background Jitter	<i>Wahania narzędzia/tła</i>	
Forward	<i>Prześlij dalej</i>	
Forward Warp Tool	<i>Wykrzywanie do przodu, [Narzędzie: Filter>Liquify]; skr.: W</i>	
Fractional Widths	<i>Szerokości ułamkowe</i>	
Fragment	<i>Fragmentacja</i>	MA [>Filter>Pixelate]
Frames	<i>Ramki, P [Actions]</i>	
Free Transform	<i>Swobodnie przekształć</i>	MA [>Edit]; skr.: Ctrl+T
Freeform Pen Tool	<i>Pióro dowolne, [Tools]; skr.: P</i>	
Freeze Mask Tool	<i>Maska Zamrożenia, [Narzędzie: Filter>Liquify]; skr.: F</i>	
Frequency	<i>Częstotliwość</i>	
Fresco...	<i>Fresk...</i>	MA [>Filter>Artistic]
From the Left	<i>Z lewej</i>	
From the Right	<i>Z prawej</i>	
Front Image	<i>Pierwszy plan</i>	
Frosted	<i>Zamrożona</i>	
Full	<i>Pełny</i>	
Full Screen Mode	<i>Tryb pełnego ekranu</i>	MA [>View>Screen Mode]
Full Screen Mode With Menu Bar	<i>Tryb pełnego ekranu z paskiem menu</i>	MA [>View>Screen Mode]
Fuzziness	<i>Tolerancja</i>	
G		G
Gamut Warning	<i>Alarm przestrzeni kolorów</i>	MA [>View]; skr.: Shift+Ctrl+Y
Gaussian	<i>Gaussowskie</i>	
Gaussian Blur...	<i>Rozmycie gaussowskie...</i>	MA [>Filter>Blur]
General...	<i>Ogólne...</i>	MA [>Edit>Preferences]
Generate	<i>Generuj</i>	
Glass Button Rollovers	<i>Szklane przyciski rollover, P [Styles]</i>	
Glass Buttons	<i>Szklane przyciski, P [Styles]</i>	
Glass...	<i>Szkoło...</i>	MA [>Filter>Distort]
Global Light...	<i>Światło ogólne...</i>	MA [>Layer>Layer Style]
Gloss	<i>Odblask</i>	

Gloss Contour	<i>Błyszczący kontur</i>	
Glow Amount	<i>Wartość blasku</i>	
Glow Brightness	<i>Jasność blasku</i>	
Glow Color	<i>Kolor blasku</i>	
Glow Size	<i>Wielkość blasku</i>	
Glowing Edges...	<i>Żarzące się krawędzie...</i>	MA [>Filter>Stylize]
Good	<i>Dobra</i>	
Gradient	<i>Gradient</i>	Tool, [Tools]; skr.: G
Gradient Map...	<i>Mapa gradientu...</i>	MA [>Image>Adjustment]; MA [>Layer>New Adjustment Layer]; MA [>Layer>Change Layer Content]
Gradient Overlay...	<i>Nalóżenie gradientu...</i>	MA [>Layer>Layer Style]
Gradient...	<i>Gradient...</i>	MA [>Layer>New Fill Layer]; MA [>Layer>Change Layer Content]
Grain Type	<i>Rodzaj ziarna</i>	
Grain...	<i>Ziarno...</i>	MA [>Filter>Texture]
Graininess	<i>Ziarnistość</i>	
Graphic Pen...	<i>Grafika...</i>	MA [>Filter>Sketch]
Grayscale	<i>Skala szarości</i>	MA [>Image>Mode]
Grayscale Ramp	<i>Rampa szarości</i>	
Grayscale Slider	<i>Suwak skali szarości, P [Color]</i>	
Grid	<i>Siatka</i>	MA [>View>Show]; skr.: Ctrl+; [>View>Snap To]
Group from Layers...	<i>Grupuj z warstw...</i>	MA [>Layer>New]
Group into New Smart Object	<i>Grupuj jako nowy obiekt inteligentny</i>	MA [>Layer>Smart Objects]
Group into New Smart Object	<i>Grupuj jako nowy obiekt inteligentny, P [Layers]</i>	
Group Layers	<i>Grupuj warstwy</i>	MA [>Layer]
Group...	<i>Grupa...</i>	MA [>Layer>New]
Grout Width	<i>Grubość fugi</i>	
Grow	<i>Powiększ</i>	MA [>Select]
Guides	<i>Linie pomocnicze</i>	MA [>View>Snap To]; MA [>View>Show]; skr.: Ctrl+;
Guides, Grid & Slices...	<i>Linie, siatki i odcięcia...</i>	MA [>Edit>Preferences]

H		H
Halftone Pattern...	Wzór rastra...	MA [>Filter>Sketch]
Hand Tool	Rączka, [Tools]; skr.: H	
Hard Light	Ostre światło	
Hard Mix	Mieszanie twarde	
Hardness	Twardość	
Healing Brush Tool	Pędzel korygujący, [Tools]; skr.: J	
Height	Wysokość	
Help	Pomoc	
Hidden Layers	Ukryte warstwy	MA [>Layer>Delete]
Hide All	Ukryj wszystko	MA [>Layer>Layer Mask]
Hide Layers	Ukryj warstwy	MA [>Layer]
High	Wysoka	
High Pass...	Górnoprzepustowy...	MA [>Filter>Other]
Highlight	Podświetl	
Highlight Area	Obszar podświetlenia	
Highlight Strenght	Sila podświetlenia	
Highlights	Światła	
Histogram	Histogram	MA [>Window]
Histories	Historię	MA [>Edit>Purge]
History	Historia	MA [>Window]
History Brush Tool	Pędzel historii, [Tools]; skr.: Y	
History Options...	Opcje historii..., P [History]	
Horizontal	Poziomo	MA [>Layer>Type]
Horizontal Centers	Do środka w poziomie	MA [>Layer>Align]; MA [>Layer>Distribute]
Horizontal Distortion	Zniekształcenie poziome	
Horizontal Perspective	Perspektywa pozioma	
Horizontal Scale	Skalowanie poziome	
Horizontal Type Mask Tool	Maska tekstu poziomego, [Tools]; skr.: T	
Horizontal Type Tool	Tekst, [Tools]; skr.: T	
How to Create How Tos	Jak utworzyć Porady	MA [>Help]

How to Create Web Images	<i>Tworzenie obrazków dla internetu</i>	MA [>Help]
How to Customize and Automate	<i>Automatyzacja pracy</i>	MA [>Help]
How to Fix and Enhance Photos	<i>Retusz i uwydatnianie zdjęć</i>	MA [>Help]
How to Paint and Draw	<i>Malowanie i rysowanie</i>	MA [>Help]
How to Prepare Art for Other Applications	<i>Przygotowanie kompozycji dla innych programów</i>	MA [>Help]
How to Print Photos	<i>Drukowanie zdjęć</i>	MA [>Help]
How to Work with Color	<i>Praca z kolorem</i>	MA [>Help]
How to Work with Layers and Selections	<i>Praca z warstwami i zaznaczaniem</i>	MA [>Help]
How to Work with Type	<i>Praca z tekstem</i>	MA [>Help]
HSB Sliders	<i>Suwaki HSB, P [Color]</i>	
Hue	<i>Barwa</i>	
Hue Jitter	<i>Wahanie barwy</i>	
Hue/Saturation...	<i>Barwa/Nasylenie...</i>	MA [>Image>Adjustment]; skr.: Ctrl+U; MA [>Layer>New Adjustment Layer]; MA [>Layer>Change Layer Content]
Hyphenate	<i>Dzielenie wyrazów</i>	
I		I
Ignore	<i>Ignoruj</i>	
Ignore All	<i>Ignoruj wszystko</i>	
Ignore Selection when Applying Adjustment	<i>Ignoruj zaznaczenie jeśli stosowane jest dopasowanie</i>	
Image	<i>Obrazek</i>	
Image Analysis	<i>Analizy obrazka</i>	MA [>Window>Workspace]
Image Balance	<i>Balans obrazka</i>	
Image Effects	<i>Efekty obrazka</i>	
Image Processor	<i>Procesor obrazka</i>	MA [>File>Scripts]
Image Size...	<i>Wielkość obrazka...</i>	MA [>Image]
Import	<i>Importuj</i>	MA [>File]
Include Vector Data	<i>Dolącz dane wektorowe</i>	
Increase Brush Hardness	<i>Powiększ twardość pędzla, [Tools]; skr.: }</i>	
Increase Brush Size	<i>Powiększ rozmiar pędzla, [Tools]; skr.:]</i>	
Indexed Color	<i>Kolor indeksowany</i>	MA [>Image>Mode]
Inflate	<i>Nadmuchanie</i>	
Info	<i>Info</i>	MA [>Window]; skr.: F8

