

# C19 - Tulipany

Jacek Durski

Ćwiczenie pochodzi ze strony:  
<https://corel.durscy.pl/obiekty/tulipany.html>

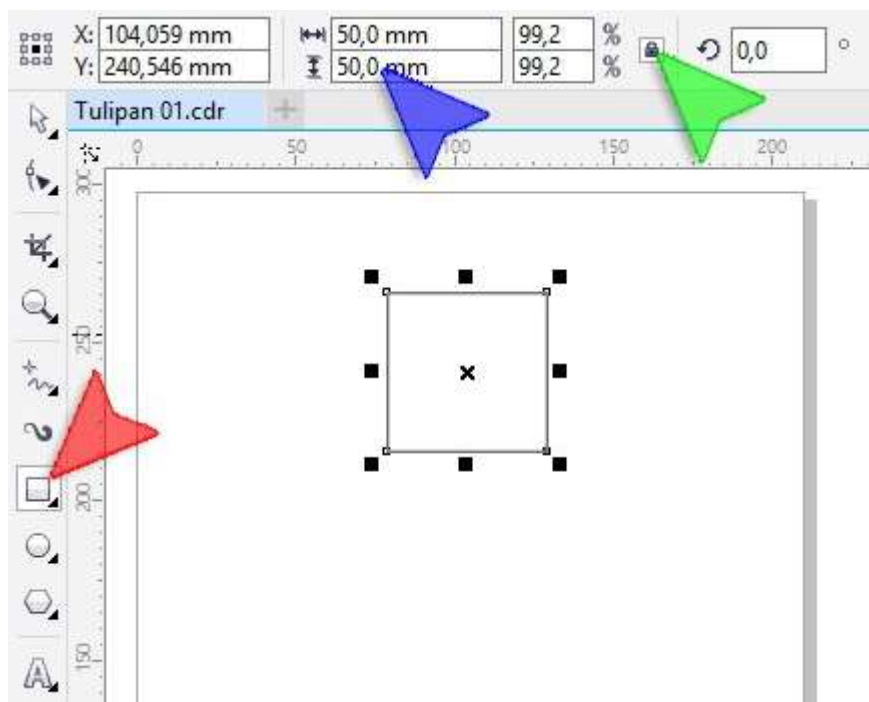
Cel ćwiczenia:

Celem ćwiczenia jest poznanie możliwości tworzenia powtarzanych wzorów na bazie podstawowych figur jak prostokąt czy elipsa. Dodatkowo w zadaniu tym, ćwiczone są umiejętności związane z tworzeniem duplikatów.

1. Stwórz nowy, pusty dokument. Z *Przybornika* wybierz narzędzie *Prostokąt* (czerwona strzałka).

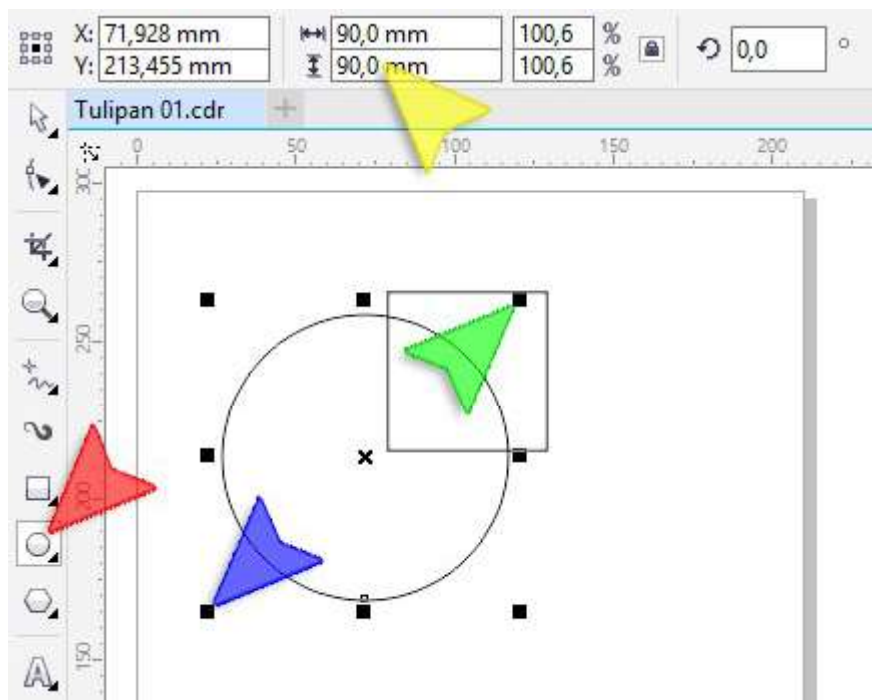
Trzymając lewy klawisz myszki narysuj kwadrat o boku 50 mm. Wymiary możesz kontrolować w okienkach *Rozmiar obiektu* (niebieska strzałka).

Wskazówka: w okienkach *Rozmiar obiektu* możesz także wpisać żądane wartości i zatwierdzić je klawiszem <Enter>. Musisz tylko zwrócić uwagę czy kłódka *Zablokuj proporcję* (zielona strzałka) jest otwarta..

