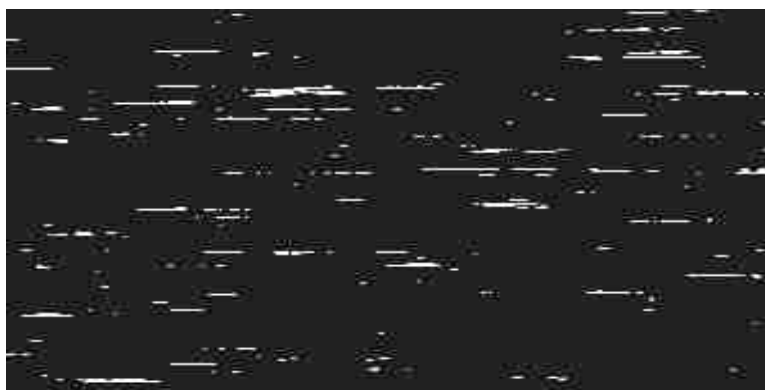
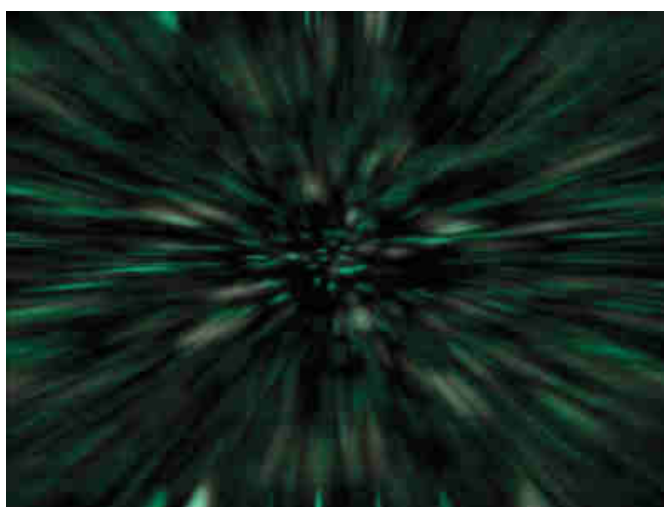


Ćwiczenie 1 – tworzenie abstrakcyjnego tła

1. Utwórz nowy obraz o rozmiarach 800 x 600 px i wypełnij tło kolorem czarnym.
2. Dodaj cienkie, poziome linie w dowolnym kolorze. Możesz zrobić to na różne sposoby np.:
 - a. stosując filtr Pixelate -> Mezzotint lub podobne, bądź
 - b. rysując poziome linie samodzielnie (przykład poniżej)



- c. Z utworzonych linii stwórz nową warstwę np.:
 - i. utwórz nową warstwę o czarnym tle i przenieś ją na spód warstw,
 - ii. na warstwie z liniami, za pomocą narzędzia maski/zaznaczenia, zaznacz czarne tło, a następnie je usuń.
- d. Korzystając z narzędzia Blur -> Radial Blur rozmyj utworzone linie (np. wybierając opcję Zoom).
- e. Korzystając z efektów przenikania pomiędzy warstwami (Blending Options) możesz, wedle gustu, dodać np. zewnętrzną poświatę (Outside Glow) itp.



Przykładowy efekt końcowy Ćwiczenia 1.

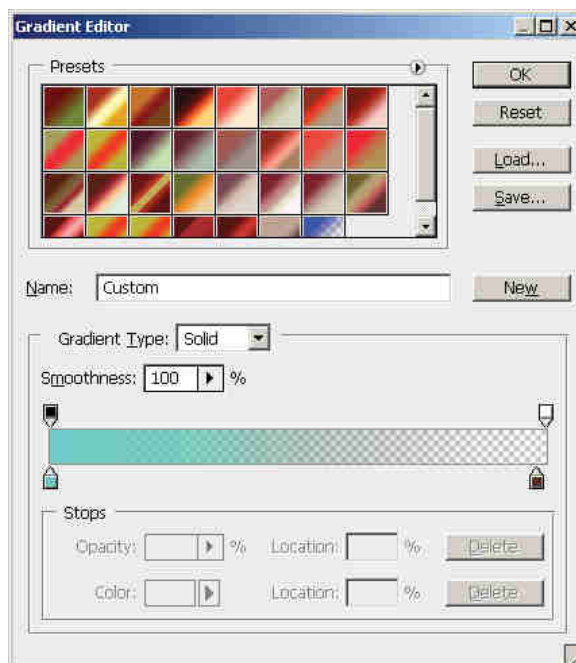
Ćwiczenie 2 – Graffiti

Zanim uruchomisz program, zainstaluj w systemie załączoną do ćwiczeń czcionkę NOSED.TTF.