Initial Direction	Kierunek wewnętrzny	
Ink Colors	Kolory farb	
Ink Options	Opcje farb	
Ink Outlines...	Kontury tuszu...	MA [>Filter>Brush Strokes]
Inner Bevel	Faza wewnętrzna	
Inner Glow...	Blask wewnętrzny...	MA [>Layer>Layer Style]
Inner Shadow...	Cień wewnętrzny...	MA [>Layer>Layer Style]
Input	Wejście	
Input Levels	Poziomy wejścia	
Insert Menu Item...	Wstaw polecenie z menu..., P [Actions]	
Insert Path	Wstaw ścieżkę, P [Actions]	
Insert Stop...	Wstaw etap..., P [Actions]	
Inside	Wewnętrzny	
Intensity	Natężenie	
Intent	Cel	
Interpolation	Interpolacja	
Intersect shape areas	Ogranicz obszar ścieżki	
Intersect with selection	Przetnij z zaznaczeniem	
Inverse	Odwrotność	MA [>Select]; skr.: Shift+Ctrl+I
Inverse Image	Odwróć obrazek	
Invert	Odwrotność	MA [>Image>Adjustment]; skr.: Ctrl+I
Invert All	Odwróć wszystko	
Invert...	Odwróć...	MA [>Layer>New Adjustment Layer]; MA [>Layer>Change Layer Content]
Iris	Diafragma	
J		J
Jitter	Trzęsienie	
K		K
Keyboard Shortcuts & Menus...	Skróty klawiaturowe i menu...	MA [>Window>Workspace]
Keyboard Shortcuts...	Skróty klawiaturowe...	MA [>Edit]; skr.: Alt+Shift+Ctrl+K
Knockout	Odcinanie	

L		L
L*a*b Coordinates	Współrzędne L*a*b	
Lab Color	Lab	MA [>Image>Mode]
Lab Sliders	Suwaki Lab, P [Color]	
Labels	etykiety	
Large List	Duża lista	
Large Thumbnail	Duże miniaturki	
Lasso	Lasso Tool, [Tools]; skr.: L	
Last Filter	Poprzedni filtr	MA [>Filter]; skr.: Ctrl+F
Layer	Warstwa	MA [>Layer>Rasteryzuj]
Layer (Group) Properties	Własności warstwy (grupy)	MA [>Layer]
Layer (Group) Properties	Własności warstwy (grupy), P [Layers]	
Layer Comp Options...	Opcje Kompozycji warstw..., P [Layer Comps]	
Layer Comps	Kompozycje warstw	MA [>Window]
Layer Comps To Files	Komp warstw do plików	MA [>File>Scripts]
Layer Comps to PDF	Komp warstw do PDF	MA [>File>Scripts]
Layer Comps to WPG	Komp warstw do WPG	MA [>File>Scripts]
Layer Content Options...	Opcje wypełnienia dynamicznego...	
Layer Edges	Brzegi warstwy	MA [>View>Show]
Layer Knocks Out Drop Shadow	Warstwa odcina cień	
Layer Mask	Maska warstwy	MA [>Layer]
Layer Mask Hides Effects	Maska warstwy ukrywa efekty	
Layer Style	Styl warstwy	MA [>Layer]
Layer via Copy	Warstwa przez kopiowanie	MA [>Layer>New]; skr.: Ctrl+J
Layer via Cut	Warstwa przez wycinanie	MA [>Layer>New]; skr.: Shift+Ctrl+J
Layer...	Warstwa...	MA [>Layer>New]; skr.: Shift+Ctrl+N
Layers	Warstwy	MA [>Window]; skr.: F7; MA [>View>Snap To]
Left Diagonal	Lewoskośne	
Left Edges	Do lewej	MA [>Layer>Align]; MA [>Layer>Distribute]
Lens Blur...	Rozmycie soczewkowe...	MA [>Filter>Blur]
Lens Correction...	Korekcja obiektywu...	MA [>Filter>Distort]

Lens Flare...	Flara obiektywu...	MA [>Filter>Rendering]
Lens Type	Rodzaj obiektywu	
Levels...	Poziomy...	MA [>Image>Adjustment]; skr.: Ctrl+L; MA [>Layer>New Adjustment Layer]; MA [>Layer>Change Layer Content]
Light	Światło	
Light Intensity	Intensywność światła	
Light Rough	Nierówność światła	
Light Type	Rodzaj światła	
Light/Dark Balance	Równowaga jasnego/ciemnego	
Lighten	Jaśniej	
Lighten Grout	Jasność fugi	
Lighten Only	Jaśniej	
Lighting Effects...	Efekty świetlne...	MA [>Filter>Rendering]
Lightnes	Jasność	
Limits	Ogranicz	
Line	Linia	
Line Tool	Linia, [Tools]; skr.: U	
Linear Burn	Ściemnianie liniowe	
Linear Dodge	Rozjaśnienie liniowe	
Linear Gradient	Gradient liniowy	
Linear Light	Światło liniowe	
Link with Layer	Połącz z warstwą	
Link/Unlink Layers	Połącz/Rozłącz warstwy	MA [>Layer]
Link/Unlink Vector Mask	Połącz/Rozłącz maskę warstwy	MA [>Layer>Layer Mask]
Liquify...	Deformacja...	MA [>Filter]; skr.: Shift+Ctrl+X
Load Actions...	Wczytaj zadania..., P [Actions]	
Load Brushes...	Wczytaj pędzle..., P [Brushes]	
Load Mesh	Wczytaj siatkę	
Load Selection...	Wczytaj zaznaczenie...	MA [>Select]
Load Statistics	Wczytaj statystyki	
Load Styles...	Wczytaj style..., P [Styles]	
Load Swatches...	Wczytaj próbki..., P [Swatches]	

Load Tool Presets...	Wczytaj ustawienia narzędzia..., P [Tool Presets]	
Location	Położenie	
Lock All Layers	Zablokuj wszystkie warstwy	MA [>Layer]
Lock All Layers	Zablokuj wszystkie warstwy, P [Layers]	
Lock Guides	Zablokuj linie pomocnicze	MA [>View]; skr.: Alt+Ctrl+;
Lock Slices	Zablokuj odcięcia	MA [>View]
Loose	Luźne	
Low	Niski	
Lower	Z poziomu niższego	
Luminance	Luminancja	
Luminosity	Jasność	
M		M
Macintosh RGB	Macintosh RGB	MA [>View>Proof Setup]
Magic Eraser Tool	Magiczna gumka, [Tools]; skr.: E	
Magic Wand Tool	Różdżka, [Tools]; skr.: W	
Magnetic Lasso Tool	Lasso magnetyczne, [Tools]; skr.: L	
Make Frames From Layers	Utwórz ramki z warstw, P [Animation]	
Make Ramp Web Safe	Utwórz bezpieczną rampę webową, P [Color]	
Make Selection...	Utwórz zaznaczenie..., P [Paths]	
Mask All	Maskuj wszystko	
Mask Color	Kolor maski	
Match Color...	Dopasuj kolor...	MA [>Image>Adjustment]
Match Layer Across Frames...	Dopasuj warstwę do ramek..., P [Animation]	
Match Location	Dopasuj położenie	MA [>Window>Arrange]
Match Zoom	Dopasuj powiększenie	MA [>Window>Arrange]
Match Zoom and Location	Dopasuj powiększenie i położenie	MA [>Window>Arrange]
Material	Materiał	
Matte	Otoczka	
Matting	Usuń otoczkę	MA [>Layer]
Maximum Offset	Maksymalne przesunięcie	
Maximum Roundness	Maksymalne zaokrąglenia	

