



Pracę swoją zapisz wg schematu:
C12b_Nazwisko_Imię

Cel ćwiczenia:

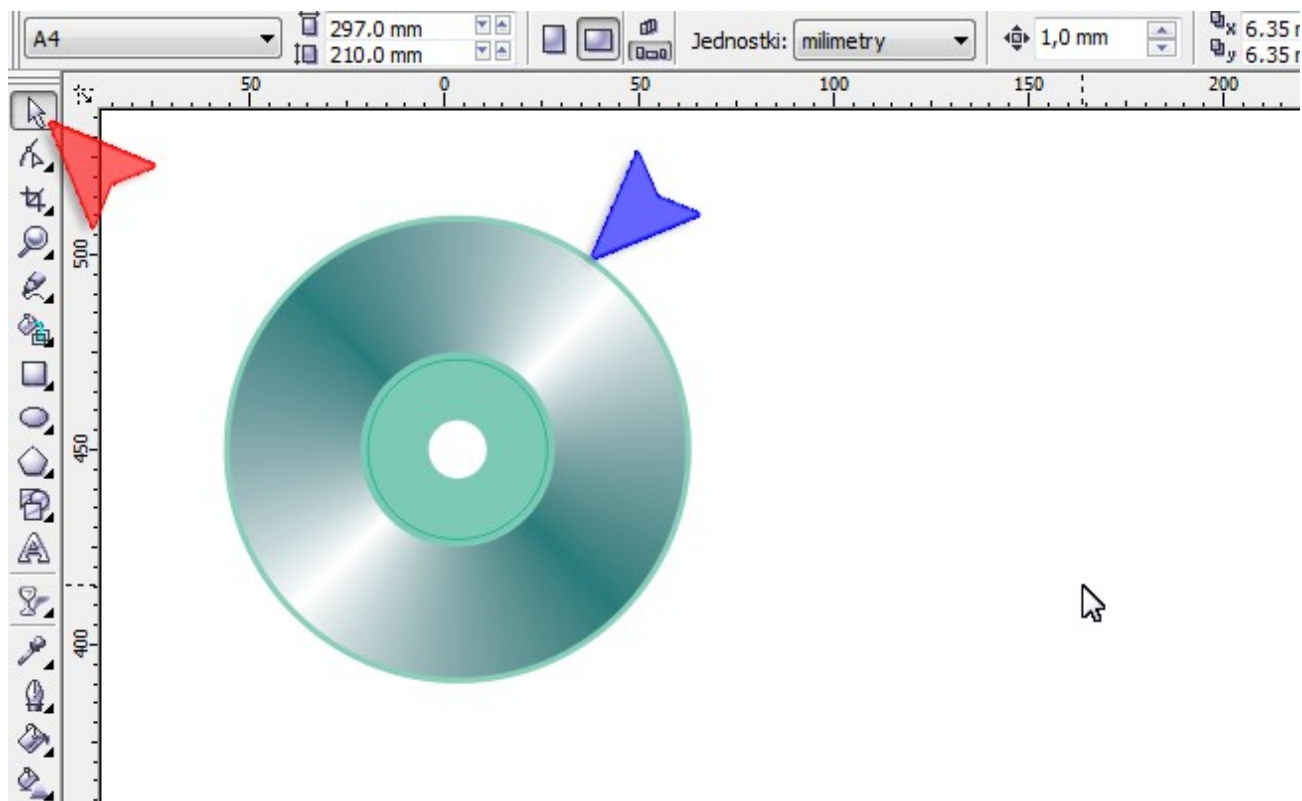
Celem ćwiczenia jest poznanie możliwości jaki daje wypełnienie tonalne.

Dodatkowo w zadaniu tym ćwiczone są umiejętności przycinania obiektów oraz ustawienia poziomu przezroczystości.

Ćwiczenie **Płyta CD – wypełnienie tonalne** bazuje na rysunku stworzonym w ćwiczeniu Płyta CD (/obiekty /plyta-cd.html) (dział: Obiekty). Otwórz stworzony wcześniej rysunek. Jeżeli twoja płyta posiada jakieś grupy, rozgrupuj je.