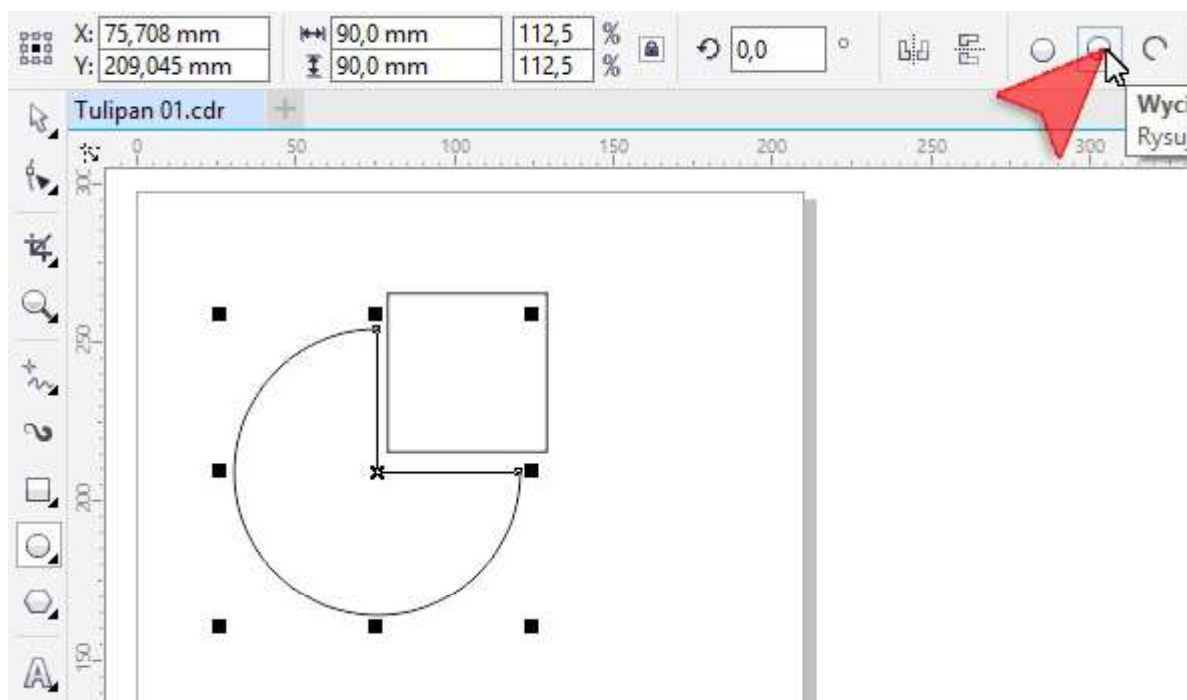


2. Wybierz z *Przybornika* narzędzie *Elipsa* (czerwona strzałka). Następnie narysuj kółko rozpoczynając z miejsca wskazanego niebieską strzałką a kończąc w miejscu strzałki zielonej.

W obu okienkach *Rozmiar obiektu* (żółta strzałka) wpisz 90 mm i zatwierdź operację klawiszem <Enter>. Pamiętaj o wskazówce z kroku wcześniejszego.

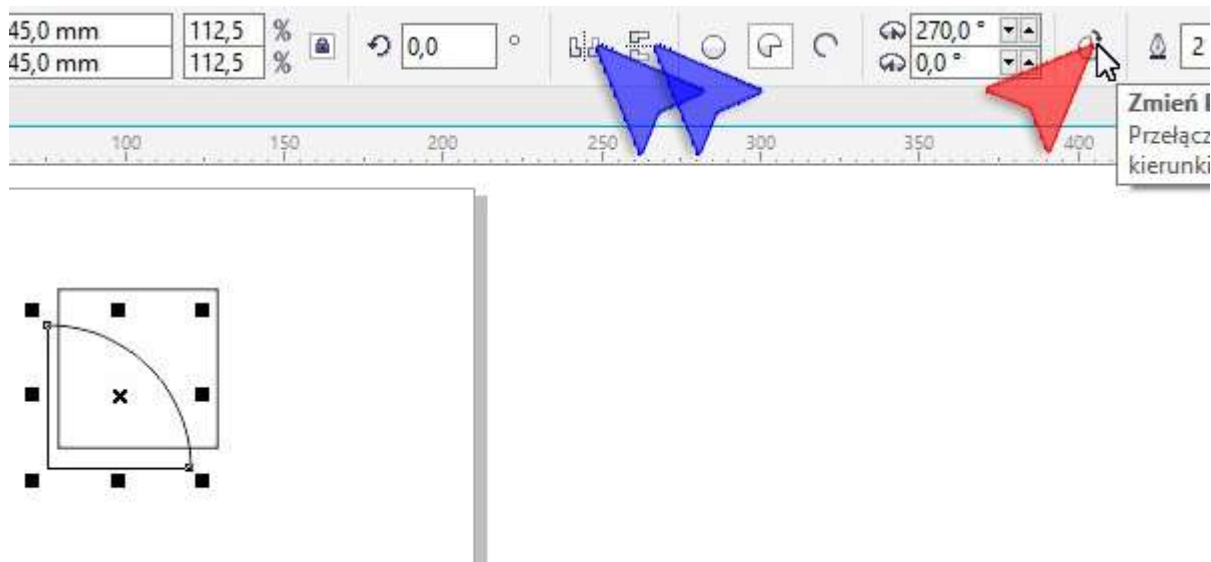


3. Na pasku *Właściwości* kliknij w przycisk *Wycinek* (czerwona strzałka).



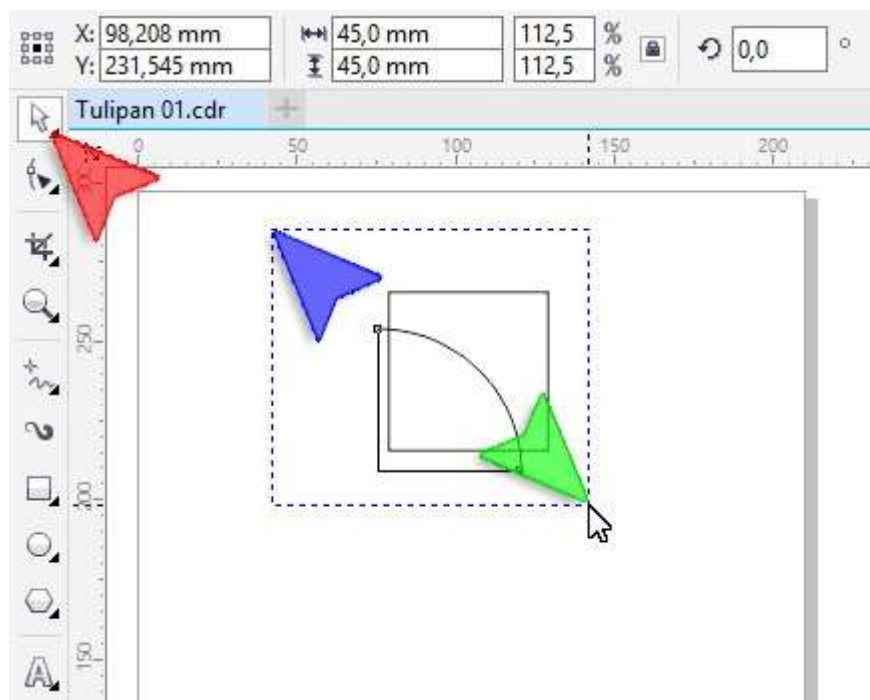
4. Aby uzyskać wycinek będący ćwiartką koła na pasku *Właściwości* kliknij przycisk *Zmień kierunek* (czerwona strzałka).

Wskazówka: jeśli Twoja ćwiartka jest ułożona inaczej niż moja, obij ją lustrzanie używając przycisków *Odbicie lustrzane w poziomie* lub *Odbicie lustrzane w pionie* (niebieskie strzałki).