Maximum...	Maksymalny...	MA [>Filter>Other]
Measure Tool	Miarka, [Tools]; skr.: l	
Median...	Mediana...	MA [>Filter>Noise]
Medium	Średnia	
Memory & Image Cache...	Pamięć i bufor obrazków...	MA [>Edit>Preferences]
Menus...	Menu...	MA [>Edit]
Merge Channels...	Połącz kanały..., P [Channels]	
Merge Layers	Złącz warstwy	MA [>Layer]; skr.: Ctrl+E; P [Layers]
Merge Spot Channel	Połącz kanał dodatkowy, P [Channels]	
Merge to HDR...	Złącz jako HDR...	MA [>File>Automate]
Merge Visible	Złącz widoczne	MA [>Layer]; skr.: Shift+Ctrl+E
Merge Visible	Złącz widoczne, P [Layers]	
Mesh Color	Kolor siatki	
Mesh Size	Rozmiar siatki	
Metallic	Metaliczny	
Mezzotinta...	Mezzotint...	MA [>Filter>Pixelate]
Midpoint	Punkt środkowy	
Midtone Correction	Korekta półtonu	
Midtones	Półcienie	
Minimum Diameter	Minimalna średnica	
Minimum Jitter	Minimalna głębia	
Minimum Roundness	Minimalne zaokrąglenia	
Minimum...	Minimalny...	MA [>Filter>Other]
Mirror Tool	Lustro, [Narzędzie: Filter>Liquify]; skr.: M	
Missing Profiles	Brak profili	
Mode	Tryb	MA [>Image]
Modify	Zmień	MA [>Select]
Monitor RGB	Monitor RGB	MA [>View>Proof Setup]
Monochromatic	Monochromatyczny	
Monochrome	Monochromatycznie	
More Accurate	Dokładniej	

Mosaic Tiles...	Płytki mozaiki...	MA [>Filter>Texture]
Mosaic...	Mozaika...	MA [>Filter>Pixelate]
Motion Blur...	Poruszenie...	MA [>Filter>Blur]
Mountainous	Górzyscie	
Move Gird Tool	Przesuwanie siatki, [Narzędzie: Filter>Distort>Lens Correction]; skr.: M	
Move Tool	Przesunięcie, [Tools]; skr.: V	
Movie Prime	Film	
Multichannel	Wielokanałowy	MA [>Image>Mode]
Multiply	Mnożenie	
N		N
Narrow	Wąsko	
Natural Brushes	Pędzle naturalne, P [Brushes]	
Navigator	Nawigator	MA [>Window]
Nearest Neighbor	Najbliższy sąsiad	
Negative	Negatyw	
Neon Glow...	Blask neonu...	MA [>Filter>Artistic]
Neutralize	Neutralizuj	
New	Nowa	MA [>Layer]
New Action...	Nowe zadanie..., P [Actions]	
New Adjustment Layer	Nowa warstwa dopasowania	MA [>Layer]
New Brush Preset...	Nowe ustawienie pędzla..., P [Brushes]	
New Channel...	Nowy kanał..., P [Channels]	
New Document	Nowy dokument, P [History]	
New Fill Layer	Nowa warstwa wypełnienia	MA [>Layer]
New Frame	Nowa ramka, P [Animation]	
New Group from Layers...	Nowa grupa z warstw..., P [Layers]	
New Group...	Nowa grupa..., P [Layers]	
New Guide...	Nowa linia pomocnicza...	MA [>View]
New Layer Based Slice	Nowe odcięcie na bazie warstwy	MA [>Layer]
New Layer Comp...	Nowa kompozycja warstw..., P [Layer Comps]	
New Layer...	Nowa warstwa..., P [Layers]	

New Layers Visible in All Frames	<i>Nowe warstwy widoczne we wszystkich ramkach, P [Animation]</i>	
New Path...	<i>Nowa ścieżka..., P [Paths]</i>	
New selection	<i>Nowe zaznaczenie</i>	
New Set...	<i>Nowy zestaw..., P [Actions]</i>	
New Smart Object via Copy	<i>Nowy obiekt inteligentny z kopii</i>	MA [>Layer>Smart Objects]
New Snapshot...	<i>Nowe zdjęcie..., P [History]</i>	
New Spot Channel...	<i>Nowy kanał koloru dodatkowego..., P [Channels]</i>	
New Style...	<i>Nowy styl..., P [Styles]</i>	
New Swatch...	<i>Nowa próbka..., P [Swatches]</i>	
New Tool Preset...	<i>Nowe ustawienia narzędzia..., P [Tool Presets]</i>	
New Window	<i>Nowe Okno</i>	MA [>Window>Arrange]
New...	<i>Nowy...</i>	MA [>File]; skr.: Ctrl+N
Next Brush	<i>Następny pędzel, [Tools]; skr.: .</i>	
Next Brush	<i>Następny pędzel, [Tools]; skr.: ></i>	
Next Layer Comp	<i>Następna kompozycja warstw, P [Layer Comps]</i>	
No Break	<i>Nie dziel</i>	
No Color Management	<i>Brak zarządzania kolorem</i>	
Noise	<i>Szum</i>	MA [>Filter]
None	<i>Brak</i>	
None	<i>Nic</i>	MA [>View>Show]
Normal	<i>Zwykły</i>	
Not in Dictionary	<i>Brak w słowniku</i>	
Note Paper...	<i>Papier listowy...</i>	MA [>Filter>Sketch]
Notes Tool	<i>Notatki, [Tools]; skr.: N</i>	
NTSC Colors	<i>Kolory NTSC</i>	MA [>Filter>Wideo]
Number of Generators	<i>Liczba generatorów</i>	
Number of Levels	<i>Liczba poziomów</i>	
Number Of Tiles	<i>Liczba płytek</i>	

O		O
Ocean Ripple...	Morskie fale...	MA [>Filter>Distort]
Odd Fields	Nieparzyste pola	
Off	Wyłączone	
Offset...	Przesunięcie...	MA [>Filter>Other]
Omni	Rozproszone	
Only Web Colors	Tylko kolory Web	
Opacity Jitter	Wahania krycia	
Opacity, Krycie		
Open As...	Otwórz jako...	MA [>File]; skr.: Alt+Ctrl+O
Optimize Animation...	Optymalizuj animację..., P [Animation]	
Options	Opcje	MA [>Window]
Other	Inne	MA [>Filter]
Other Dynamics	Inne dynamiki	
Otwórz...	Otwórz...	MA [>File]; skr.: Ctrl+O
Out from Center	Od środka	
Out of Gamut	Poza przestrzeni kolorów	
Outer Bevel	Faza zewnętrzna	
Outer Glow...	Blask zewnętrzny...	MA [>Layer>Layer Style]
Output	Wyjście	
Output Channel	Kanał wyjściowy	
Output Levels	Poziomy wyjścia	
Outside	Zewnętrzny	
Over	Za duże	
Overlay	Nakładka	
Overlay Edge	Pomiń brzeg	
P		P
Page Setup...	Ustawienia strony...	MA [>File]; skr.: Shift+Ctrl+P
Paint Bucket Tool	Wiadro z farb, [Tools]; skr.: G	
Paint Daubs...	Maźnięcia farb...	MA [>Filter>Artistic]
Painting and Retouching	Malowanie i retusz	MA [>Window>Workspace]

Palette Knife...	Szpachla malarska...	MA [>Filter>Artistic]
Palette Options...	Opcje palety...	
Paper Brightness	Jaskrawość papieru	
Paragraph	Akapit	MA [>Window]
Parrarel Directional	Światło równoległe kierunkowe	
Paste	Wklej	MA [>Edit]; skr.: Ctrl+V
Paste Frame...	Wklej ramkę..., P [Animation]	
Paste Into	Wklej na	MA [>Edit]; skr.: Shift+Ctrl+V
Paste Layer Style	Wklej styl warstwy	MA [>Layer>Layer Style]
Patch Tool	Łatka, [Tools]; skr.: J	
Patchwork...	Patchwork...	MA [>Filter>Texture]
Path Selection Tool	Zaznaczanie ścieżki, [Tools]; skr.: A	
Paths	Ścieżki	MA [>Window]
Paths to Illustrator...	Ścieżki do Ilustratora...	MA [>File>Eksport]
Pattern Maker...	Tworzenie wzorka...	MA [>Filter]; skr.: Alt+Shift+Ctrl+X
Pattern Overlay...	Nalóżenie wzorka...	MA [>Layer>Layer Style]
Pattern Stamp Tool	Stempel wzorkiem, [Tools]; skr.: S	
Pattern Type	Rodzaj [wzorka]	
Pattern...	Wzorek...	MA [>Layer>New Fill Layer]; MA [>Layer>Change Layer Content]
PDF Presentation...	Prezentacja PDF...	MA [>File>Automate]
Pen Pressure	Nacisk pisaka	
Pen Tilt	Pochylenie pisaka	
Pen Tool	Pióro, [Tools]; skr.: P	
Pencil Tool	Ołówek, [Tools]; skr.: B	
Pencil Width	Grubość ołówka	
Perceptual	Wizualny	
Perspective	Perspektywa	MA [>Edit>Transform]
Photo Filter Colors	Kolory filtrów foto, P [Swatches]	
Photo Filter...	Filtr fotograficzny...	MA [>Image>Adjustment]; MA [>Layer>New Adjustment Layer]; MA [>Layer>Change Layer Content]
Photocopy...	Kserokopia...	MA [>Filter>Sketch]
Photographic Effects	Efekty fotograficzne, P [Styles]	

