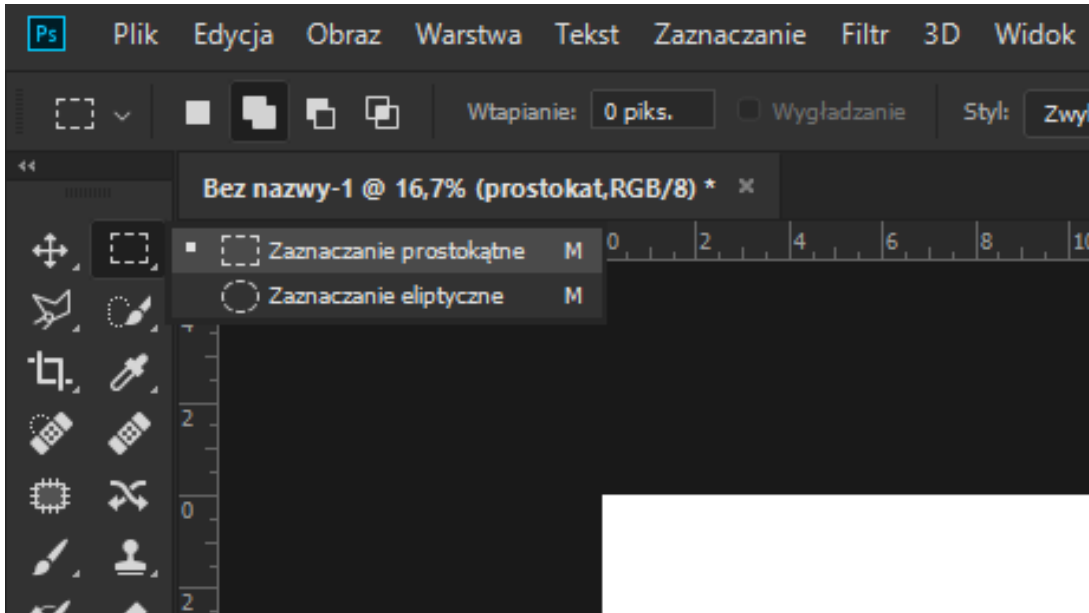


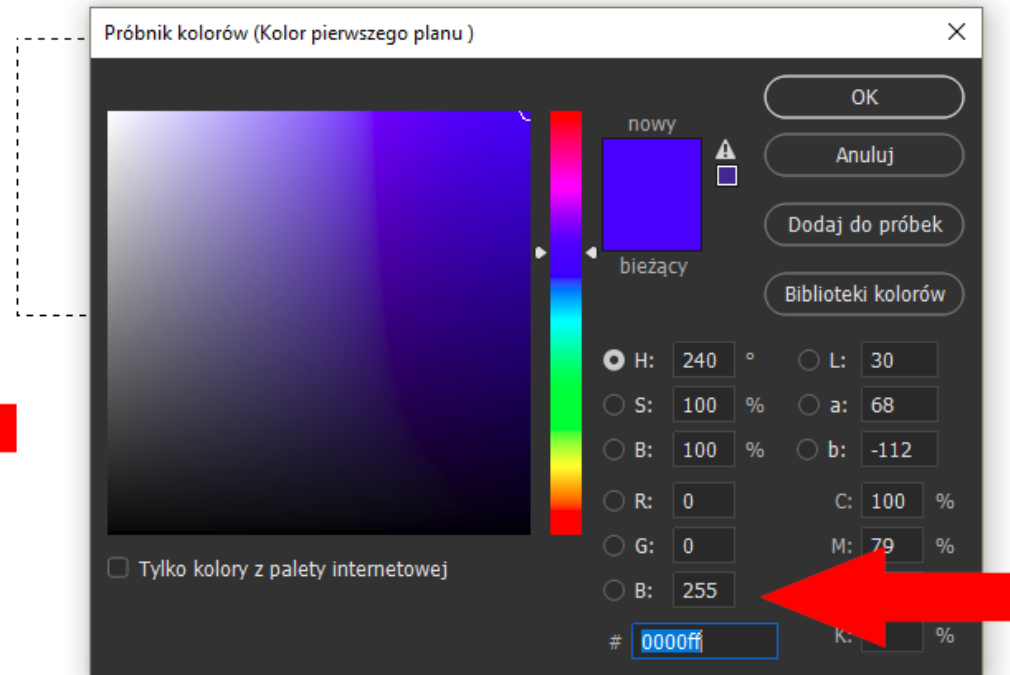
A02 – narzędzia zaznaczania, zaznaczanie prostokątne, eliptyczne, warstwy, kolejność warstw, krycie warstw