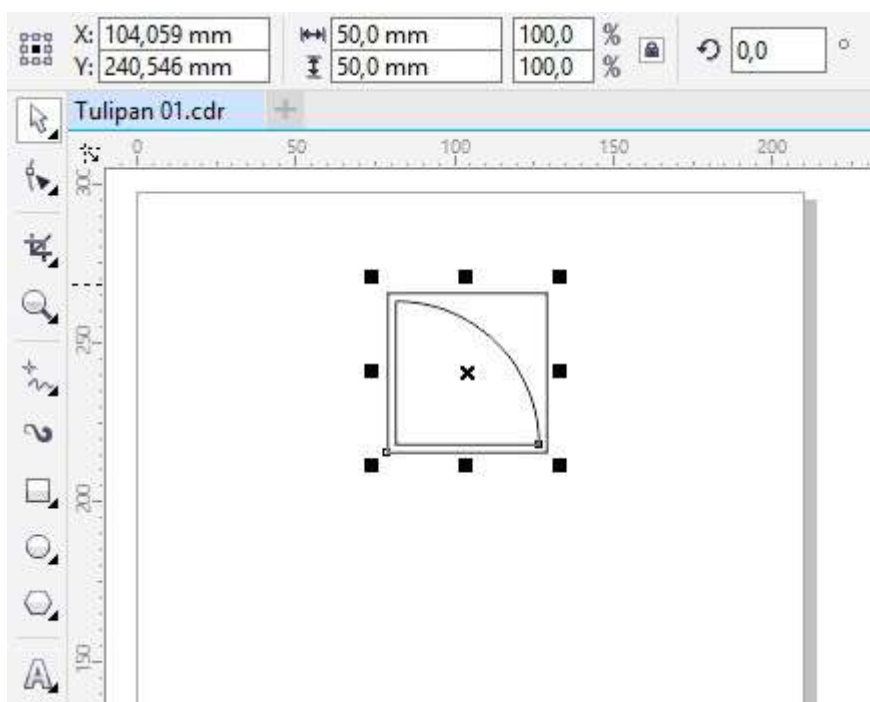


5. Za pomocą *Wskaźnika* (czerwona strzałka) zaznacz oba obiekty.

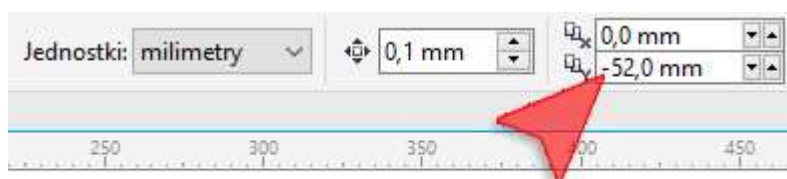
Wskazówka: aby zaznaczyć kilka obiektów na raz „obrysuj” je wskaźnikiem. Aby tego dokonać kliknij i przytrzymaj lewy klawisz myszki w miejscu niebieskiej strzałki. Przesuń myszkę w miejsce strzałki zielonej i puść klawisz myszki.



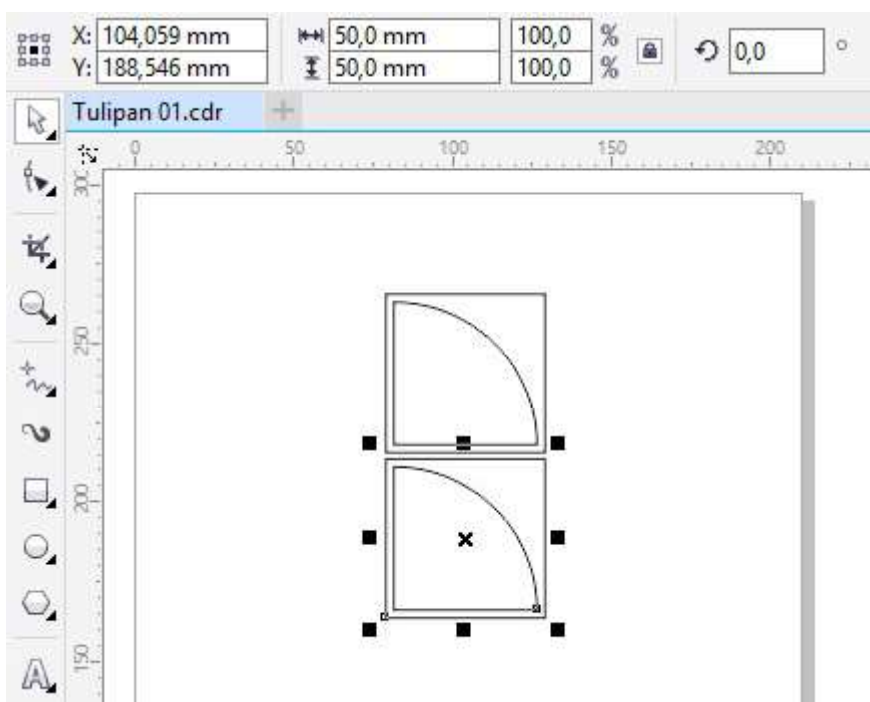
6. Wyśrodkuj obiekty względem siebie w poziomie naciskając klawisz <C> (samo „c”, bez <Ctrl>) a następnie w pionie naciskając klawisz <E>.