Photomerge...	Łączenie obrazków...	MA [>File>Automate]
Photoshop Help	Pomoc dla programu Photoshop	MA [>Help]; skr.: F1
Photoshop Manages Colors	Kolory zależne od programu Photoshop	
Photoshop Online...	Photoshop online...	MA [>Help]
Picture Package...	Pakiet obrazków...	MA [>File>Automate]
Pillow Emboss	Plaskorzeźba	
Pin Light	Światło punktowe	
Pinch...	Ścisnięcie...	MA [>Filter>Distort]
Pixel Aspect Ratio	Proporcje pikseli	MA [>Image]
Pixel Aspect Ratio Correction	Korekta proporcji pikseli	MA [>View]
Pixel Aspect Ratio Correction	Opcje podglądu 32-bitowego...	MA [>View]
Pixel Replacement	Zastępowanie pikseli	
Pixelate	Piksłowanie	MA [>Filter]
Place...	Umieść...	MA [>File]
Plaster...	Sztukateria...	MA [>Filter>Sketch]
Plastic	Faliowanie	
Plastic Wrap...	Faliowanie...	MA [>Filter>Artistic]
Play	Wykonaj, P [Actions]	
Playback Options...	Opcje wykonywania..., P [Actions]	
Plug-Ins & Scratch	Plug-iny i dyski magazynujące...	
Pointillize...	Punktylizacja...	MA [>Filter>Pixelate]
Polar Coordinates...	Współrzędne biegunowe...	MA [>Filter>Distort]
Polar to Rectangular	Biegunowe na kartezjańskie	
Polygonal Lasso Tool	Lasso wielokątne, [Tools]; skr.: L	
Pond ripples	Fale na stawie	
Positive	Pozytyw	
Poster Edges...	Posteryzacja brzegów...	MA [>Filter>Artistic]
Posterize...	Posteryzacja...	MA [>Image>Adjustment]; MA[>Layer>New Adjustment Layer]; MA[>Layer>Change Layer Content]
Precise	Precyzyjnie	
Preferences	Preferencje	MA [>Edit]
Preserve Details	Zachowaj szczegóły	

Preserve Luminosity	<i>Zachowaj jasność</i>	
Preserve Transparency, Utrzymaj przezroczystości		
Preset Manager...	<i>Zarządzanie ustawieniami...</i>	
Preverse Numbers	<i>Zachowaj numery</i>	
Preview	<i>Podgląd</i>	
Previous Brush	<i>Poprzedni pędzel, [Tools]; skr.: <</i>	
Previous Layer Comp	<i>Poprzednia kompozycja warstw, P [Layer Comps]</i>	
Print One Copy	<i>Drukuj jedną kopię</i>	MA [>File]; skr.: Alt+Shift+Ctrl+P
Print Online	<i>Drukuj online...</i>	MA [>File]
Print Selected Area	<i>Drukuj zaznaczony obszar</i>	
Print Size	<i>Wielkość w druku</i>	MA [>View]
Print with Preview...	<i>Drukuj z podglądem...</i>	MA [>File]; skr.: Alt+Ctrl+P
Print...	<i>Drukuj...</i>	MA [>File]; skr.: Ctrl+P
Printer Manages Colors	<i>Kolory zależne od drukarki</i>	
Printer Profile	<i>Profil drukarki</i>	
Printing and Proofing	<i>Drukowanie i sprawdzanie</i>	MA [>Window>Workspace]
Production	<i>Produkcja, P [Actions]</i>	
Profile Mismatch	<i>Różnice profilu</i>	
Proof Colors	<i>Próba kolorów</i>	MA [>View]; skr.: Ctrl+Y
Proof Setup	<i>Ustawienie próby</i>	MA [>View]
Protect Texture	<i>Zachowaj teksturę</i>	
Proximity Match	<i>Zgodne w przybliżeniu</i>	
Pucker Tool	<i>Marszczenie, [Narzędzie: Filter>Liquify]; skr.: S</i>	
Purge	<i>Wyczyść</i>	MA [>Edit]
Purity	<i>Czystość</i>	
Push Left Tool	<i>Wypychanie w lewo, [Narzędzie: Filter>Liquify]; skr.: 0</i>	
Q		Q
Quality	<i>Jakość</i>	
Quick Mask	<i>Szybka maska</i>	

R		R
Radial Blur...	<i>Rozmycie promieniste...</i>	MA [>Filter>Blur]
Radial Gradient	<i>Gradient radialny</i>	
Radius	<i>Promień</i>	
Randomize	<i>Rozmieść losowo</i>	
Range	<i>Zakres</i>	
Raster	<i>Rastry</i>	
Rasterize	<i>Rasteryzuj</i>	MA [>Layer]
Read Watermark	<i>Odczytaj znak wodny</i>	MA [>Filter>Digimarc]
Reconstruct Mode	<i>Tryb rekonstrukcji</i>	
Reconstruct Tool	<i>Rekonstrukcja, [Narzędzie: Filter>Liquify]; skr.: R</i>	
Record Again...	<i>Nagraj ponownie..., P [Actions]</i>	
Rectangle Tool	<i>Prostokąt, [Tools]; skr.: U</i>	
Rectangular Marquee Tool	<i>Zaznaczanie prostokątne, [Tools]; skr.: M</i>	
Rectangular to Polar	<i>Kartezjańskie na biegunowe</i>	
Red Eye Tool	<i>Czerwone oczy, [Tools]</i>	
Reduce Color Noise	<i>Redukcja koloru</i>	
Reduce Noise...	<i>Redukcja szumu...</i>	MA [>Filter>Noise]
Reflected Gradient	<i>Gradient lustrzany</i>	
Registration Marks	<i>Pasery</i>	
Registration...	<i>Rejestracja elektroniczna...</i>	MA [>Help]
Regular	<i>Zwykłe</i>	
Relative	<i>Względnie</i>	
Relative Colorimetric	<i>Względny kolorymetryczny</i>	
Relief	<i>Relief</i>	
Remove	<i>Usuń</i>	
Remove Black Matte	<i>Usuń czarną otoczkę</i>	MA [>Layer>Matting]
Remove Distortion	<i>Usuń zniekształcenie</i>	
Remove Distortion Tool	<i>Usuwanie zniekształcenia</i>	[Narzędzie: Filter>Distort>Lens Correction]; skr.: D
Remove JPEG Artifact	<i>Usuń artefakt JPEG</i>	
Remove White Matte	<i>Usuń białą otoczkę</i>	MA [>Layer>Matting]

Rename Brush...	<i>Zmień nazwę pędzla..., P [Brushes]</i>	
Rename Tool Preset...	<i>Zmień nazwę ustawień narzędzia..., P [Tool Presets]</i>	
Render	<i>Rendering</i>	MA [>Filter]
Rendering Intent	<i>Cel renderingu</i>	
Repeat Edge Pixels	<i>Powtórz piksele krawędzi</i>	
Replace Actions...	<i>Zastąp zadania..., P [Actions]</i>	
Replace All Missing Fonts	<i>Zastąp wszystkie brakujące czcionki</i>	MA [>Layer>Type]
Replace Brushes...	<i>Zastąp pędzle..., P [Brushes]</i>	
Replace Color...	<i>Zastąp kolor...</i>	MA [>Image>Adjustment]
Replace Contents...	<i>Zastąp zawartość...</i>	MA [>Layer>Smart Objects]
Replace Styles...	<i>Zastąp style..., P [Styles]</i>	
Replace Swatches...	<i>Zastąp próbki..., P [Swatches]</i>	
Replace Tool Presets...	<i>Zastąp ustawienia narzędzia..., P [Tool Presets]</i>	
Resample Image	<i>Metoda ponownego próbkowania</i>	
Reselect	<i>Zaznacz ponownie</i>	MA [>Select]; skr.: Shift+Ctrl+D
Reset Actions	<i>Wyzeruj zadania, P [Actions]</i>	
Reset All Locked Settings	<i>Wyzeruj wszystkie zablokowane ustawienia, P [Brushes]</i>	
Reset All Tools	<i>Wyzeruj wszystkie narzędzia, P [Tool Presets]</i>	
Reset Brushes...	<i>Wyzeruj pędzle..., P [Brushes]</i>	
Reset Character	<i>Wyzeruj typografię</i>	
Reset Keyboard Shortcuts	<i>Wyzeruj skróty klawiaturowe</i>	MA [>Window>Workspace]
Reset Menus	<i>Wyzeruj menu</i>	MA [>Window>Workspace]
Reset Palette Locations	<i>Wyzeruj położenie palet</i>	MA [>Window>Workspace]
Reset Pixel Aspect Ratios...	<i>Wyzeruj proporcje pikseli...</i>	MA [>Image>Pixel Aspect Ratio]
Reset Styles...	<i>Wyzeruj style..., P [Styles]</i>	
Reset Swatches...	<i>Wyzeruj próbki..., P [Swatches]</i>	
Reset Tool	<i>Wyzeruj narzędzie, P [Tool Presets]</i>	
Reset Tool Presets...	<i>Wyzeruj ustawienia narzędzia..., P [Tool Presets]</i>	
Resize Image...	<i>Zmień wielkość obrazka...</i>	MA [>Help]
Resolution	<i>Rozdzielczość</i>	
Restore All	<i>Przywróć wszystko</i>	

