

Nazwa kwalifikacji: **Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu**

Oznaczenie kwalifikacji: **AU.23**

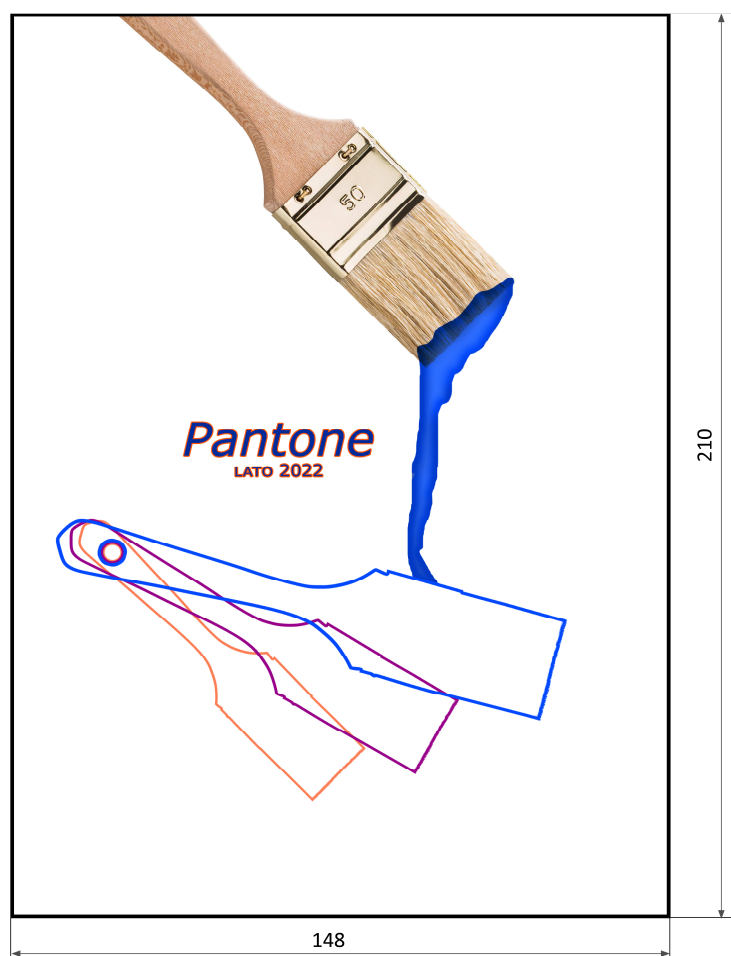
Numer zadania: **01**

Kod arkusza: **AU.23-01-23.01-SG**

Wersja arkusza: **SG**

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Zdjęcie pędzla w pliku <i>PESEL_foto.jpg</i>
R.1.1	Ekspozycja: prawidłowe naświetlenie pozwalające na rejestrację szczegółów w światłach i cieniach obrazu (ocena na podstawie obrazu z wykorzystaniem histogramu)
R.1.2	Przedmiot sfotografowany z zachowaniem zasad kompozycji centralnej
R.1.3	Wypełnienie kadru jest efektywne (długość pędzla stanowi co najmniej 70% wymiaru dłuższego boku zdjęcia)
R.1.4	Kadr jest pionowy
R.1.5	Zdjęcie wykonane na białym lub jasno szarym tle (minimalne wartości składowych chromatycznych wynoszą 140)
R.1.6	Oświetlenie na całej powierzchni kadru jest równomierne (dopuszczalna różnica wartości poszczególnych składowych chromatycznych w najjaśniejszym i najciemniejszym miejscu tła wynosi 30 jednostek)
R.1.7	Balans bieli dostosowany do temperatury barwowej źródeł światła (brak dominanty barwnej, dopuszczalna różnica pomiędzy skrajnymi wartościami składowych barwnych wynosi 15 jednostek)
R.1.8	Przedmiot i jego krawędzie są ostre (w powiększeniu na 100%)
R.1.9	Na tle zdjęcia nie ma głębokiego cienia fotografowanego przedmiotu (wartości składowych chromatycznych RGB w obszarze cienia powyżej 50 jednostek)
R.1.10	Zdjęcie zapisane w formacie JPEG z najwyższą jakością w pliku pod nazwą <i>PESEL_foto</i> , zdjęcie nie zostało poddane edycji (we właściwościach pliku brak informacji o wykorzystaniu zewnętrznego programu graficznego)
R.2	Rezultat 2: Selekcja przedmiotu w pliku <i>PESEL_selekcja.psd</i>
R.2.1	Efekt selekcji pędzla znajduje się na osobnej warstwie
R.2.2	Wyselekcjonowany obiekt znajduje się na warstwie o nazwie <i>SELEKCJA</i>
R.2.3	Prawidłowa selekcja pędzla: płynny przebieg linii konturowej, brak ubytków na krawędziach obiektu oraz pozostałości tła, w ocenie nie uwzględniana jakość selekcji włosia (ocena w powiększeniu na 50%)
R.2.4	Plik zapisany w formacie PSD z zachowaniem warstw pod nazwą <i>PESEL_selekcja</i>
R.2.5	Plik zapisany w trybie koloru RGB w rozdzielczości 300 ppi
R.2.6	Plik zapisany w folderze <i>PESEL</i>