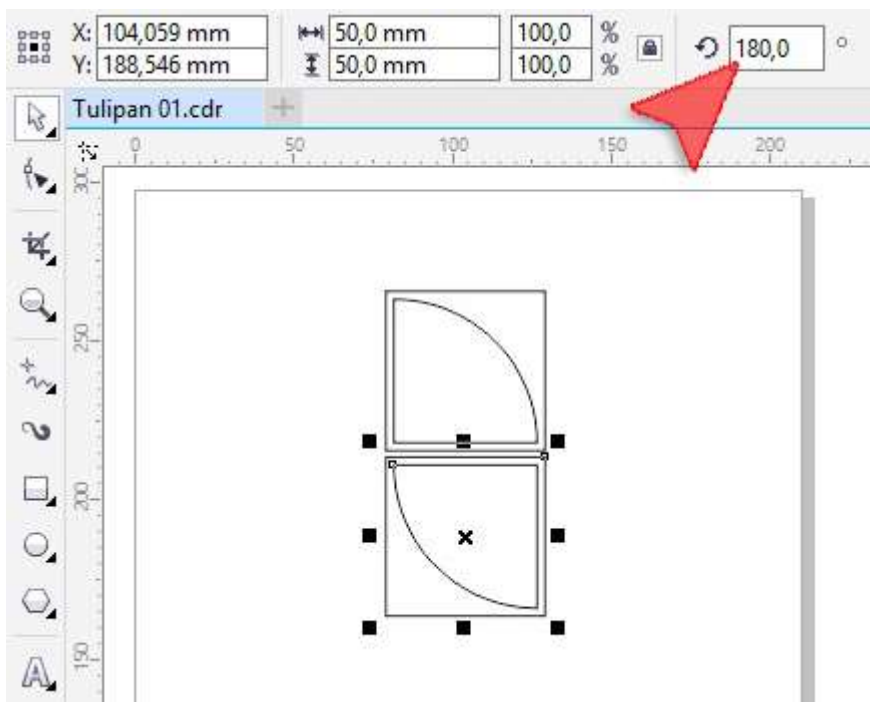
7. Mając nadal wybrany *Wskaźnik* kliknij w lewym klawiszem myszki w dowolnym miejscu tła obszaru roboczego. W okienkach *Odległość duplikatu* (czerwona strzałka) wpisz z wartości: 0 mm i -52 mm (minus!)



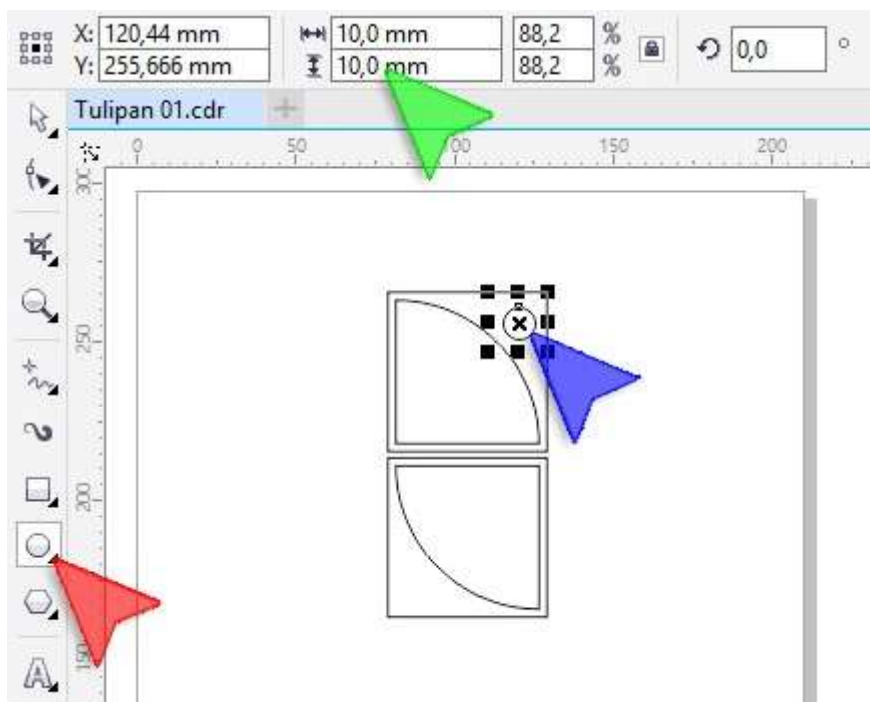
8. Naciśnij kombinację klawiszy <Ctrl+D>.



9. Obróć nowopowstałą parę obiektów wpisując w okienko *Kąt obrotu* (czerwona strzałka) wartość 180. Zatwierdź zmianę naciskając klawisz <Enter>.

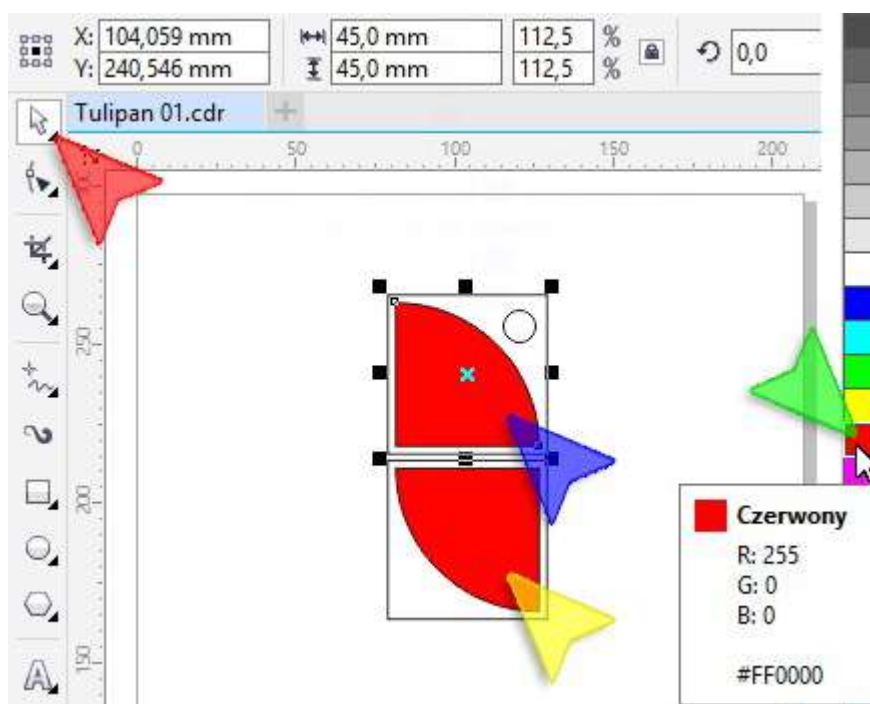


10. Z *Przybornika* wybierz narzędzie *Elipsa* (czerwona strzałka) i narysuj w miejscu *niebieskiej strzałki* kółko o wymiarach 10 mm (zielona strzałka).