Restore Last Document State	<i>Przywróć ostatni stan dokumentu, P [Layer Comps]</i>	
Reticulation...	<i>Siatka pęknięć na filmie...</i>	MA [>Filter>Sketch]
Reveal All	<i>Odkryj wszystko</i>	MA [>Image]; [>Layer>Layer Mask]
Reveal selection	<i>Odkryj zaznaczenie</i>	MA [>Layer>Layer Mask]
Reverse	<i>Odwrotnie</i>	MA [>Layer>Arrange]
Reverse Frames	<i>Odwróć ramki, P [Animation]</i>	
Revert	<i>Przywróć</i>	MA [>File]; skr.: F12
RGB Color	<i>RGB</i>	MA [>Image>Mode]
RGB Sliders	<i>Suwaki RGB, P [Color]</i>	
RGB Spectrum	<i>Widmo RGB, P [Color]</i>	
Ridges	<i>Grzbiety</i>	
Right Diagonal	<i>Prawoskośne</i>	
Right Edges	<i>Do prawej</i>	MA [>Layer>Align]; MA [>Layer>Distribute]
Rigid	<i>Mocny</i>	
Ripple Magnitude	<i>Rozmiar zmarszczki</i>	
Ripple Size	<i>Wielkość zmarszczki</i>	
Ripple...	<i>Falowanie...</i>	MA [>Filter>Distort]
Rise	<i>Wzniesienie</i>	
Rollover Buttons	<i>Przyciski rollover, P [Styles]</i>	
Rotate	<i>Obrót</i>	MA [>Edit>Transform]
Rotate 180°	<i>Obrót 180°</i>	MA [>Edit>Transform]
Rotate 90° CCW	<i>Obrót 90° w lewo</i>	MA [>Edit>Transform]
Rotate 90° CW	<i>Obrót 90° w prawo</i>	MA [>Edit>Transform]
Rotate Canvas	<i>Obróć obszar roboczy</i>	MA [>Image]
Rotation	<i>Obrót</i>	
Rough Pastels...	<i>Pastele...</i>	MA [>Filter>Artistic]
Rounded Rectangle Tool	<i>Prostokąt zaokrąglony, [Tools]; skr.: U</i>	
Roundness	<i>Zaokrąglenie</i>	
Roundness Jitter	<i>Wahanie zaokrąglenia</i>	
Rulers	<i>Miarki</i>	MA [>View]; skr.: Ctrl+R

S		S
Sample Actions	Zadania przykładowe, P [Actions]	
Sample All Layers	Próbkuj wszystkie warstwy	
Sample Detail	Przykład szczegółowy	
Sampled	Próbka	
Sampled Colors	Próbkowane kolory	
Sampling: Background	Próbkowanie tła	
Sampling: Continuous	Próbkowanie ciągłe	
Sampling: Once	Próbkowanie jednorazowe	
Sandstone	Piaskowiec	
Satin...	Satyna...	MA [>Layer>Layer Style]
Saturate	Zwiększ nasycenie	
Saturation	Nasycenie	
Saturation Jitter	Wahanie nasycenia	
Save	Zapisz	MA [>File]; skr.: Ctrl+S
Save a Version...	Zapisz wersję...	MA [>File]
Save Actions...	Zapisz zadania..., P [Actions]	
Save as defaults	Zapisz jako domyślne	
Save As...	Zapisz jako...	MA [>File]; skr.: Shift+Ctrl+S
Save Brushes...	Zachowaj pędzle..., P [Brushes]	
Save for Web...	Zapisz dla Web...	MA [>File]; skr.: Alt+Shift+Ctrl+S
Save Mesh	Zapisz siatkę	
Save Selection...	Zapisz zaznaczenie...	MA [>Select]
Save Statistics	Zapisz statystyki	
Save Styles...	Zapisz style..., P [Styles]	
Save Swatches for Exchange...	Zapisz próbki do udostępnienia..., P [Swatches]	
Save Swatches...	Zapisz próbki..., P [Swatches]	
Save Tool Presets...	Zapisz ustawienia narzędzia..., P [Tool Presets]	
Save Workspace...	Zapisz obszar roboczy...	MA [>Window>Workspace]
Scale	Skala	
Scale	Skaluj	MA [>Edit>Transform]

Scale Effects...	Skaluj efekty...	MA [>Layer>Layer Style]
Scale Styles	Skaluj style	
Scale to Fit Media	Skaluj aby zmieścić	
Scaling	Skalowanie	
Scattering	Rozproszenie	
Scratch Sizes	Wielkość magazynów, P [Satus>Show]	
Screen	Mnożenie koloru	
Screen Angles (Degrees)	Kąty siatki rastra [Stopnie]	
Screen Mode	Tryb ekranu	MA [>View]
Script Events Manager	Menedżer skryptów	MA [>File>Scripts]
Scripts	Skrypty	MA [>File]
Search All Layers	Przeszukaj wszystkie warstwy	
Select	Zaznacz	
Select All Frames	Wybierz wszystkie ramki, P [Animation]	
Select Linked Layers	Wybierz połączone warstwy	MA [>Layer]
Select Linked Layers	Wybierz połączone warstwy, P [Layers]	
Selection	Zaznaczenie	
Selection Edges	Granice zaznaczenia	MA [>View>Show]
Selective Color...	Kolor selektywny...	MA [>Image>Adjustment]; MA [>Layer>New Adjustment Layer]; MA [>Layer>Change Layer Content]
Send Backward	Przesuń do tyłu	MA [>Layer>Arrange]; skr.: Ctrl+[
Send to Back	Przesuń na spód	MA [>Layer>Arrange]; skr.: Shift+Ctrl+[
Send Video Preview to Device	Wyślij podgląd wideo do urządzenia	MA [>File>Export]
Separation Options	Opcje rozbarwień	
Separations	Rozbarwienia	
Set Lens Default	Ustaw domyślne soczewki	
Set the baseline shift	Ustaw przesunięcie linii bazowej	
Set the font size	Określ rozmiar czcionki	
Set the kerning	Określ kerning	
Set the leading	Określ interlinię	
Set the tracking for the selected character	Ustaw światło dla zaznaczonych znaków	
Set to Background	Przezroczysty, [Opcja: Filter>Others>Offset]	

Settings	<i>Ustawienia</i>	
Shading	<i>Cieniowanie</i>	
Shadow Intensity	<i>Stoień cienia</i>	
Shadow/Highlight...	<i>Cień/swiatła...</i>	MA [>Image>Adjustment]
Shadows	<i>Cienie</i>	
Shape	<i>Kształt</i>	MA [>Layer>Rasterize]
Shape Blur...	<i>Rozmycie kształtu...</i>	MA [>Filter>Blur]
Shape Dynamics	<i>Dynamika kształtu</i>	
Shape Layers	<i>Warstwa kształtu</i>	
Sharp	<i>Ostre</i>	
Sharpen	<i>Wyjostrzenie</i>	MA [>Filter>Sharpen]
Sharpen Details	<i>Wyjostrz szczegóły</i>	
Sharpen Edges	<i>Wyjostrz brzegi</i>	MA [>Filter>Sharpen]
Sharpen More	<i>Wyjostrz bardziej</i>	MA [>Filter>Sharpen]
Sharpen Tool	<i>Wyjostrzenie, [Tools]; skr.: R</i>	
Sharpness	<i>Ostrość</i>	
Shear...	<i>Ścinanie...</i>	MA [>Filter>Distort]
Shell Lower	<i>Muszla w dół</i>	
Shell Upper	<i>Muszla w górę</i>	
Shiny	<i>Odblask</i>	
Show	<i>Pokaż</i>	
Show All Tool Presets	<i>Pokaż Ustawienia wszystkich narzędzi, P [Tool Presets]</i>	
Show Backdrop	<i>Pokaż tło</i>	
Show Bounding Box	<i>Pokaż obwiednię</i>	
Show Channels in Color	<i>Pokaż kanały w kolorze, P [Histogram]</i>	
Show Current Tool Presets	<i>Pokaż Ustawienia bieżącego narzędzia, P [Tool Presets]</i>	
Show Extras Options...	<i>Pokaż dodatkowe opcje...</i>	MA [>View>Show]
Show Fill	<i>Wypełnienie</i>	
Show Gird	<i>Pokaż siatkę</i>	
Show Highlight	<i>Podświetlanie</i>	
Show in Bridge...	<i>Pokaż w Bridge..., P [Status]</i>	