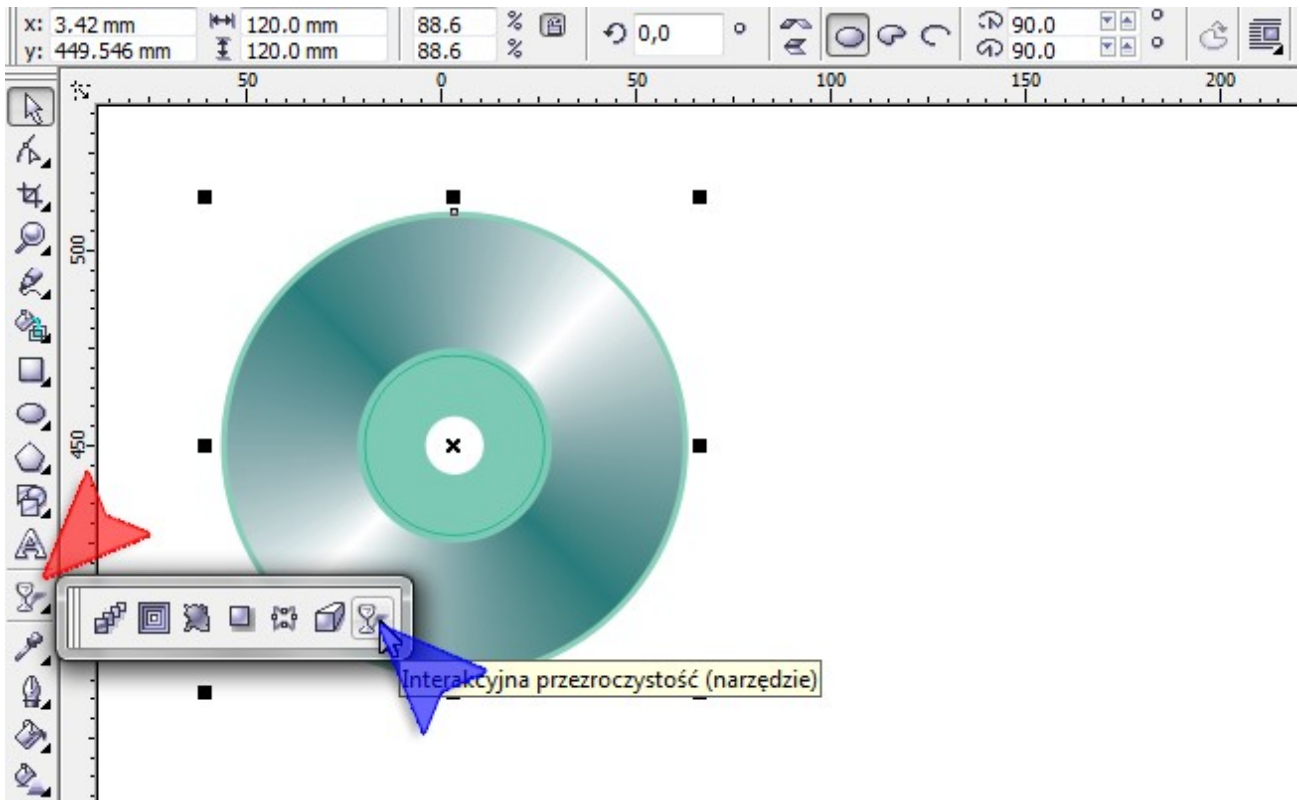
Wskazówka: Najszybszym sposobem rozgrupowania obiektów jest wskazanie ich *Wskaźnikiem* (czerwona strzałka) a następnie naciśnięcie kombinacji <Ctrl+U>.