- Utwórz nowy dokument formatu A4 w orientacji poziomej,
- Odblokuj warstwę tła klikając ikonę kłódki,
- Utwórz nową warstwę: Warstwa -> Nowa -> Warstwa – nadaj jej nazwę „prostokąt”



- Na nowo utworzonej warstwie za pomocą narzędzia „zaznaczanie prostokątne” zaznacz niewielki prostokątny obszar

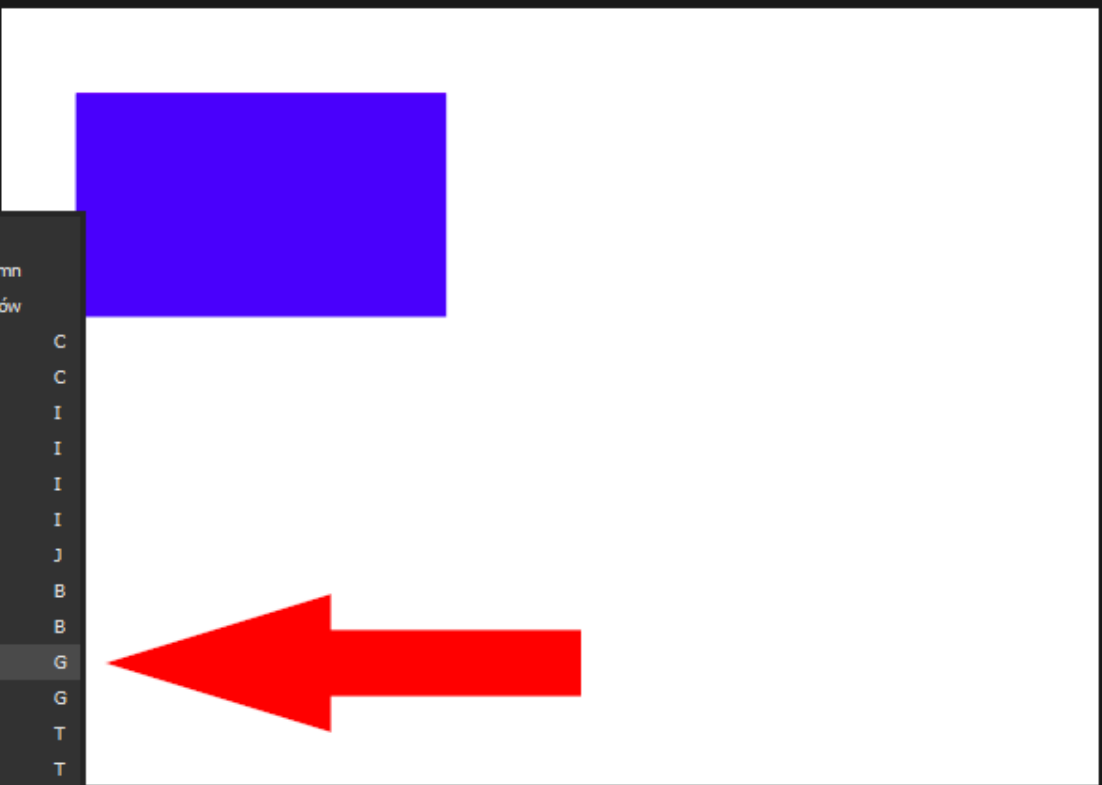
- Z palety barw wybierz kolor niebieski RGB (0, 0, 255) i za pomocą narzędzia „wiadro” zmień kolor utworzonego prostokąta.