Show Mask	<i>Pokaż maskę</i>	
Show Statistics	<i>Pokaż statystyki, P [Histogram]</i>	
Show Transform Controls	<i>Kontrolki przekształceń</i>	
Show/Hide All Effects	<i>Pokaż/Ukryj wszystkie efekty</i>	MA [>Layer>Layer Style]
Similar	<i>Podobne</i>	MA [>Select]
Similar Layers	<i>Warstwy podobne</i>	MA [>Select]
Simple	<i>Prosty</i>	
Simulate Black Ink	<i>Symulacja czarnej farby</i>	
Simulate Paper Color	<i>Symulacja koloru papieru</i>	
Sine	<i>Sinusoida</i>	
Single Column Marquee Tool	<i>Zaznaczanie pojedynczych kolumn, [Tools]</i>	
Single Row Marquee Tool	<i>Zaznaczanie pojedynczych rzędów, [Tools]</i>	
Size	<i>Rozmiar</i>	
Size Jitter	<i>Wahania rozmiaru</i>	
Sketch	<i>Szkic</i>	MA [>Filter]
Skew	<i>Pochył</i>	MA [>Edit>Transform]
Slice Select Tool	<i>Zaznaczanie odcięcia, [Tools]; skr.: K</i>	
Slice Tool	<i>Odcięcie, [Tools]; skr.: K</i>	
Slices	<i>Odcięcia</i>	MA [>View>Show]; [>View>Snap To]
Small Caps	<i>Kapitałiki</i>	
Small List	<i>Mala lista</i>	
Small Thumbnail	<i>Małe miniaturki</i>	
Smart Blur...	<i>Inteligentne rozmycie...</i>	MA [>Filter>Blur]
Smart Guides	<i>Inteligentne linie pomocnicze</i>	MA [>View>Show]
Smart Highlighting	<i>Podświetl inteligentnie</i>	
Smart Object	<i>Obiekt inteligentny</i>	MA [>Layer>Rasterize]
Smart Objects	<i>Obiekty inteligentne</i>	MA [>Layer]
Smart Sharpen...	<i>Inteligentne wyostrzenie...</i>	MA [>Filter>Sharpen]
Smooth	<i>Wygładź</i>	
Smoothing	<i>Wygładzanie</i>	
Smoothness	<i>Gładkość</i>	

Smudge Stick...	<i>Smużenie...</i>	MA [>Filter>Artistic]
Smudge Tool	<i>Smużenie, [Tools]; skr.: R</i>	
Snap	<i>Przyciągaj</i>	MA [>View]; skr.: Shift+Ctrl+;
Snap Neutral Midtones	<i>Pomiń neutralne cienie</i>	
Snap To	<i>Przyciągaj do</i>	MA [>View]
Snap to Origin	<i>Przyciągnij do punktu początkowego</i>	
Soft	<i>Miękkie</i>	
Soft Direct Light	<i>Miękkie kierunkowe</i>	
Soft Light	<i>Łagodne światło</i>	
Soft Omni	<i>Miękkie rozproszone</i>	
Soften	<i>Zmiękczenie</i>	
Softer	<i>Łagodnie</i>	
Solarize	<i>Solaryzacja</i>	MA [>Filter>Stylize]
Solid Color...	<i>Kolor kryjący...</i>	MA [>Layer>New Fill Layer]; MA [>Layer>Change Layer Content]
Sort By Tool	<i>Ułóż wg narzędzia, P [Tool Presets]</i>	
Source	<i>Źródło</i>	
Source Channels	<i>Kanały źródłowe</i>	
Spacing	<i>Odstęp</i>	
Sparkle	<i>Blyszczący</i>	
Spatter...	<i>Aerograf...</i>	MA [>Filter>Brush Strokes]
Special Effect Brushes	<i>Pędzle efektów specjalnych, P [Brushes]</i>	
Speckle	<i>Kreski</i>	
Specular Highlights	<i>Światło lustrzane</i>	
Spherize...	<i>Sferyzacja...</i>	MA [>Filter>Distort]
Spin	<i>Obrót</i>	
Split Channels	<i>Rozdziel kanały, P [Channels]</i>	
Sponge Tool	<i>Gąbka, [Tools]; skr.: O</i>	
Sponge...	<i>Gąbka...</i>	MA [>Filter>Artistic]
Spot Colors	<i>Kolory dodatkowe</i>	
Spot Healing Brush Tool	<i>Punktowy pędzel korygujący, [Tools]</i>	
Spray Radius	<i>Promień napylenia</i>	

Sprayed Strokes...	Napylone linie...	MA [>Filter>Brush Strokes]
Spread	Rozszerzenie	
Spread	Zasięg	
Sprinkles	Paprachy	
Square	Kwadrat	MA [>Image>Pixel Aspect Ratio]
Square Brushes	Pędzle kwadratowe, P [Brushes]	
Square Size	Wielkość kwadratu	
Squeeze	Ściśnięcie	
Stagger	Zawirowanie	
Stained Glass...	Witraż...	MA [>Filter>Texture]
Stamp...	Stempel...	MA [>Filter>Sketch]
Standard Screen Mode	Standardowy tryb ekranu	MA [>View>Screen Mode]
Standard Vertical Roman Alignment	Standardowe wyrównanie znaków łacińskich w pionie	
Start/Stop Recording	Rozpocznij/Zatrzymaj rejestrowanie, P [Actions]	
Status	Stan	
Step Backward	Do tyłu	MA [>Edit]; skr.: Alt+Ctrl+Z; P [History]; skr.: Alt+Ctrl+Z
Step Forward	Do przodu	MA [>Edit]; skr.: Shift+Ctrl+Z; P [History]; skr.: Shift+Ctrl+Z
Stiff	Sztywny	
Stippled	Punkciki	
Straighten Tool	Wyrównanie, [Narzędzie: Filter>Distort>Lens Correction]; skr.: A	
Strenght	Siła	
Strength	Wytrzymałość	
Stretch To Fit	Rozciągnij aby dopasować	
Strikethrough	Przekreślenie	
Stroke Detail	Szczegóły kreski	
Stroke Direction	Kierunek kreski	
Stroke Emboss	Plaskorzeźba obrysu	
Stroke Lenght	Długość kreski	
Stroke Path...	Obrysuj ścieżkę..., P [Paths]	
Stroke Pressure	Nacisk kreski	
Stroke Thumbnail	Miniaturka i ślad pędzla, P [Brushes]	

Stroke Width	Grubość kreski	
Stroke...	Obrys...	MA [>Layer>Layer Style]
Stroke...	Obrysuj...	MA [>Edit]
Strong	Macne	
Structure	Struktura	
Styles	Style	MA [>Window]
Stylize	Stylizacja	MA [>Filter]
Subscript	Indeks dolny	
Subtract from selection	Odejmij od zaznaczenia	
Subtract from shape area	Odejmij od obszaru ścieżki	
Suggestions	Propozycje	
Sumi-e...	Sumi-e...	MA [>Filter>Brush Strokes]
Superscript	Indeks górny	
Surface Blur...	Rozmycie powierzchni...	MA [>Filter>Blur]
Swatches	Próbki	MA [>Window]
Switch Foreground/Background Colors	Przełącz kolory narzędzia/tła, skr.: X	
System Info...	Informacje o systemie...	MA [>Help]
System Layout	Układ systemowy	
T		T
Target Colors & Midtones	Kolory docelowe i odcinanie	
Target Path	Ścieżka docelowa	MA [>View>Show]; skr.: Shift+Ctrl+H
Text Effects	Efekty tekstu	
Text Only	Tylko nazwy	
Text Tekst, P [Tool Presets]		
Texture	Tekstura	MA [>Filter]
Texture Coverage	Zasięg tekstury	
Texture Each Tip	Tekstura na końcach	
Textured Image	Obrazek z teksturą	
Texturizer...	Dodanie tekstury...	MA [>Filter>Texture]
Thaw Mask Tool	Maska Rozmrożenia, [Narzędzie: Filter>Liquify], skr.: D	
This Layer	Warstwa bieżąca	