1. Za pomocą narzędzia *Wskaźnik* (czerwona strzałka) zaznacz największe z kółek (niebieska strzałka).

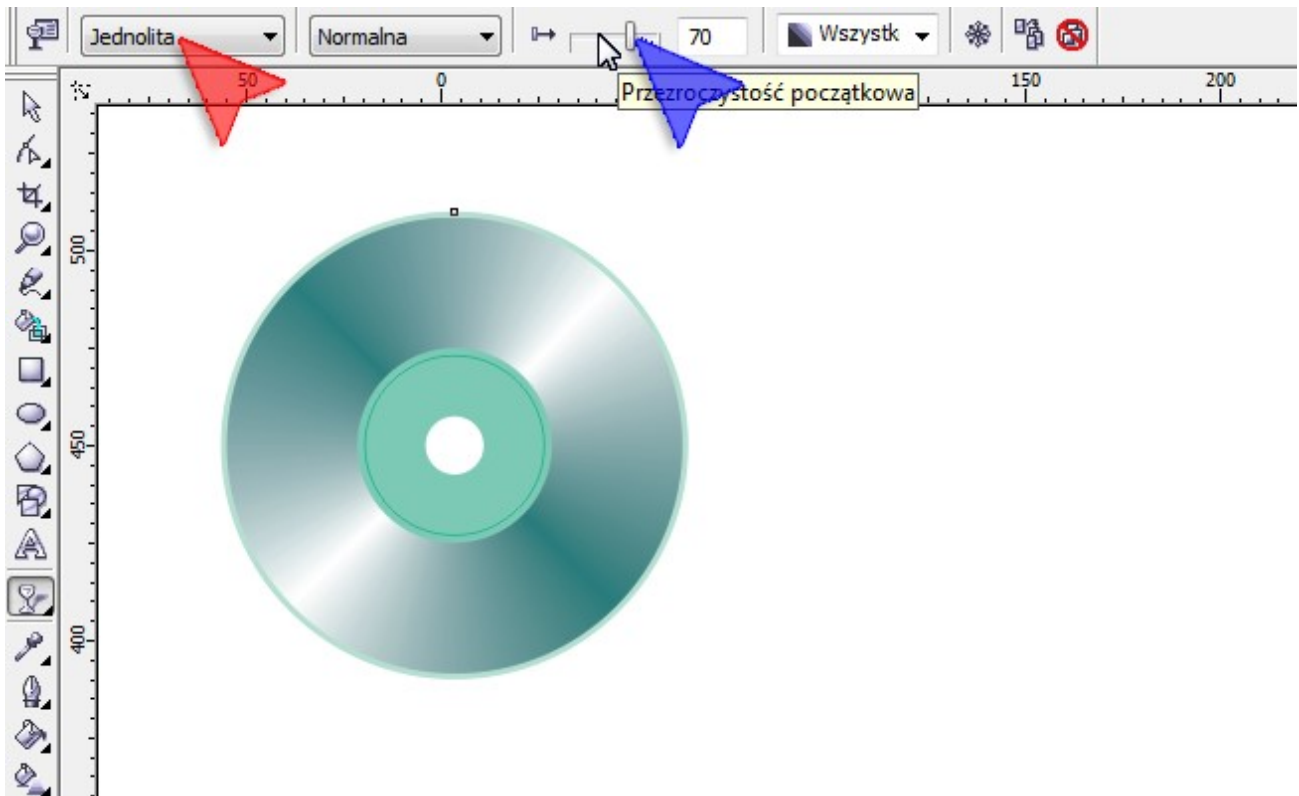


2. Z palety *Interakcyjne narzędzia* (czerwona strzałka) wybierz *Interakcyjną przezroczystość* (niebieska strzałka).

Wskazówka: Po uruchomieniu programu CorelDRAW, domyślnym *Interakcyjnym narzędziem* jest *Interakcyjna metamorfoza*. Aby uzyskać dostęp do pozostałych narzędzi interakcyjnych kliknij i przytrzymaj lewy klawisz myszki na *Interaktywnej metamorfozie*.



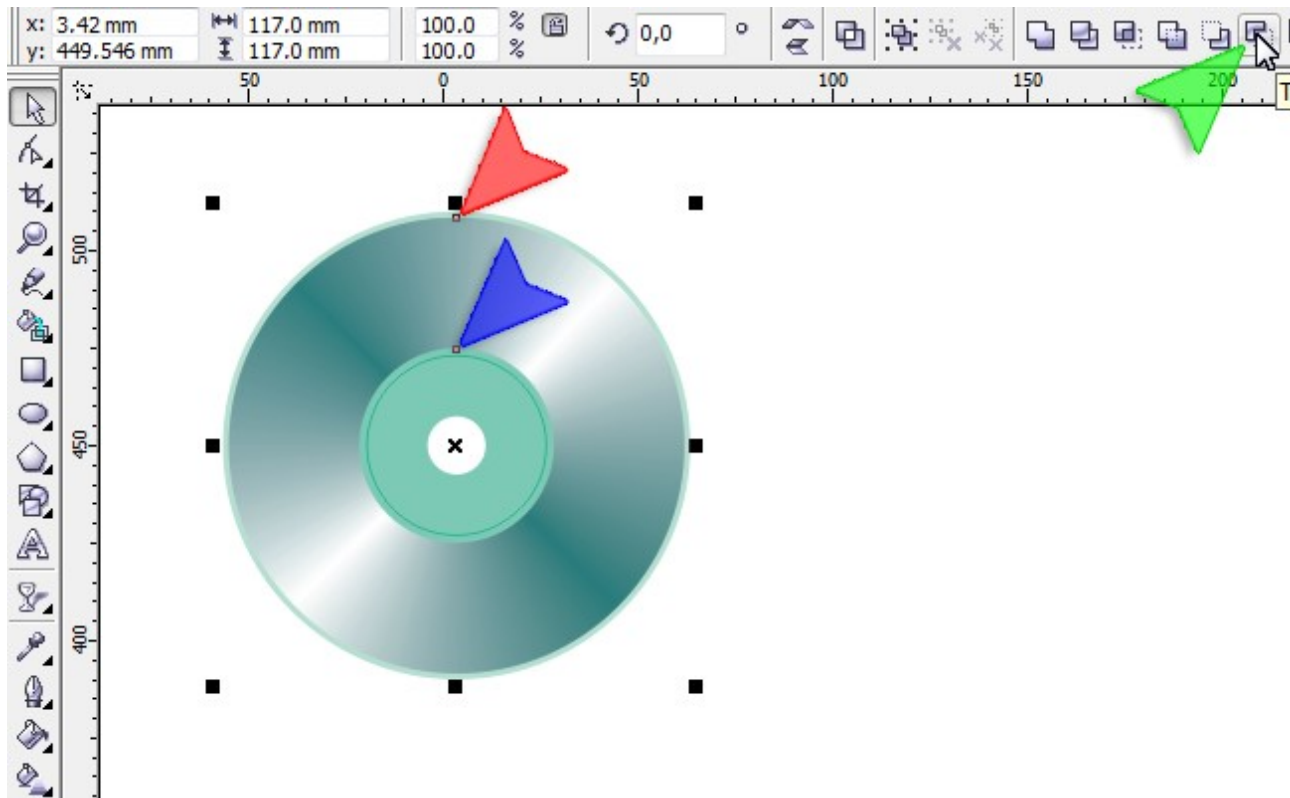
3. Z listy *Typ przezroczystości* (czerwona strzałka) wybierz opcję *Jednolita* a następnie za pomocą suwaczka *Przezroczystość początkowa* ustaw wartość 70 (niebieska strzałka).



