


Ćwiczenie C16.

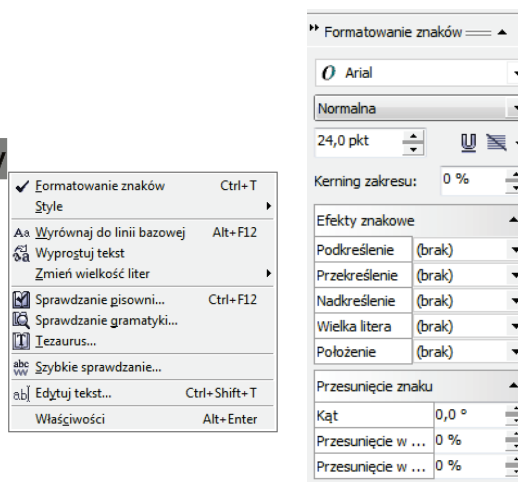
Pracę swoją zapisz wg schematu:
C16_Nazwisko_Imię


Krok 1. Wstaw tekst (swoje imię) używając narzędzia **Tekst** ( lub F8)

Krok 2. Zaznacz tekst → **ppm** → **Formatowanie znaków** (lub CTRL+T). Z prawej strony pojawi się okno „Formatowanie znaków” – wybierz – Verdana, pogrubiona, 75pkt, nad- i podkreślenie - pojedyncza gruba, kapitaliki.

TATRY

Tatry





Krok 3. Wybierz narzędzie **Kształt** ( lub F10). Kliknij na tekście – w lewym dolnym rogu każdej z liter pojawił się „biały” kwadracik. Chwyć lpm „kwadrat” pierwszej litery (tj. T) i przeciągnij w dół („wyciągnij” literę☺)



Krok 4. W analogiczny sposób przesun pozostałe litery.



Krok 5. Przekształć obiekt w krzywe: **ppm** → **Przekształć w krzywe** (lub Ctrl+Q lub menu Rozmieszczenie - ...). Chwyając lpm odpowiednie węzły, przekształć górną linię (Uwaga – musisz mieć aktywne narzędzie **Kształt**!!!). Dolną linię „rozciągnij” zaznaczając dwa prawe węzły (z klawiszem Shift) i przeciągając w prawo.

Krok 6. Zaznacz obiekt () i używając narzędzia – **Pędzel chropowaty** ,

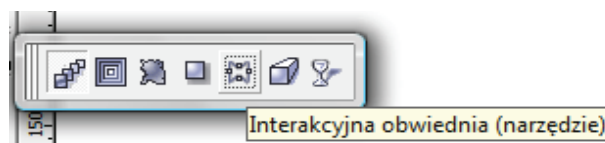
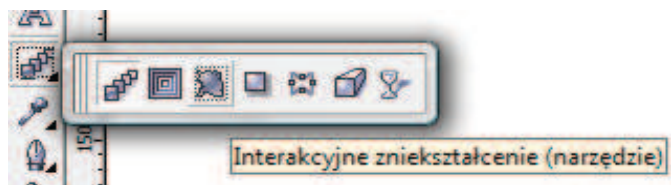
z parametrami



Popraw np. górne krawędzie napisu lub podkreślenie dolne.



Przykłady działania Narzędzi Interakcyjnych (zniekształcenie i obwiednia)



mgr Zofia Czech

Pracę swoją zapisz wg schematu:
C16_Nazwisko_Imię