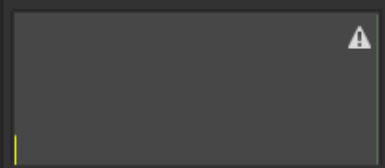
A02.psd @ 16,7% (prostokąt,RGB/8)



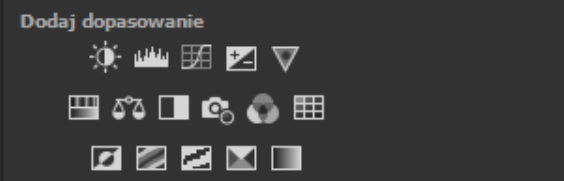
- Edytuj pasek narzędzi...
- Zaznaczanie pojedynczych kolumn
- Zaznaczanie pojedynczych rzędów
- Zaznaczanie plasterków C
- Cięcie na plasterki C
- Kroplicznik materiału 3D I
- Miarka I
- Notatki I
- Zliczanie obiektów I
- Czerwone oczy J
- Zastępowanie kolorów B
- Pędzel mieszający B
- Wiadro z farbą G
- Upuszczanie materiału 3D G
- Pozioma maska tekstowa T
- Pionowa maska tekstowa T
- Prostokąt U
- Zaokrąglony prostokąt U
- Elipsa U
- Wielokąt U
- Linia U
- Kształt własny U