4. Za pomocą narzędzia *Wskaźnik* zaznacz kółko z wypełnieniem tonalnym (czerwona strzałka) a następnie trzymając wciśnięty klawisz <Shift> kliknij w mniejsze, 50 milimetrowe kółko (niebieska strzałka).

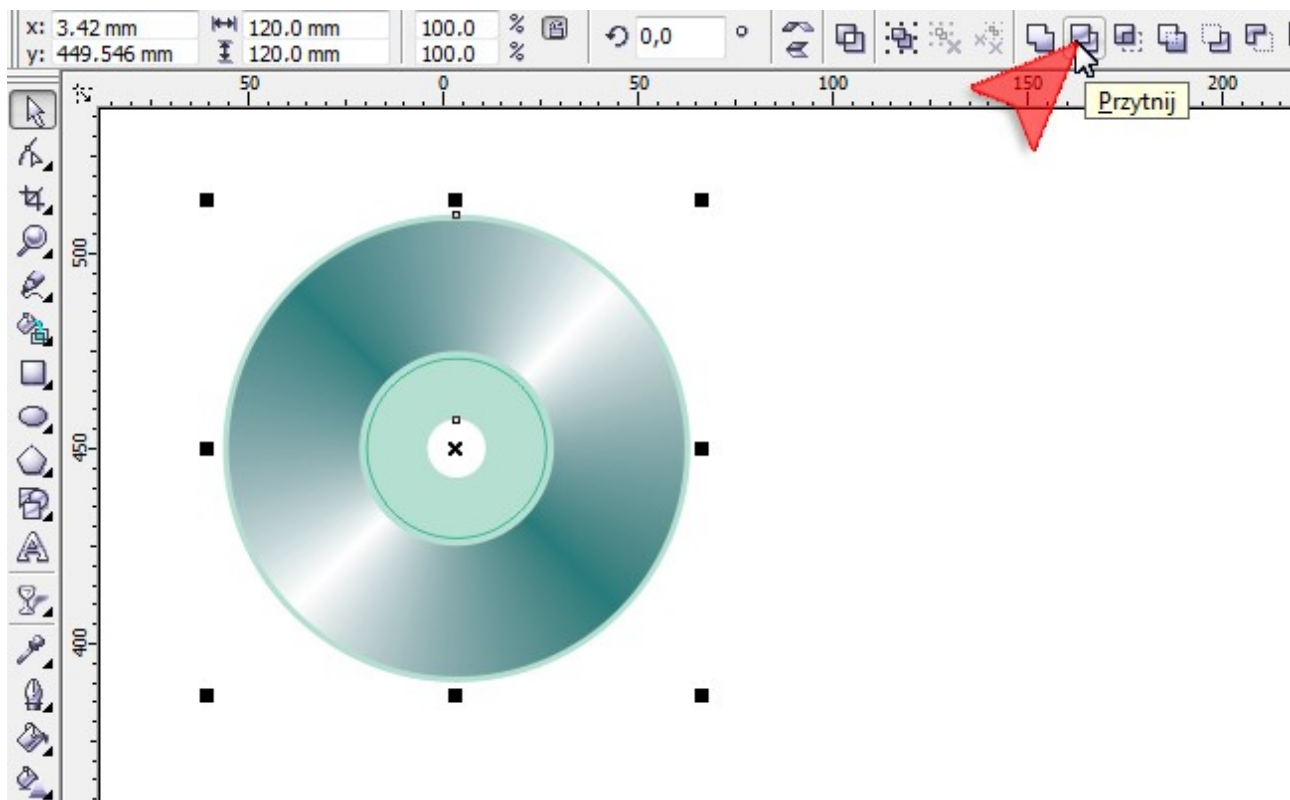
Mając zaznaczone oba kółka kliknij na *Pasku właściwości* narzędzie *Tył bez przodu* (zielona strzałka).