R.3	Rezultat 3: Tworzenie obiektów oraz typografii w pliku <i>PESEL_makieta.psd</i>
R.3.1	Rozmiary dokumentu wynoszą: 148 x 210 mm
R.3.2	Tło wykonano w kolorze RGB (255, 255, 255)
R.3.3	Napis <i>Pantone</i> wykonany krojem pisma Verdana Italic o wielkości 30 pkt, napis <i>LATO 2022</i> wykonany krojem Verdana Regular o wielkości 11 pkt
R.3.4	Kolor napisu <i>Pantone LATO 2022</i> niebieski RGB (0, 43, 153)
R.3.5	Linia bazowa wyrazu <i>Pantone</i> znajduje się w połowie wysokości dokumentu (tolerancja ± 20 mm)
R.3.6	Do napisów <i>Pantone</i> i <i>LATO 2022</i> dodany obrys o szerokości 3 pikseli w kolorze pomarańczowym RGB (253, 125, 85)
R.3.7	Plik zapisany w rozdzielczości 300 ppi w trybie barwnym RGB
R.3.8	Plik zapisany w formacie PSD z zachowaniem warstw pod nazwą <i>PESEL_makieta</i>
R.4	Rezultat 4: Obróbka obrazu w pliku <i>PESEL_makieta.psd</i>
R.4.1	Usytuowanie wyselekcjonowanego pędzla jest zgodne z makietą, pędzel przeskalowano z zachowaniem proporcji
R.4.2	Długości obrysów wynoszą: 115 mm, 95 mm, 80mm (tolerancja ± 1 mm)
R.4.3	Obrysy mają kolory: niebieski, fioletowy i pomarańczowy

R.4.4	Obrysy umieszczone są względem linii poziomej pod kątami: 15°, 30°, i 45° (tolerancja 5°)
R.4.5	Szerokość pierwszego obrysu wynosi 1 mm (tolerancja ±0,5 mm)
R.4.6	Umieszczona niebieska plama barwna z pliku <i>plama.png</i> zachodząca na dolną część pędzla i w styku z górną krawędzią obrysu nr 1
R.4.7	Warstwa z plamą barwną ma nadaną nazwę <i>plama</i> , do warstwy zastosowano style: blask wewnętrzny i cień wewnętrzny oraz tryb mieszania <i>potmóż</i>
R.4.8	Do obrazu dodana ramka o szerokości 10 pikseli w kolorze RGB (0, 0, 0)
R.4.9	Układ i położenie obrysów są zgodne z makieta
R.5	Rezultat 5: Wydruk z pliku <i>PESEL_makieta.jpg</i> (R.5.3 i R.5.6 sprawdzamy na podstawie pliku <i>PESEL_makieta.jpg</i>)
	<i>Kryteria 5.1, 5.3, 5.6 sprawdzane wyłącznie na podstawie pliku</i>
R.5.1	Plik do druku przygotowany w formacie A4
R.5.2	Wykonany wydruk ma jakość fotograficzną
R.5.3	Makieta wyśrodkowana w dokumencie
R.5.4	Tekst umieszczony na makiecie nie posiada błędów redakcyjnych (brak literówek, prawidłowa interpunkcja oraz spacje)
R.5.5	W prawym dolnym rogu makiety, poza obszarem ramki, umieszczony numer PESEL
R.5.6	Wersja do wydruku zapisana w formacie JPEG w trybie koloru CMYK pod nazwą <i>PESEL_makieta</i>



PESEL