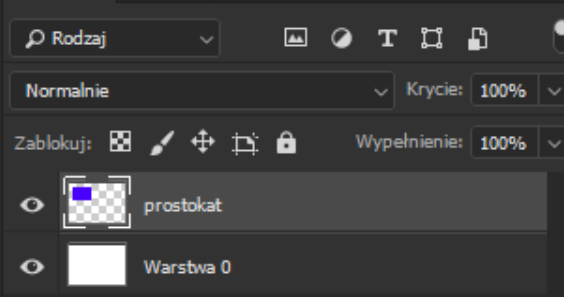
Histogram Nawigator



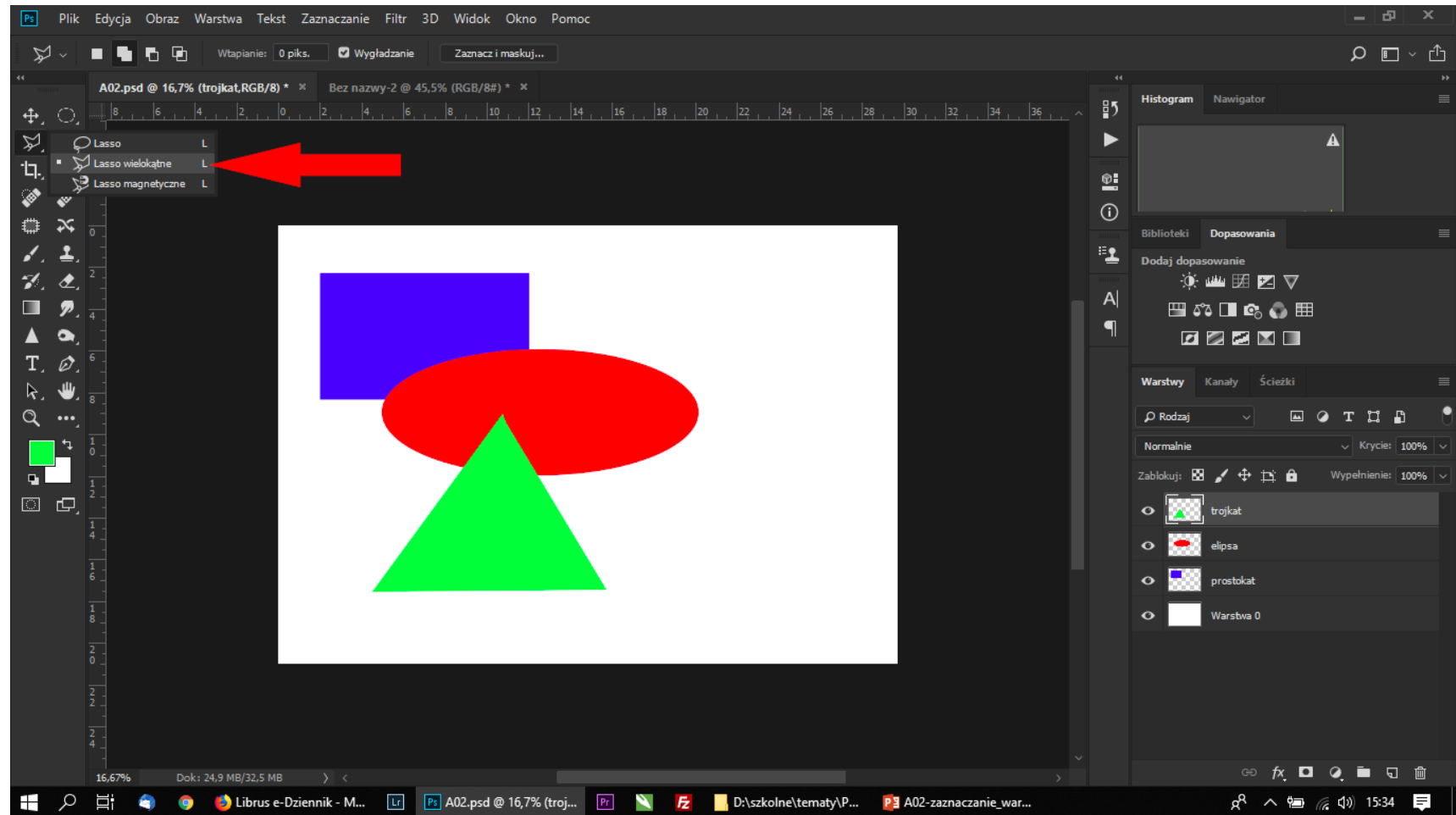
Biblioteki Dopasowania

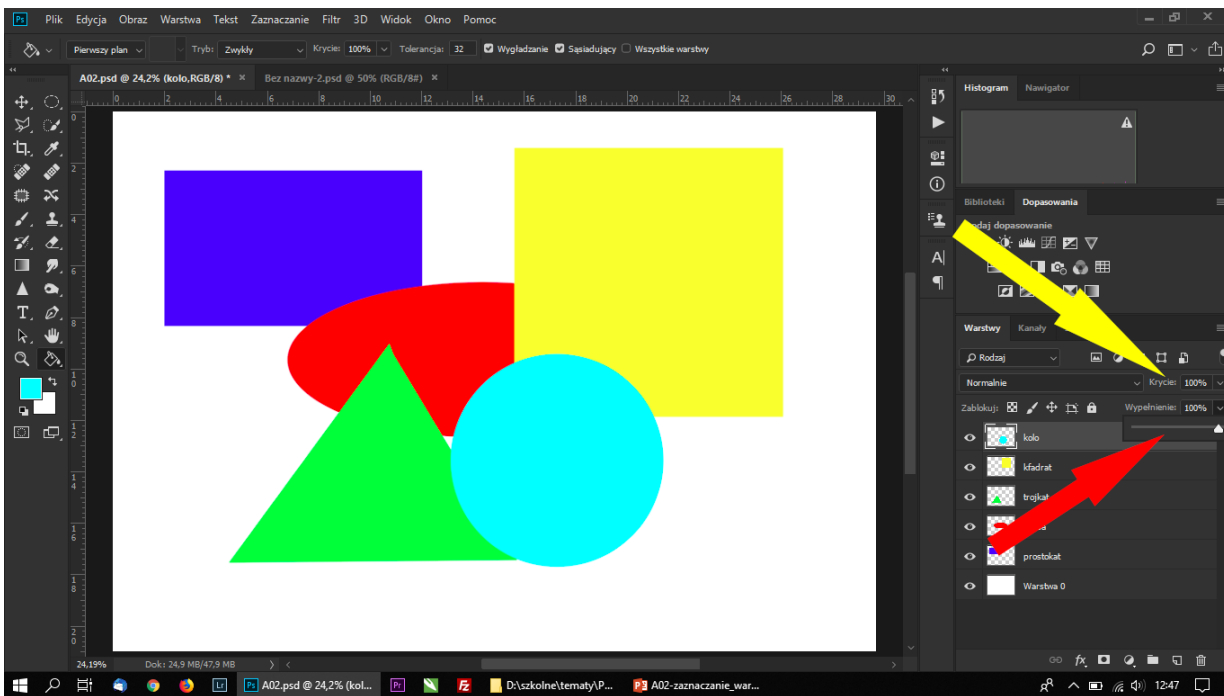


Warstwy Kanaly Ścieżki

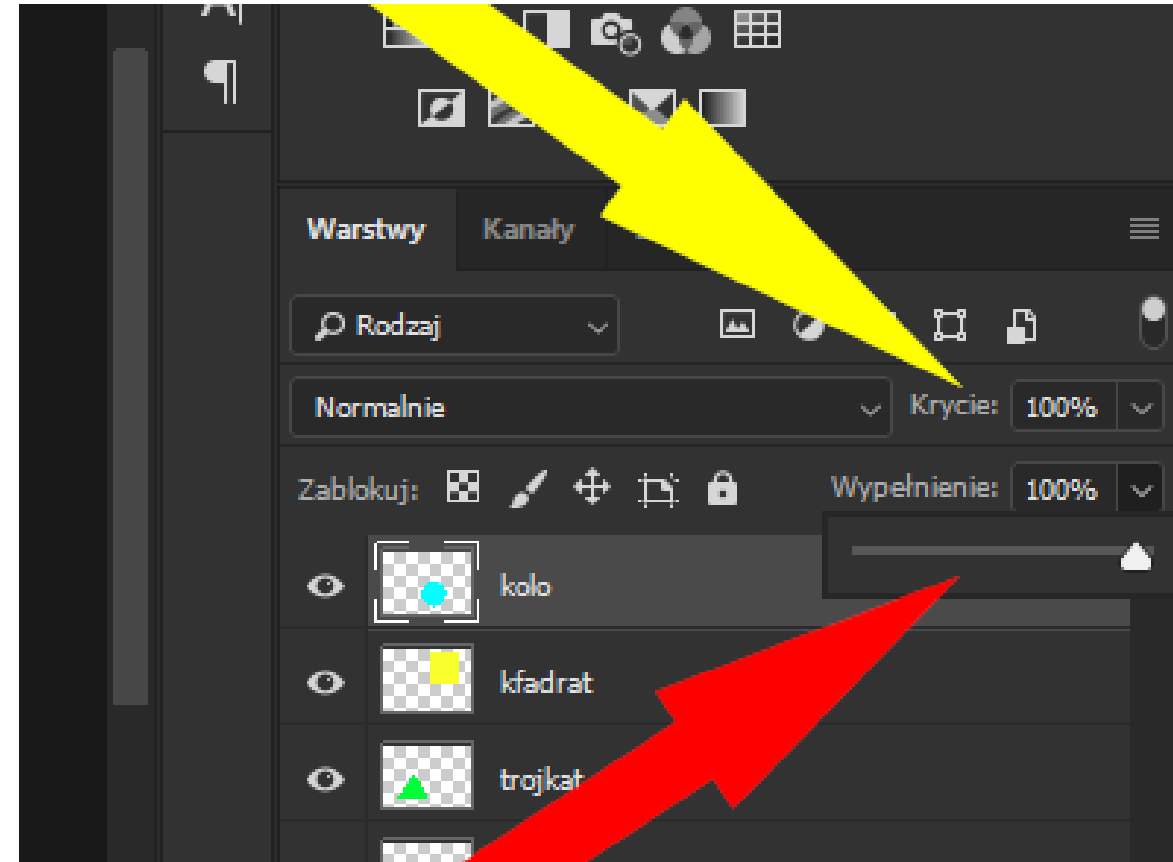


- Postępując analogicznie utwórz elipsę i wypełnij ją kolorem czerwonym (255, 0, 0)
- Na kolejnej warstwie utwórz trójkąt korzystając z narzędzia „lasso wielokątne” i wypełnij go kolorem zielonym (0, 255, 0)
- Utwórz kolejną warstwę i korzystając z zaznaczenia prostokątnego utwórz kwadrat – w tym celu podczas zaznaczania przytrzymaj klawisz „shift” - nadaj mu kolor żółty (255,255,0)
- Analogicznie utwórz warstwę z kołem - nadaj obiektowi kolor cyan (niebiesko-zielony - 0,255,255)





- Korzystając z narzędzi „wypełnienie” oraz „krycie” zmień przezroczystość warstw koło i kwadrat (wartość krycia ma być mniejsza niż 100%).



- Chwyć warstwę „trójkąt” i przesuń ją na sam wierzch stosu
- Warstwę elipsa umieść między warstwami „koło” i „trójkąt”, zwróć uwagę, aby wszystkie elementy nachodziły na siebie w niewielkim stopniu
- Pracę swoją zapisz nadając jej nazwę wg schematu **A02_Nazwisko_Imię** w formacie domyślnym Photoshopa (psd)
- Spłaszcz warstwy korzystając z polecenia Warstwa -> spłaszcz obraz i efekt zapisz w formacie jpg wg schematu **A02_Nazwisko_Imię**

Ocenie podlega poprawność wykonania poleceń oraz poprawność zapisu pracy przez ucznia