Wskazówka: program CoreIDRAW informuje nas, które z obiektów są zaznaczone, poprzez wyświetlanie węzłów (takich małych kwadraczków na ich krawędzi). W moim przypadku wskazują na nie czerwona i niebieska strzałka.

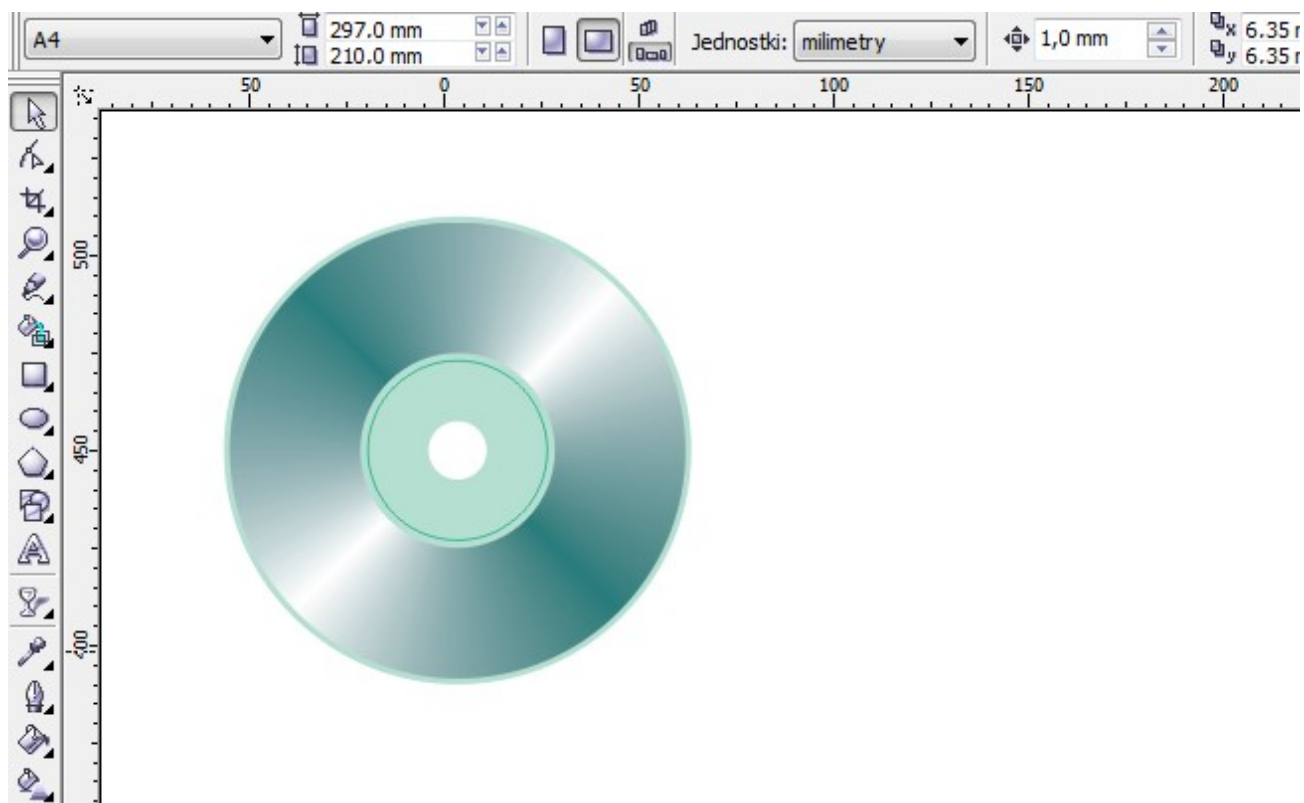


5. Podobnie jak w kroku poprzednim za pomocą *Wskaźnika* wybierz największe i najmniejsze kółko. A następnie kliknij *Tył bez przodu*.