Thumbnail	<i>Miniaturka</i>	
Three Light Down	<i>Trzy światła w dół</i>	
Threshold...	<i>Próg...</i>	MA [>Image>Adjustment]; [>Layer>New Adjustment Layer]; [>Layer>Change Layer Content]
Tile Boundaries	<i>Obwiednia płytki</i>	
Tile Horizontally	<i>Rozmieść poziomo</i>	MA [>Window>Arrange]
Tile Size	<i>Wielkość płytki</i>	
Tile Vertically	<i>Rozmieść pionowo</i>	MA [>Window>Arrange]
Tiles...	<i>Płytki...</i>	MA [>Filter>Stylize]
Tilt Scale	<i>Skala pochylenia</i>	
Timing	<i>Czasochłonność, P [Satus>Show]</i>	
Tiny Lens	<i>Małe soczewki</i>	
To add a drop shadow to text	<i>Dodawanie cienia</i>	MA [>Help>How to Work with Type]
To add contrast to a photo	<i>Dodawanie kontrastu do zdjęć</i>	MA [>Help>How to Fix and Enhance Photos]
To align objects on different layers	<i>Wyrównywanie obiektów na różnych warstwach</i>	MA [>Help>How to Work with Layers and Selections]
To automate a task	<i>Automatyzacja zadań</i>	MA [>Help>How to Customize and Automate]
To bend or warp type	<i>Zniekształcanie tekstu</i>	MA [>Help>How to Work with Type]
To change print dimensions	<i>Zmiana wielkości obrazka do druku</i>	MA [>Help>How to Print Photos]
To change the color of individual letters	<i>Zmiana koloru pojedynczych liter</i>	MA [>Help>How to Work with Type]
To change the font on multiple layers	<i>Zmiana czcionki na wielu warstwach</i>	MA [>Help>How to Work with Type]
To convert a color photo to black and white	<i>Konwersja fotografii kolorowych na białoczarne</i>	MA [>Help>How to Work with Color]
To create a custom brush from an image	<i>Tworzenie własnego pędzla</i>	MA [>Help>How to Paint and Draw]
To create a gallery of images for the web	<i>Tworzenie galerii obrazków dla internetu</i>	MA [>Help>Photoshop online]
To create a rollover button	<i>Tworzenie przycisku rollover</i>	MA [>Help>Photoshop online]
To create a temporary mask	<i>Tworzenie maski tymczasowej</i>	MA [>Help>How to Work with Layers and Selections]
To create a web animation	<i>Tworzenie animacji WWW</i>	MA [>Help>Photoshop online]
To create transparency with a clipping path	<i>Używanie ścieżki odcinania do tworzenia przezroczystości</i>	MA [>Help>How to Paint and Draw]
To crop and straighten a photo	<i>Kadrowanie, wyrównywanie lub obracanie zdjęć</i>	MA [>Help>How to Fix and Enhance Photos]
To customize a brush	<i>Edycja pędzla</i>	MA [>Help>How to Paint and Draw]
To draw a circle or square	<i>Rysowanie okręgu lub kwadratu</i>	MA [>Help>How to Paint and Draw]
To draw a curve	<i>Rysowanie krzywej</i>	MA [>Help>How to Paint and Draw]
To draw a custom shape	<i>Rysowanie kształtu własnego</i>	MA [>Help>How to Paint and Draw]

To draw a wheel shape	<i>Rysowanie kształtu koła</i>	MA [>Help>How to Paint and Draw]
To draw in shape layers, paths, and fill pixels mode	<i>Rysowanie kształtów, ścieżek i wypełnianie</i>	MA [>Help>How to Paint and Draw]
To draw straight segments	<i>Rysowanie linii łamanej</i>	MA [>Help>How to Paint and Draw]
To export to Macromedia® Flash™ (SWF)	<i>Eksport do formatu Macromedia® Flash™ (SWF)</i>	MA [>Help>How to Prepare Art for Other Application]
To feather the edge of a selection	<i>Zmiękczenie krawędzi zaznaczenia</i>	MA [>Help>How to Work with Layers and Selections]
To fill type with an image	<i>Wypełnianie tekstu za pomocą obrazka</i>	MA [>Help>How to Work with Type]
To fix red eyes	<i>Usuwanie efektu czerwonych oczu</i>	MA [>Help>How to Fix and Enhance Photos]
To get the brush cursor back	<i>Przywracanie kursora pędzla</i>	MA [>Help>How to Paint and Draw]
To hide and show layers	<i>Ukrywanie i pokazywanie kombinacji warstw</i>	MA [>Help>How to Work with Layers and Selections]
To lighten or darken photos using dodge or burn	<i>Rozjaśnianie lub przyciemnianie fotografii</i>	MA [>Help>How to Fix and Enhance Photos]
To make a photo frame	<i>Tworzenie ramki dla zdjęcia</i>	MA [>Help>How to Fix and Enhance Photos]
To mask part of a layer	<i>Maskowanie części obrazka</i>	MA [>Help>How to Work with Layers and Selections]
To optimize an image for the web	<i>Optymalizacja obrazków dla internetu</i>	MA [>Help>Photoshop online]
To organize layers into groups	<i>Grupowanie warstw w zestawach</i>	MA [>Help>How to Work with Layers and Selections]
To place Adobe Illustrator artwork in Photoshop	<i>Umieszczanie obrazków Illustratora w programie Photoshop</i>	MA [>Help>How to Prepare Art for Other Application]
To prepare images for page-layout programs	<i>Przygotowanie obrazków dla programów do składu stron</i>	MA [>Help>How to Prepare Art for Other Application]
To print multiple photos on a page	<i>Drukowanie wielu obrazków na stronie</i>	MA [>Help>How to Print Photos]
To put type on a path	<i>Tworzenie tekstu na ścieżce</i>	MA [>Help>How to Work with Type]
To remove (cut) an object from a photo	<i>Usuwanie (wycinanie) obiektu ze zdjęcia</i>	MA [>Help>How to Work with Layers and Selections]
To remove a color cast with Auto Color	<i>Usuwanie przebarwienia koloru</i>	MA [>Help>How to Fix and Enhance Photos]
To replace a color in an image	<i>Zastępowanie koloru w obrazku</i>	MA [>Help>How to Work with Color]
To save a file to e-mail	<i>Zapisywanie plików do wysłania pocztą elektroniczną</i>	MA [>Help>Photoshop online]
To set brush pressure sensitivity for digitizing tablets	<i>Ustawianie wrażliwości nacisku pędzla dla tabliczki cyfrowej</i>	MA [>Help>How to Paint and Draw]
To sharpen a photo	<i>Wyostrenie fotografii</i>	MA [>Help>How to Fix and Enhance Photos]
To stroke a path	<i>Obrysowywanie ścieżki</i>	MA [>Help>How to Paint and Draw]
To touch up spots, scratches, and wrinkles	<i>Retusz plamek, zarysowań i zagnieceń</i>	MA [>Help>How to Fix and Enhance Photos]
To unlock the background layer	<i>Odblokowywanie warstwy tła</i>	MA [>Help>How to Work with Layers and Selections]
To use Photoshop artwork in Adobe Illustrator	<i>Umieszczanie obrazków Photoshopa w programie Illustrator</i>	MA [>Help>How to Prepare Art for Other Application]
Toggle Preserve Transparency	<i>Przełącz zachowanie przezroczystości -, skr.: /</i>	
Toggle Screen Modes	<i>Przełącz tryby ekranu, skr.: F</i>	
Toggle Standard/Quick Mask Modes	<i>Przełączanie między trybami Standardowa/Szybka maska, skr.: Q</i>	

