

Ćwiczenie 1 – manualne łączenie plików fotograficznych

1. Sprawdź rozdzielczość plików **1a.jpg**, **1b.jpg**, **1c.jpg** i w programie Adobe Photoshop Elements utwórz nowy dokument o takiej rozdzielczości, aby wszystkie trzy pliki zmieściły się obok siebie oraz aby móc swobodnie przesuwać je w pionie.
2. Zaimportuj wszystkie trzy pliki do nowoutworzonego obrazu.
3. Wykorzystując przezroczystość warstw (**Opacity**) spasuj (mniej więcej) obrazy. Fotografie zostały wykonane wraz z tzw. „zakładką”, którą można spasować.
4. Za pomocą narzędzi: **Skew**, **Distort**, **Perspective** oraz **Free Transform** znajdujących się w zakładce **Image – Transform** zmniejsz zniekształcenia tak, aby jak najlepiej dopasować fotografie do siebie, tworząc panoramę.
5. Za pomocą korekcji poziomów (**Levels**) dostosuj jasności poszczególnych części panoramy, tak aby łączenia nie były wioczne. Być może będziesz musiał skorzystać z selektywnej edycji fotografii.
6. Wykadruj panoramę tak, aby pozbył się białych fragmentów otaczających zdjęcie i zapisz w pliku **C7_nazwisko_imię_panorama1.jpg**.

Ćwiczenie 2 – automatyczne łączenie plików w panoramy

1. W menu **File** programu Adobe Photoshop Elements znajduje się opcja **Create Photomerge**. Po jej wybraniu pojawia się okno. Wybierz (**Browse**) fotografie **2a.jpg**, **2b.jpg**, **2c.jpg** (**PAMIĘTAJ O ZACHOWANIU KOLEJNOŚCI!**) i utwórz automatyczną panoramę.
2. Jeżeli fotografie zostały źle spasowane, możesz je w nowym oknie poprawić przesuując.
3. Jeżeli nie zostały poprawnie spasowane poziomy jasności na fotografii możesz próbować je poprawić za pomocą opcji **Advanced Blending**. Gdy będziesz zadowolony z wyniku kliknij OK. Panorama zostanie otworzona w Photoshop Elements.
4. Skorzystaj z narzędzia kadrowania (**Crop**) aby pozbyć się elementów tła.
5. Popraw zdjęcie (poziomy, barwy, itp.) i zapisz jako **C7_nazwisko_imię_panorama2.jpg**

Ćwiczenie 3 – ciąg dalszy – tworzenie panoram

Korzystając z dowolnej metody (manualnej, bądź automatycznej), wykonaj połączenie fotografii **3a.jpg** oraz **3b.jpg** w zdjęcie panoramiczne. Nie zapomnij o kadrowaniu i poprawie poziomów/barw. Pracę swoją zapisz jako *C7_nazwisko_imie_panorama3.jpg*.

Ćwiczenie 4 – sklejanie zdjęć satelitarnych/lotniczych

Korzystając z manualnej metody łączenia zdjęć (opisanych w ćwiczeniu 1), dokonaj połączenia 6 fotografii satelitarnych w jedno (**miasto1.jpg, miasto2.jpg, miasto3.jpg, miasto4.jpg, miasto5.jpg, miasto6.jpg**). Pozbądź się wszelkich napisów oraz stosując opcje **Perspective** i **Skew**, zlikwiduj widoczne zniekształcenia.

Pracę swoją zapisz jako: C7_nazwisko_imię_panorama4.jpg.

Wszystkie swoje prace umieść w folderze **C7_Nazwisko_Imię**.

Zadanie domowe dla chętnych

Wykonaj panoramę fotograficzną całkowicie we własnym zakresie, składającą się z minimum trzech zdjęć. W tym celu wykonaj 3 fotografie „na zakładkę”. Najwygodniej aby „zakładka” stanowiła ok. 15% kadru. Następnie korzystając z dowolnego programu graficznego (np. Gimp) połącz zdjęcia w panoramę. Dokonaj później obróbki fotografii w zakresie korekcji poziomów, barw itp. Zadanie nie jest obowiązkowe, ale będzie brane pod uwagę przy wystawianiu ocen. Fotografie można wykonać przy pomocy aparatu cyfrowego, analogowego czy nawet telefonu komórkowego (o ile zdjęcie będzie ostre). Poproś o pomoc kolegów, jeżeli nie dysponujesz żadnym aparatem fotograficznym.