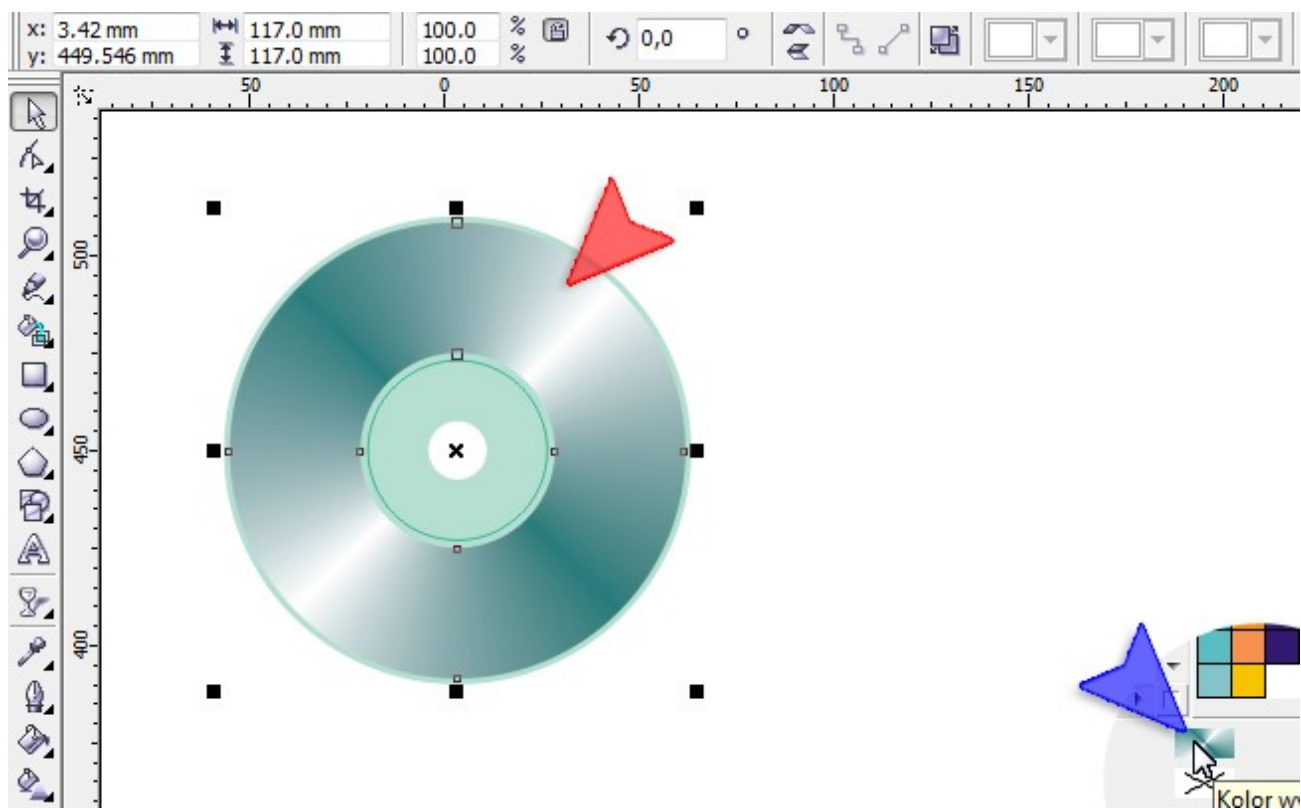
Wskazówka: Efekt wycięcia otworu w płycie możesz też uzyskać klikając narzędzie *Przytnij* (czerwona strzałka). Tę, że zostanie małe kółeczko, które w tym przypadku jest zbędne i trzeba by je usunąć.