Tonal Width	<i>Szerokość tonalna</i>	
Tone Balance	<i>Balans tonów</i>	
Tool Presets	<i>Ustawienia narzędzia</i>	
Tools	<i>Narzędzia</i>	MA [>Window]
Top Edges	<i>Do góry</i>	MA [>Layer>Align]; MA [>Layer>Distribute]
Torn Edges...	<i>Poszarpane brzegi...</i>	MA [>Filter>Sketch]
Total Ink Limit	<i>Maksymalne pokrycie farbą</i>	
Trace Contour...	<i>Obrysuj kontur...</i>	MA [>Filter>Stylize]
Transfer Activation...	<i>Transfer aktywacji...</i>	MA [>Help]
Transform	<i>Przekształć</i>	MA [>Edit]
Transform Selection	<i>Przekształć zaznaczenie</i>	MA [>Select]
Transparency & Gamut...	<i>Przezroczystość i przestrzeń kolorów...</i>	MA [>Edit>Preferences]
Transparency Shapes Layer	<i>Przezroczystość kształtuje warstwę</i>	
Trap...	<i>Zalewki...</i>	MA [>Image>Variables]
Triangle	<i>Trójkąt</i>	
Trim...	<i>Przycięcie...</i>	MA [>Image]
Triple Spotlight	<i>Potrójny reflektor</i>	
Turbulence Tool	<i>Turbulencja, [Narzędzie: Filter>Liquify], skr.: T</i>	
Turbulent Jitter	<i>Wahanie turbulencji</i>	
Twirl Clockwise Tool	<i>Wirówka, [Narzędzie: Filter>Liquify]; skr.: C</i>	
Twirl...	<i>Wirówka...</i>	MA [>Filter>Distort]
Twist	<i>Skręcanie</i>	
Type	<i>Tekst</i>	MA [>Layer]
Type	<i>Warstwa tekstowa</i>	MA [>Layer>Rasterize]
Type...	<i>Tekst...</i>	MA [>Edycja>Preferencje]
U		U
UCA Amount	<i>Dodawanie podkoloru</i>	
Unaltered Image	<i>Niezmieniony obrazek</i>	
Uncached Refresh	<i>Odśwież bez buforowania, P [Histogram]</i>	
Undefined Areas	<i>Obszary niezdefiniowane</i>	
Under	<i>Za małe</i>	

Underline	<i>Podkreślenie</i>	
Underlying Layer	<i>Warstwa pod spodem</i>	
Underpainting...	<i>Podklad...</i>	MA [>Filter>Artistic]
Undo	<i>Cofnij</i>	MA [>Edit>Purge]
Undo/Redo	<i>Cofnij/Ponów</i>	MA [>Edit]; skr.: Ctrl+Z
Ungroup Layers	<i>Rozgrupuj warstwę</i>	MA [>Layer]
Uniform	<i>Jednolity</i>	
Units & Rulers...	<i>Jednostki i miarki...</i>	MA [>Edit>Preference]
Unsharp Mask...	<i>Maska wyostrzająca...</i>	MA [>Filter>Sharpen]
Up	<i>Do góry</i>	
Update All Text Layers	<i>Uaktualnij wszystkie warstwy tekstowe</i>	MA [>Layer>Type]
Update Layer Comp	<i>Uaktualnij kompozycję warstw, P [Layer Comps]</i>	
Update Pattern Preview	<i>Uaktualnij podgląd wzorka</i>	
Updates...	<i>Do pobrania...</i>	MA [>Help]
Upper	<i>Z poziomu wyższego</i>	
Use	<i>Użyj</i>	
Use Adobe Dialog	<i>Użyj okna dialogowego Adobe</i>	
Use Black Point Compensation	<i>Użyj kompensacji punktu czerni</i>	
Use Clipboard as Sample	<i>Użyj schowka jako próbki</i>	
Use Dither	<i>Użyj ditheringu</i>	
Use Global Light	<i>Użyj światła ogólnego</i>	
Use Image Size	<i>Użyj rozmiaru obrazka</i>	
Use Lower Case Extension	<i>Rozszerzenie małymi literami</i>	
Use OS Dialog	<i>Użyj okna systemu</i>	
Use Selection in Target to Calculate Adjustment	<i>Użyj zaznaczenia w pliku docelowym do obliczania kolorów</i>	
Use Selection Source to Calculate Colors	<i>Użyj zaznaczenia w pliku źródłowym do obliczania kolorów</i>	
V		V
Vanishing Point...	<i>Punkt zbiegu...</i>	MA [>Filter]
Variable Data Sets...	<i>Zestawy danych zmiennych...</i>	MA [>File>Import]
Variable Type	<i>Typ zmiennej</i>	
Variables	<i>Zmienne</i>	MA [>Image]

Variance	<i>Sprzeczne</i>	
Variations...	<i>Wariacje...</i>	MA [>Image>Adjustment]
Vector Mask	<i>Maska wektorowa</i>	MA [>Layer>Rasterize]
Vector Mask Hides Effects	<i>Maska wektorowa ukrywa efekty</i>	
Versions...	<i>Wersje..., P [Status]</i>	
Vertical	<i>Pionowo</i>	MA [>Layer>Type]
Vertical Centers	<i>Do środka w pionie</i>	MA [>Layer>Align]; MA [>Layer>Distribute]
Vertical Distortion	<i>Zniekształcenie pionowe</i>	
Vertical Perspective	<i>Perspektywa pionowa</i>	
Vertical Scale	<i>Skalowanie pionowe</i>	
Vertical Type Mask Tool	<i>Maska tekstu pionowego, [Tools]; skr.: T</i>	
Vertical Type Tool	<i>Tekst pionowy, [Tools]; skr.: T</i>	
Video	<i>Wideo</i>	MA [>Filter]
Video Actions	<i>Zadania wideo, P [Actions]</i>	
Video Preview...	<i>Podgląd wideo...</i>	MA [>File>Export]
View	<i>Widok</i>	
Vignette	<i>Winiętowanie</i>	
Visibility	<i>Widoczność</i>	
Vivid Light	<i>Światło jaskrawe</i>	
W		W
Warp	<i>Wypaczenie</i>	MA [>Edit>Transform]
Warp Text...	<i>Zniekształcenie tekstu...</i>	MA [>Layer>Type]
Water Paper...	<i>Mokry papier...</i>	MA [>Filter>Sketch]
Watercolor...	<i>Akwarele...</i>	MA [>Filter>Artistic]
Wave...	<i>Fala...</i>	MA [>Filter>Distort]
Wavelength	<i>Długość fali</i>	
Web Color Sliders	<i>Suwaki kolorów Web, P [Color]</i>	
Web Design	<i>Projekt internetowy</i>	MA [>Window>Workspace]
Web Hues	<i>Barwy internetowe, P [Swatches]</i>	
Web Photo Gallery...	<i>Galeria zdjęć Weba...</i>	MA [>File>Automate]
Web Rollover Styles	<i>Internetowe style rollover, P [Styles]</i>	

Web Safe Colors	<i>Bezpieczne kolory webowe, P [Swatches]</i>	
Web Spectrum	<i>Spektrum internetowe, P [Swatches]</i>	
Web Styles	<i>Style internetowe, P [Styles]</i>	
Welcome Screen...	<i>Ekran powitalny...</i>	MA [>Help]
Wet Edges	<i>Makre krawędzie</i>	
Wet Media Brushes	<i>Pędzle mokre, P [Brushes]</i>	
What's New in CS2	<i>Co nowego w CS2</i>	MA [>Window>Workspace]
White Clip	<i>Przycięcie bieli</i>	
White Intensity	<i>Intensywność bieli</i>	
White is high	<i>Biel podniesiona</i>	
White Matte	<i>Biała otoczka</i>	
White Point	<i>Punkt bieli</i>	
Whole Word Only	<i>Tylko całe wyrazy</i>	
WIA Support...	<i>Obsługa WIA...</i>	MA [>File>Import]
Wide	<i>Szeroko</i>	
Wide Blurry	<i>Szeroki rozmyty</i>	
Wide Sharp	<i>Szeroki ostry</i>	
Width	<i>Szerokość</i>	
Wielobok	<i>Polygon Tool, [Tools]; skr.: U</i>	
Wind	<i>Wiatr</i>	
Wind...	<i>Wiatr...</i>	MA [>Filter>Stylize]
Window	<i>Okno</i>	
Windows RGB	<i>Windows RGB</i>	MA [>View>Proof Setup]
Working Black Plate	<i>Roboczy Czarny</i>	MA [>View>Proof Setup]
Working CMY Plates	<i>Roboczy CMY</i>	MA [>View>Proof Setup]
Working CMYK	<i>Roboczy CMYK</i>	MA [>View>Proof Setup]
Working Cyan Plate	<i>Roboczy Cjjan</i>	MA [>View>Proof Setup]
Working Magenta Plate	<i>Roboczy Magenta</i>	MA [>View>Proof Setup]
Working Spaces	<i>Przestrzenie robocze</i>	
Working Yellow Plate	<i>Roboczy Żółty</i>	MA [>View>Proof Setup]
Workspace	<i>Obszar roboczy</i>	MA [>Window]

Wrap Around	<i>Szukaj w całym dokumencie, [Opcja: Filter>Distort>Wave]</i>	
Wrap Around	<i>Zawijaj</i>	
Z		Z
ZigZag...	<i>Zygzak...</i>	MA [>Filter>Distort]
Zoom	<i>Powiększenie</i>	
Zoom In	<i>Powiększ</i>	MA [>View]; skr.: Ctrl++
Zoom Out	<i>Pomniejsz</i>	MA [>View]; skr.: Ctrl--
Zoom Tool	<i>Lupka, [Tools]; skr.: Z</i>	