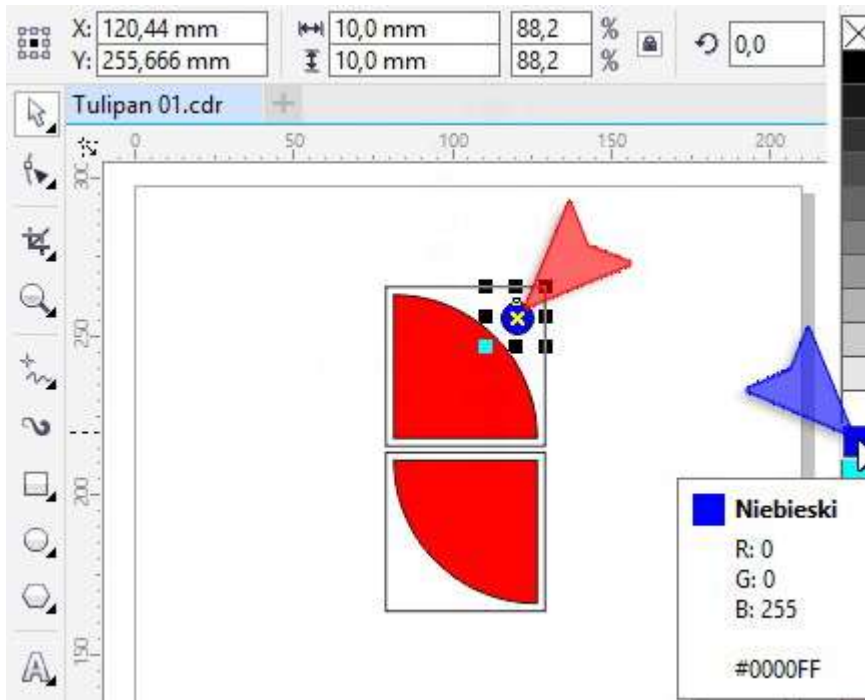


11. Z pomocą *Wskaźnika* (czerwona strzałka) wybierz pierwszy wycinek koła (niebieska strzałka). Następnie z *Palety kolorów* umieszczonej po prawej stronie ekranu, klikając lewym klawiszem myszki, wybierz kolor *Czerwony* (zielona strzałka).

Powtórz operację dla drugiego wycinka (żółta strzałka).

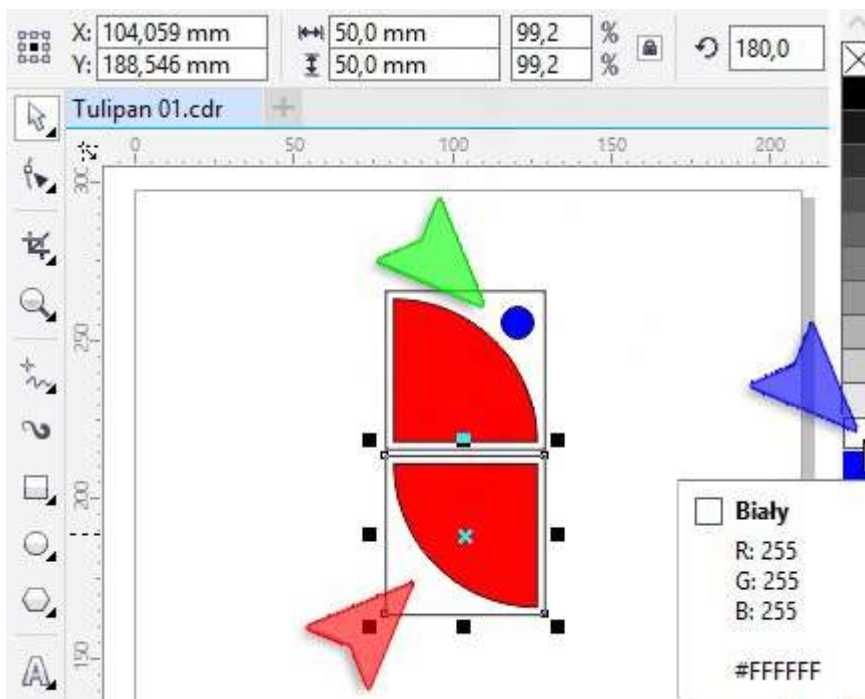


12. Podobnie jak w kroku poprzednim zaznacz kółko (czerwona strzałka) i nadaj mu kolor *Niebieski* (niebieska strzałka).



13. Podobnie jak wcześniej, kliknij w dolny kwadrat (czerwona strzałka) i nadaj mu kolor *Biały* (niebieska strzałka). Następnie nadaj kolor *Biały* prostokątowi górnemu (zielona strzałka).

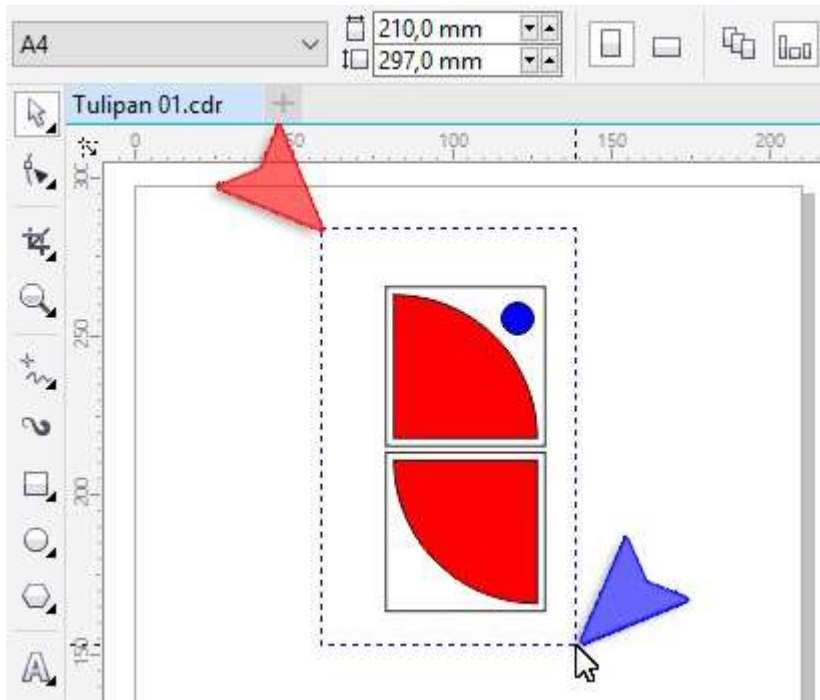
Uwaga: na pierwszy rzut oka nic się nie zmieniło. Należy jednak pamiętać, że wcześniej kwadraty były przezroczyste. Biały kolor wynikał z koloru tła.