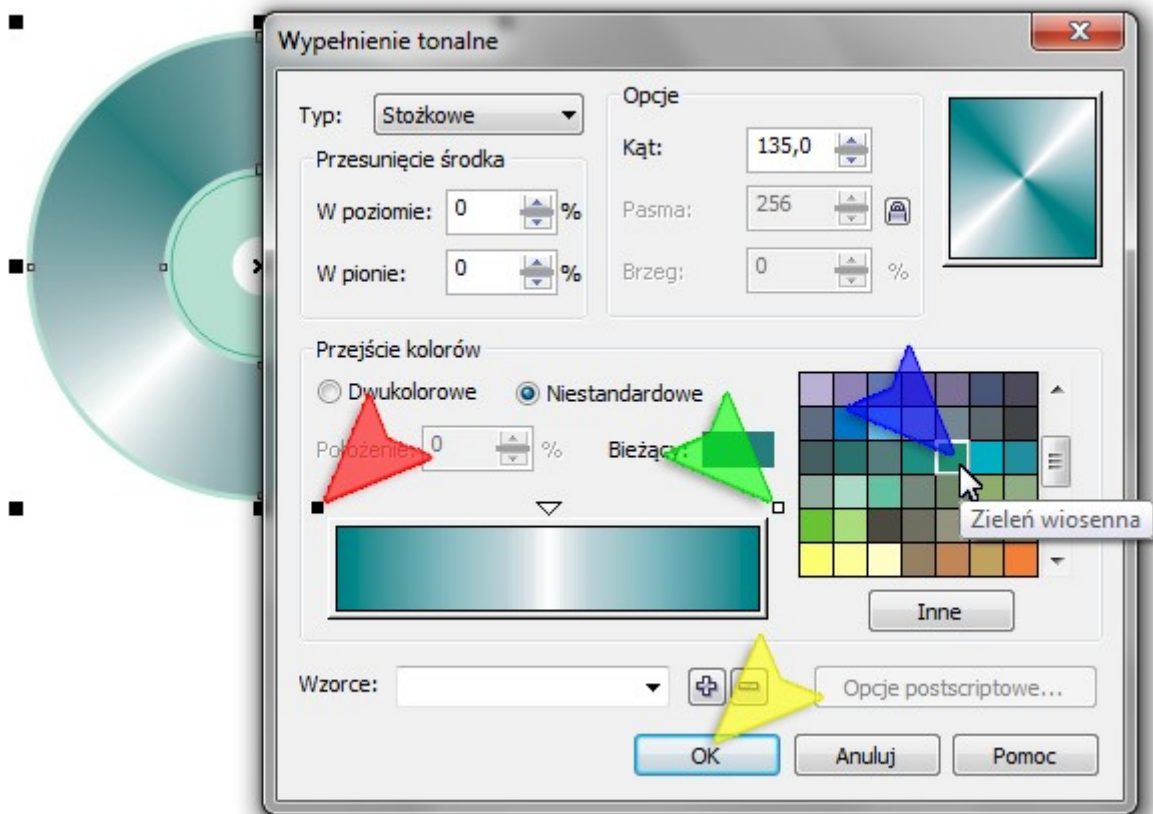
6. W ten sposób uzyskaliśmy płytę, którą można wielokrotnie powielać (np. przez <Ctrl+D>) i układać jedna na drugiej uzyskując efekt prześwitów w miejscach otworków oraz przezroczystości plastiku.



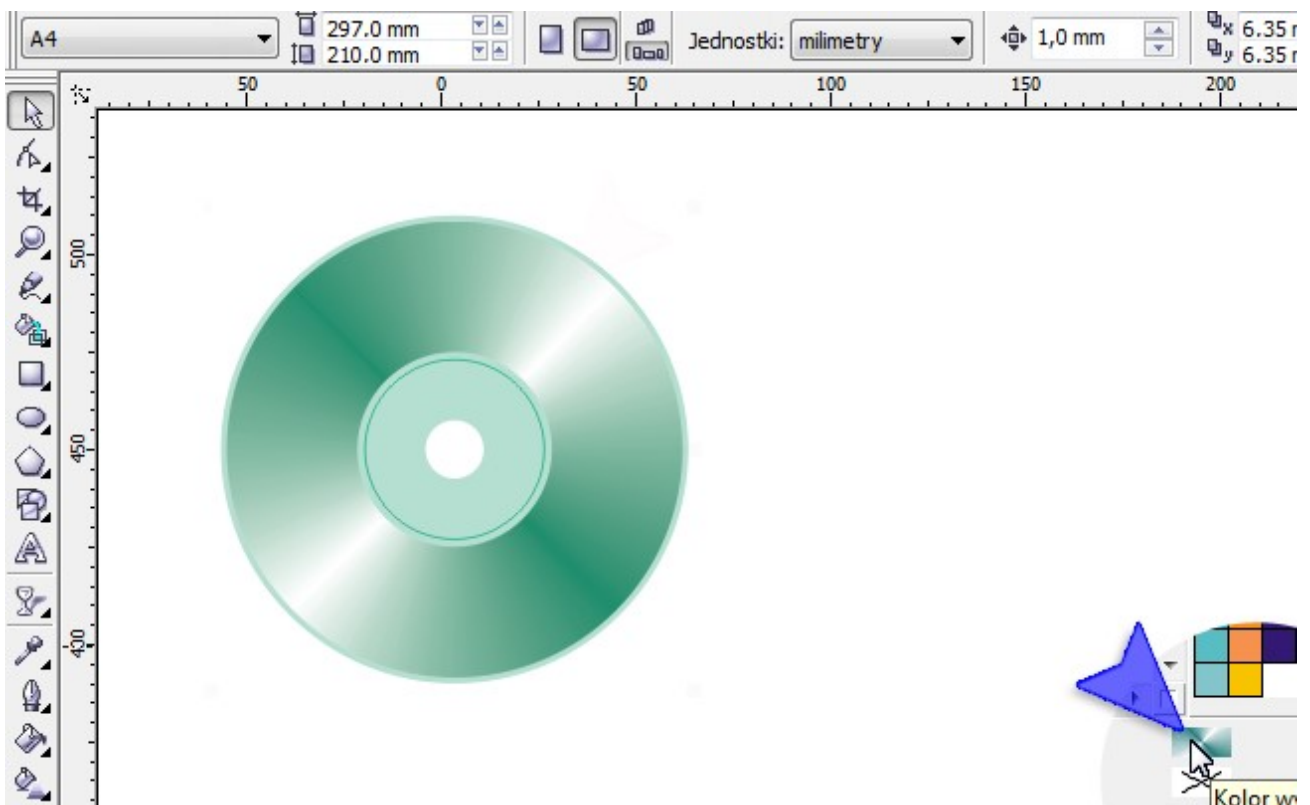
7. Jeżeli chcesz zmienić kolor jednej ze swoich płyt, za pomocą narzędzia *Wskaźnik* wybierz obiekt wypełniony przejściem tonalnym (czerwona strzałka). Kliknij dwa razy lewym klawiszem myszki w *Kolor wypełnienia* w prawym dolnym rogu okna programu (niebieska strzałka).