1. Otwórz plik **1.jpg** i za pomocą zainstalowanej przez Ciebie czcionki dodaj dowolny napis na blaszanym ogrodzeniu.



2. Zrasteryzuj warstwę tekstową.
3. Stwórz nowy gradient



4. Zaznacz swój napis i wypełnij go utworzonym gradientem.
5. Dodaj obwódkę (Stroke) w opcjach przenikania warstw (Blending Options).

6. Zrasteryzuj warstwę (w przypadku problemów, możesz utworzyć kopię warstwy z napisem – Duplicate Layer – a następnie obie warstwy połączyć – Merge Layers).
7. Korzystając z Zaznaczenia, usuń część napisu, która powinna być przysłonięta przez słup.



Przykładowy efekt końcowy Ćwiczenia 2.

Ćwiczenie 3 – tworzenie tekstu ozdobnego

1. Utwórz nowy obraz o wymiarach 400x200 px i wypełnij tło kolorem czarnym.
2. Na nowej warstwie utwórz dowolny napis w kolorze białym.
3. Wykorzystaj jeden z filtrów – Wind (w dziale Stylize) i obracając swój napis o 90° dodaj efekt z każdej strony tekstu.

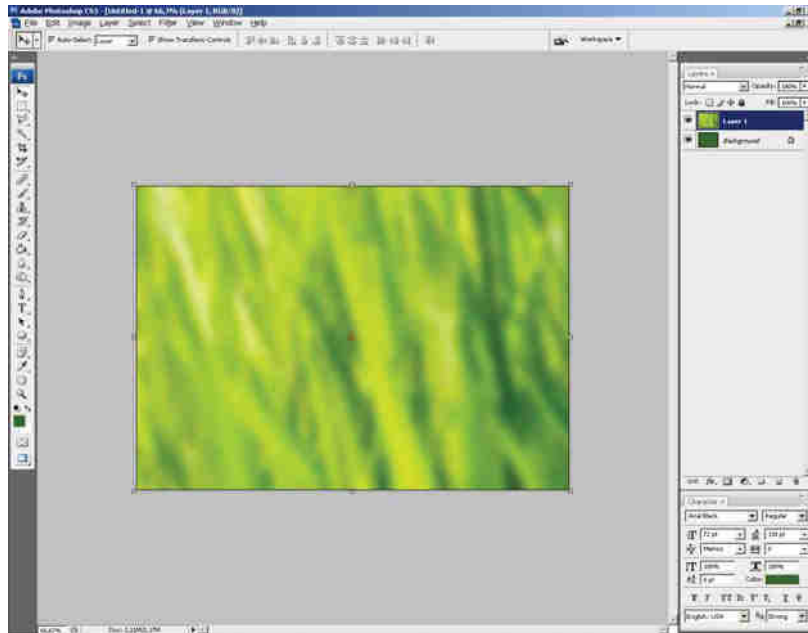


4. Za pomocą opcji przenikania warstw (Blending options) dodaj np. Inside Glow, Outside Glow i Stroke, tak aby uzyskać efekt przybliżony do tego na obrazku poniżej:

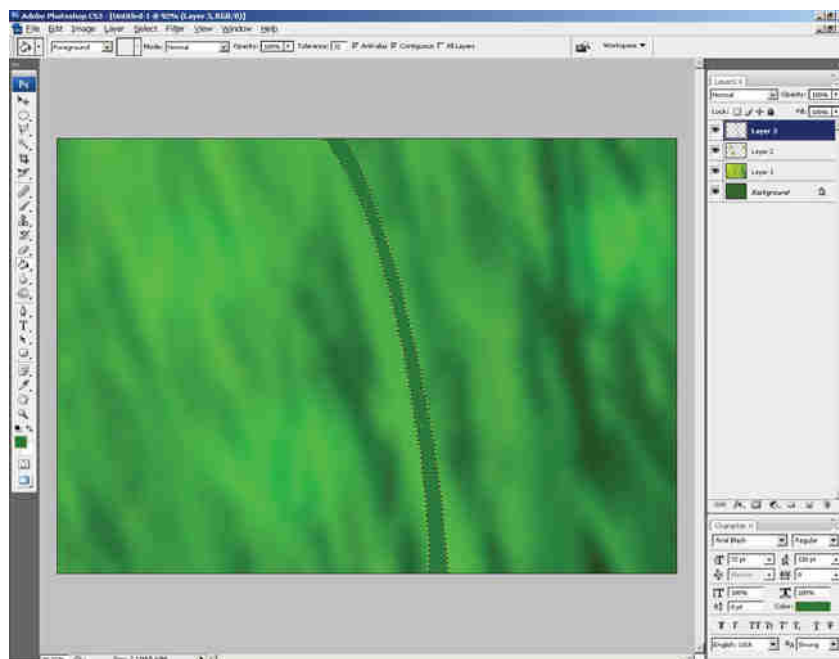


Ćwiczenie 4 – tworzenie tapety na pulpit

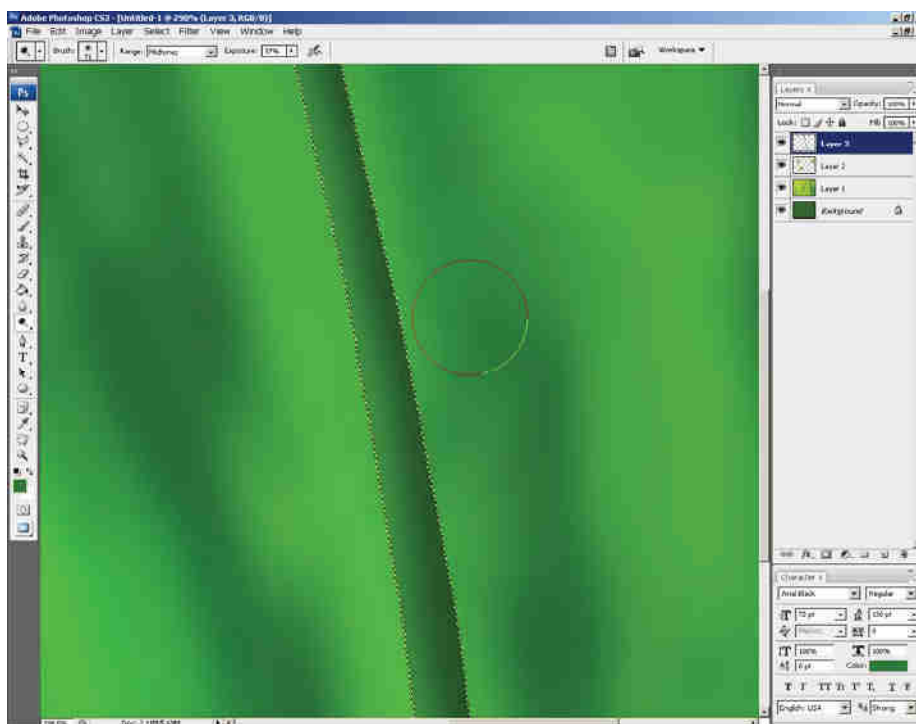
1. Utwórz nowy dokument o rozmiarze 1024x720 px i wypełnij tło kolorem ciemnozielonym.
2. Otwórz plik **grass.jpg**, wytnij mały fragment trawy i wstaw go do twojego pliku z ciemnozielonym tłem. Fragment powiększ na całą powierzchnię i rozmyj tak, aby pozbyć się widocznych pikseli:



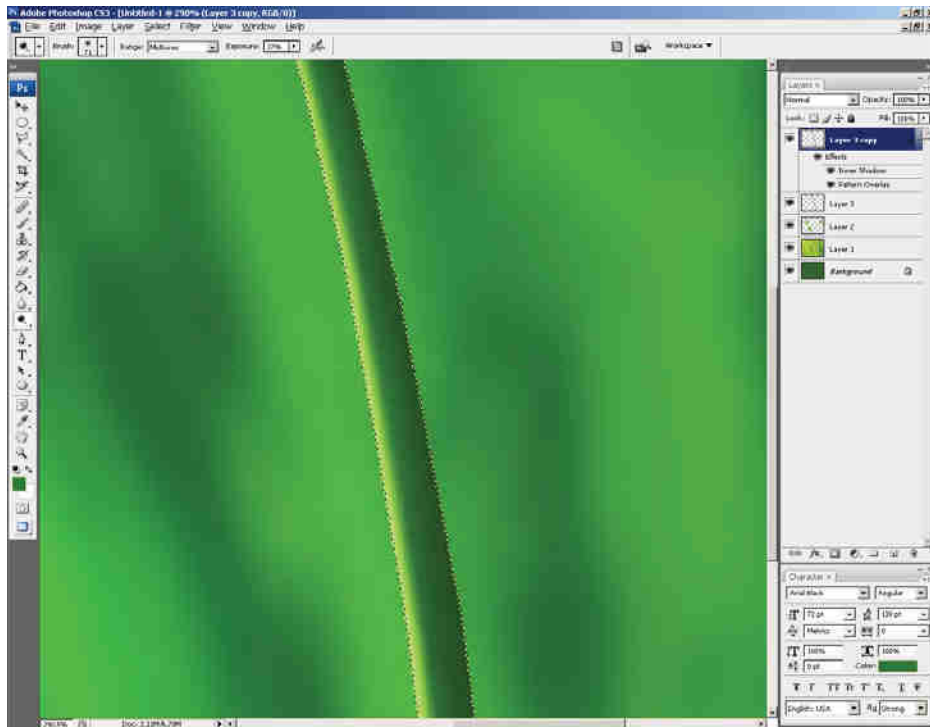
3. Ustaw przenikanie warstw na Overlay, a następnie za pomocą Zaznaczenia utwórz łodyżkę trawy wypełniając ją kolorem ciemnozielonym:



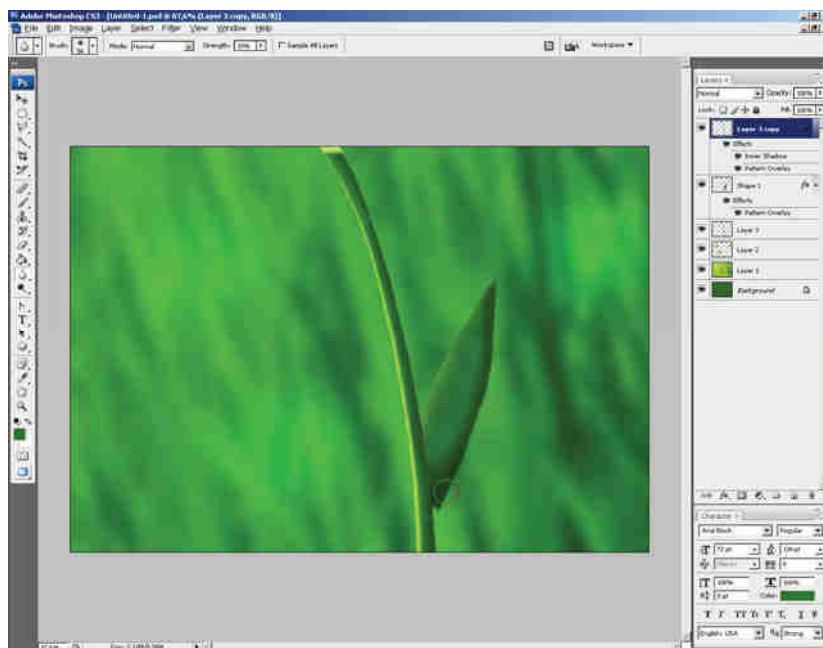
4. Rozjaśnij lodyżkę z jednej strony za pomocą narzędzia Dodge, a z drugiej przyciemnij za pomocą narzędzia Burn:



5. Możesz, za pomocą przenikania warstw dodać np. Inner Glow:



6. Postępując podobnie jak przy malowaniu łodyżki – dodaj listek:



7. Następnie, korzystając z obrazu **ladybird.jpg** dodaj biedronkę. Utwórz też krople wody za pomocą pędzla i opcji przenikania warstw.



Przykładowy efekt końcowy ćwiczenia.

UWAGA!

Jeżeli wykonałeś już wszystkie ćwiczenia, skorzystaj z tutoriali dostępnych w sieci, tak abyś opanował takie zagadnienia jak:

- tworzenie przycisków do stron www,
- tworzenie efektów tekstowych,
- malowanie za pomocą pędzli.

Możesz w tym celu odwiedzić strony takie jak:

- www.tutorialized.com
- www.photoshoptutorials.ws
- www.webphotoshop.pl

Zapoznaj się też z możliwością ściągnięcia i zainstalowania dodatkowych pędzli np. ze strony www.brusheezy.com