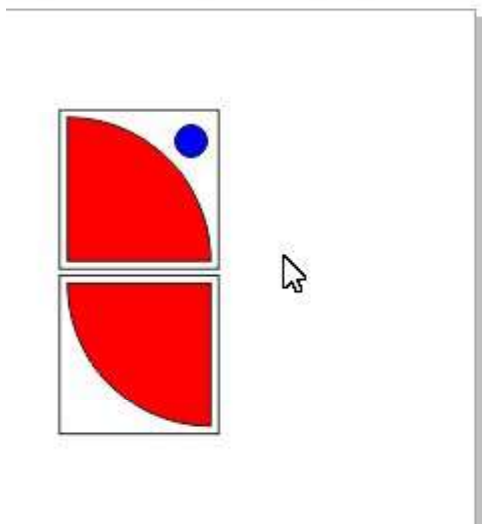
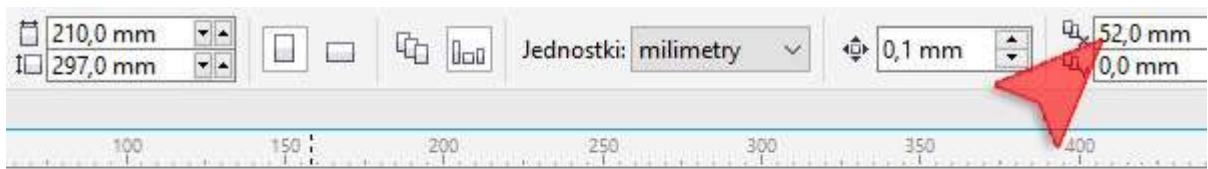
14. Za pomocą *Wskaźnika* zaznacz wszystkie obiekty „obrysowując” je od punktu oznaczonego czerwoną strzałką do punktu oznaczonego strzałką niebieską.

*Wskazówka:* wszystkie obiekty można także zaznaczyć naciskając kombinację klawiszy <Ctrl+A>.



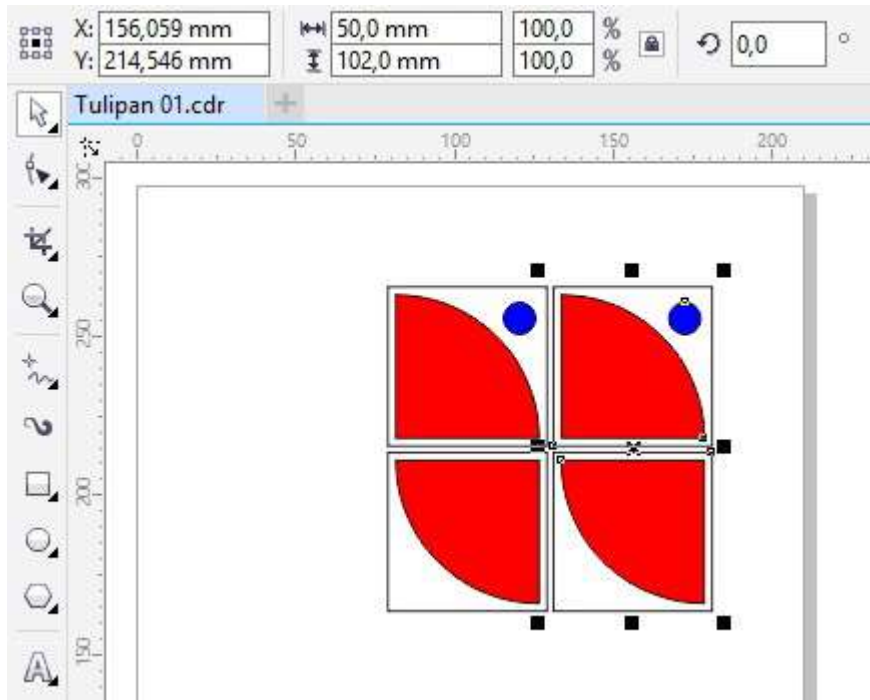


15. Mając nadal wybrany *Wskaźnik* kliknij w lewym klawiszem myszki w dowolnym miejscu tła obszaru roboczego. W okienkach *Odległość duplikatu* (czerwona strzałka) wpisz z wartości: 52 mm i 0 mm.

