

Zadanie egzaminacyjne

Wykonaj zdjęcie katalogowe butelki oleju oraz przygotuj projekt makiety do wydruku zgodnie z opisem technologicznym oraz załączonym wzorem (Rysunek 1). Dodatkowe zdjęcie potrzebne do wykonania zadania (*pole_rzepaku.jpg*) jest umieszczone na pulpicie komputera w skompresowanym folderze **AU.23_materiały** zabezpieczonym hasłem **rzepak123**. Wszystkie rezultaty zadania zapisz na pulpicie komputera w utworzonym przez siebie folderze o nazwie *PESEL* (PESEL to Twój numer PESEL).

Opis technologiczny

Zdjęcie katalogowe butelki oleju

1. Butelkę oleju sfotografuj na białym jednolitym tle, zastosuj kadr pionowy, kompozycję centralną, normalną perspektywę fotografowania oraz ujęcie przedmiotu zgodne ze wzorem (Rysunek 1).
2. Zdjęcia zarejestruj w formacie JPEG z najwyższą jakością.
3. Jedno zdjęcie wybrane do dalszej obróbki przenieś do folderu *PESEL* i nadaj mu nazwę *PESEL_olej* bez poddawania edycji w programie graficznym.

Plik z butelką oleju do projektu makiety

1. Utwórz kopię pliku *PESEL_olej.jpg*.
2. Przeprowadź korekcję ekspozycji zdjęcia z butelką oleju za pomocą warstwy dopasowania *Poziomy* i uzyskaj neutralnie białe tło.
3. Wykonaj separację butelki z tła.
4. Umieść odseparowaną butelkę oleju na osobnej warstwie o nazwie *Butelka*.
5. Rezultat zapisz pod nazwą *PESEL_obróbka* w formacie PSD, w trybie koloru RGB z zachowaniem wszystkich warstw.

Projekt makiety

1. Utwórz nowy dokument formatu A4 o rozdzielczości 300 ppi z białym tłem.
2. Na osobnej warstwie dodaj ramkę o wymiarach 18 x 24 cm i grubości 20 pikseli, w kolorze RGB (50, 150, 50).
3. Do ramki dodaj dowolny efekt fazy i płaskorzeźby.
4. Ramkę spozycjonuj w dokumencie o wielkości A4 zgodnie z rysunkiem 1.
5. Wypełnij wnętrze ramki kolorem niebieskim o składowych chromatycznych RGB (90, 190, 250).
6. W dolnej części ramki umieść obraz z pliku *pole_rzepaku.jpg* i uzyskaj zgodny ze wzorem efekt łagodnego przejścia pomiędzy obrazem i niebieskim tłem.
7. Umieść w ramce butelkę oleju z pliku *PESEL_obróbka.psd*.
8. Butelkę przeskaluj proporcjonalnie do wysokości 20 cm.
9. Wykonaj dwie kopie butelki i przeskaluj je proporcjonalnie do wysokości 16,5 cm i 12 cm.
10. Butelki oleju rozmieść zgodnie ze wzorem, do każdej dodaj cień o dowolnych parametrach i uzyskaj efekt częściowego przesłaniania dolnej części butelek przez kwiaty z obrazu *pole_rzepaku.jpg*.
11. W górnej części ramki umieść tekst „IDEALNY DO SMAŻENIA, PIECZENIA I SAŁATEK” o parametrach: Arial Bold, 20 pkt, RGB (50, 150, 50), wersaliki.
12. Do tekstu dodaj efekty:
 - obrys zewnętrzny - grubość 4 piksele, kolor RGB (255, 255, 0),
 - cień o dowolnych parametrach,
 - wygięcie w łuk.
13. W prawym górnym rogu dokumentu poza obszarem ramki umieść swój nr PESEL o parametrach: Arial Bold, 30 pkt, RGB (0, 0, 0).
14. Gotowy projekt makiety zapisz pod nazwą *PESEL_makieta* w formacie TIFF z kompresją bezstratną, z zachowaniem warstw, w trybie koloru RGB.

Plik do wydruku

Projekt makiety z pliku *PESEL_makieta.tif* zapisz w wersji do wydruku w trybie koloru CMYK w formacie JPEG z najwyższą jakością pod nazwą *PESEL_wydruk.jpg* w folderze *PESEL*.

Folder *PESEL* z rezultatami zadania nagraj na płytę CD sprawdź poprawność nagrania, płytę opisz swoim numerem PESEL.

Korzystając z płyty CD wydrukuj makietę z pliku *PESEL_makieta.jpg*, z jakością fotograficzną, ze stanowiska podłączonego do drukarki. Dopuszczalna jest jedna korekta wydruku.

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 180 minut.

Ocenię podlegać będzie 5 rezultatów:

- zdjęcie katalogowe butelki oleju z pliku *PESEL_olej.jpg*,
- plik z butelką oleju do projektu makiety: *PESEL_obróbka.psd*,
- tworzenie obiektów oraz typografia w pliku: *PESEL_makieta.tif*,
- fotomontaż w pliku *PESEL_makieta.tif*,
- plik do wydruku i wydruk z pliku *PESEL_wydruk.jpg*.

PESEL

180 mm

IDEALNY DO SMAŻENIA, PIECZENIA I SAŁATEK



Rysunek 1. Projekt makiety