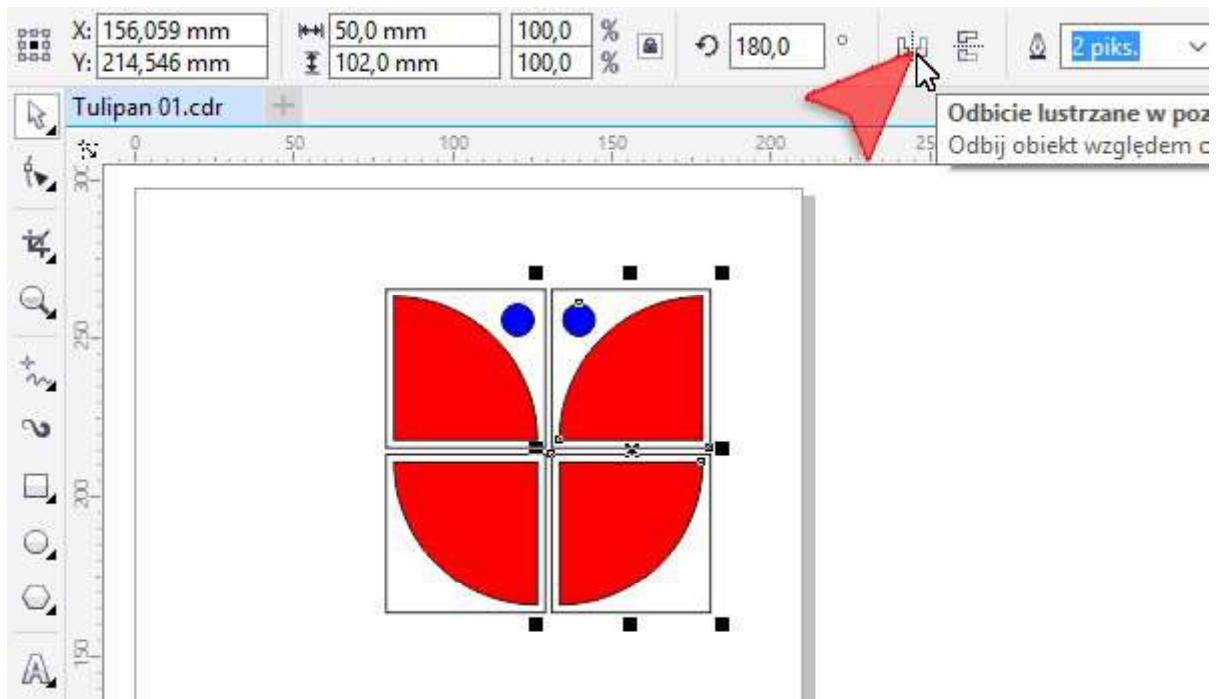




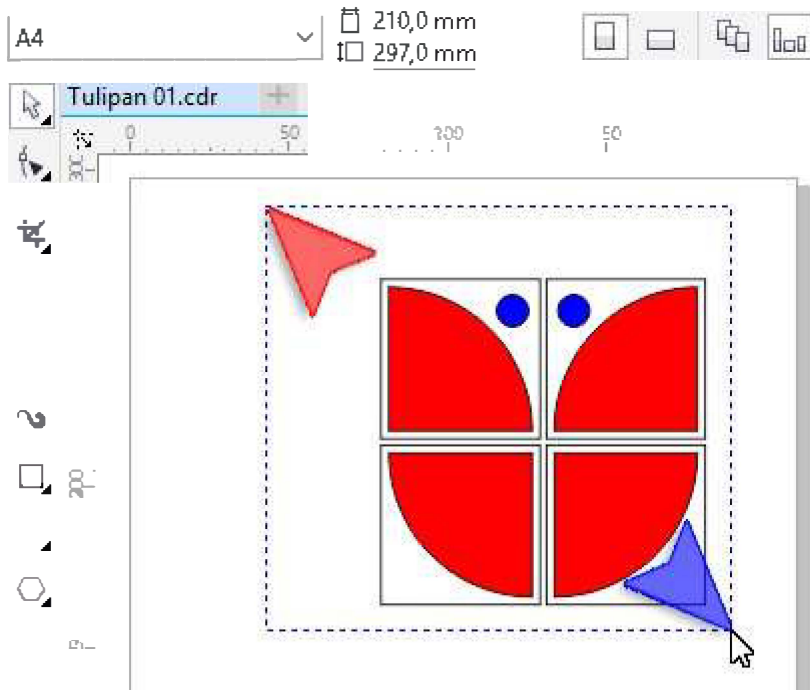
16. Naciśnij kombinację klawiszy <Ctrl+D>.



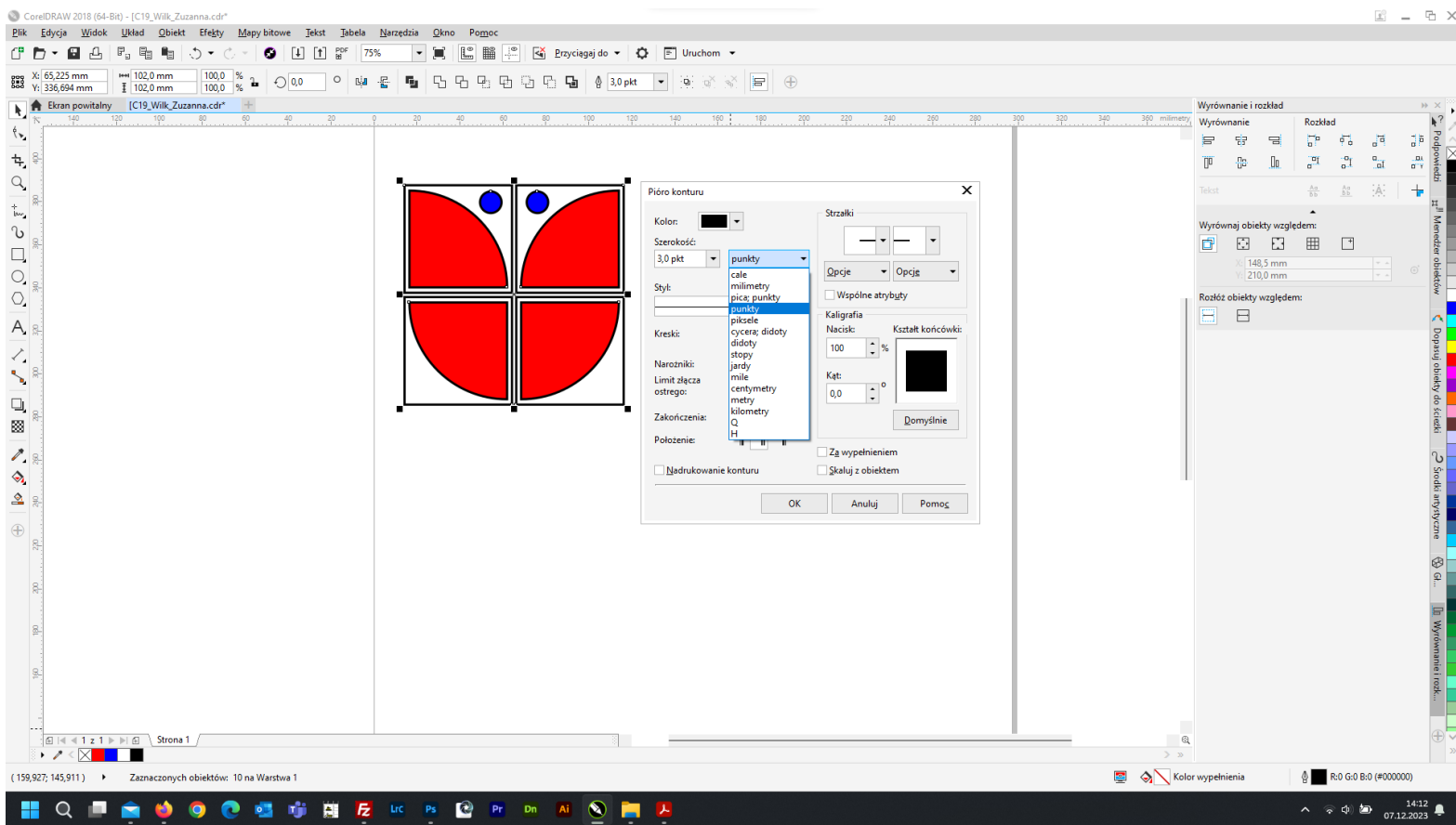
17. Na *Pasku właściwości* kliknij w ikonę przycisk *Odbicie lustrzane w poziomie* (czerwona strzałka).



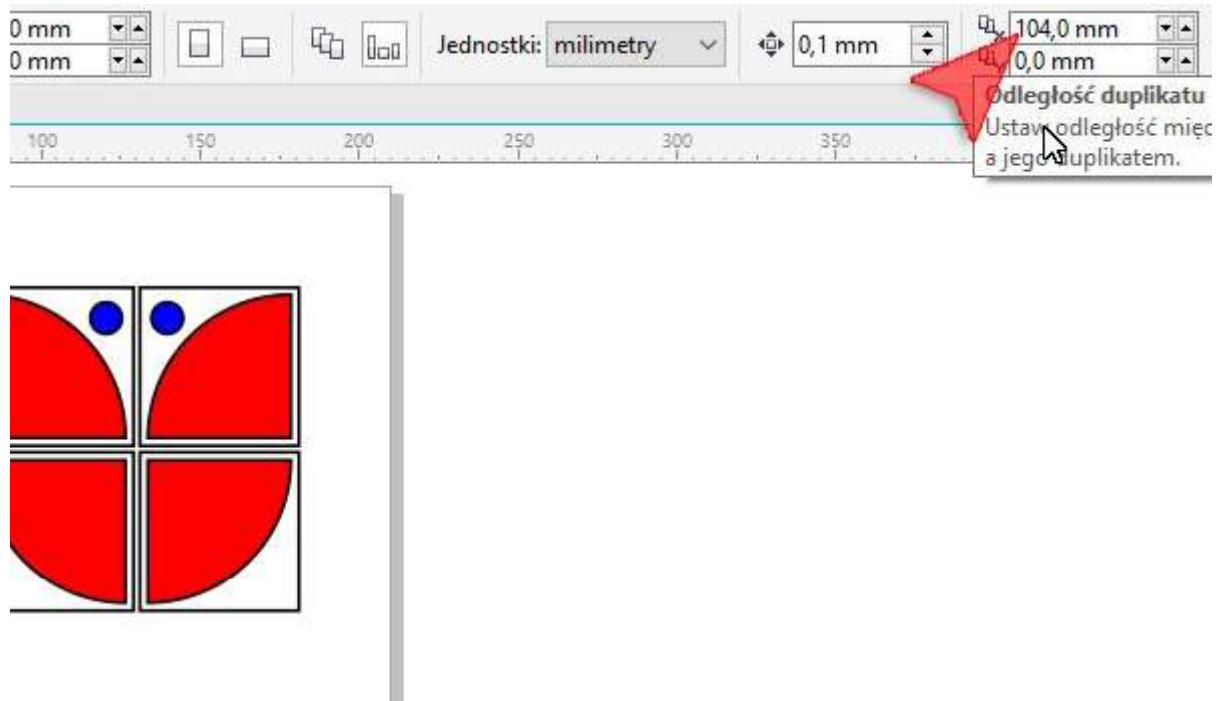
18. Zaznacz wszystkie obiekty. Na przykład obrysowując je *Wskaźnikiem* od czerwonej do niebieskiej strzałki.



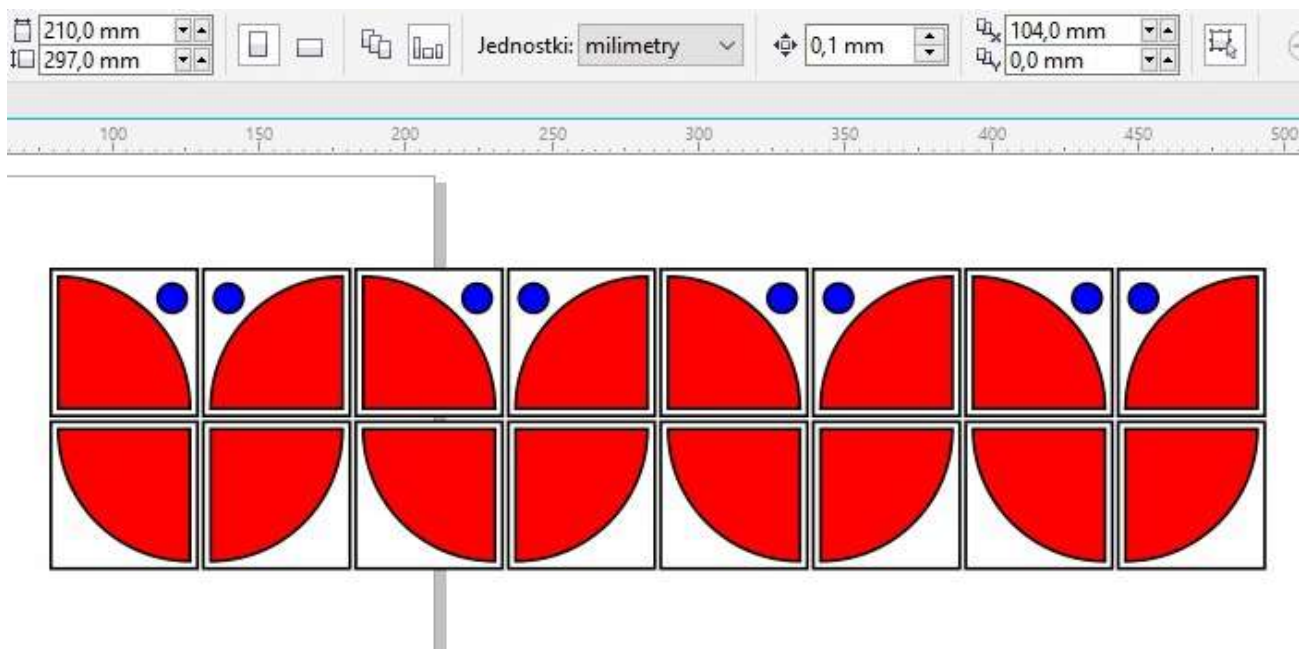
19. Aby zmienić szerokość konturu wraz ze zmianą jednostki należy wybrać *pióro konturu* klikając w znacznik pióra a następnie w oknie wybrać jednostki (punkty) i wybrać wartość 3 punkty i zatwierdzić operację klawiszem <Enter>.



20. Mając nadal wybrany *Wskaźnik* kliknij w lewym klawiszem myszki w dowolnym miejscu tła obszaru roboczego. W okienkach *Odległość duplikatu* (czerwona strzałka) wpisz z wartości: 104 mm i 0 mm.



21. Zaznacz wszystkie obiekty za pomocą kombinacji klawiszy <Ctrl+A> a następnie wykonaj kilka duplikatów za pomocą kombinacji klawiszy <Ctrl+D>.



Mam nadzieję że Twój szlaczek z tulipanów jest podobny do mojego.

**Pracę swoją zapisz wg schematu: C19\_Nazwisko\_Imię**

Podoba Ci się to ćwiczenie? Możesz za nie podziękować stawiając mi kawę na patronite.pl  
(<https://patronite.pl/corel-durscy-pl>) :)