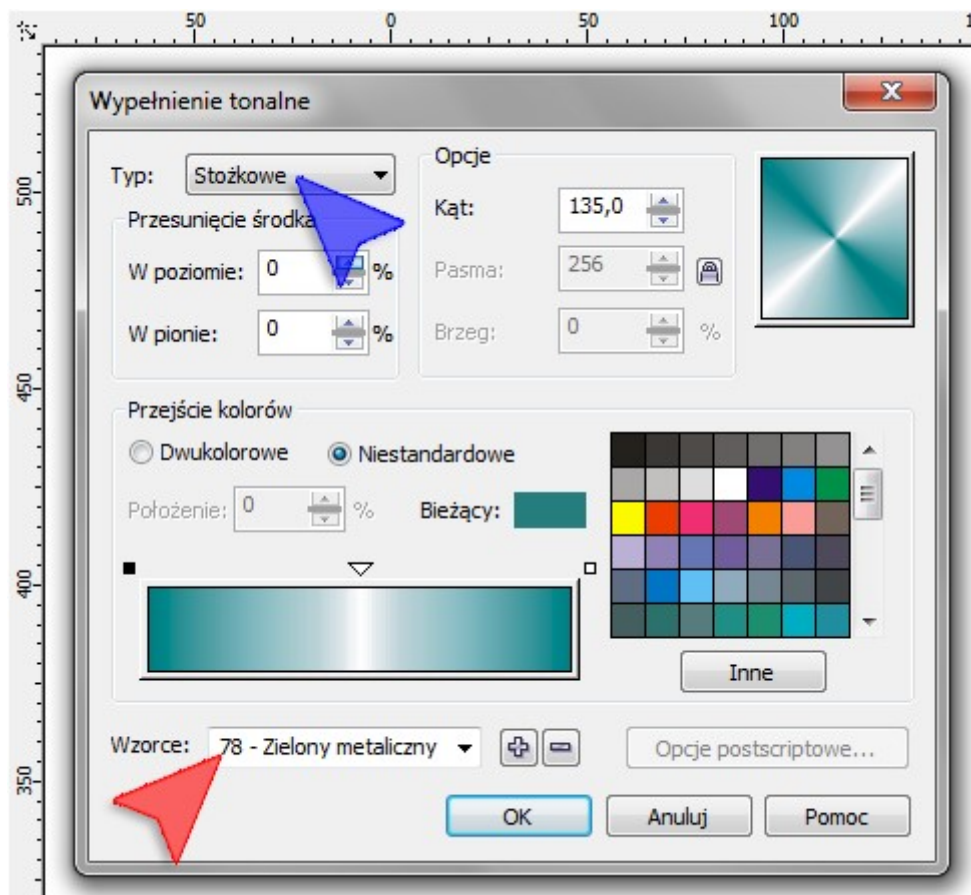
8. Mając zaznaczony początek przejścia tonalnego (czerwona strzałka) wybierz kolor *Zieleń wiosenna* (niebieska strzałka). Następnie kliknij w kwadracik zakończenia przejścia tonalnego (zielona strzałka) i ponownie wybierz kolor *Zieleń wiosenna*. Aby zatwierdzić zmiany naciśnij klawisz <Enter> lub kliknij w przycisk OK (żółta strzałka).



9. Jeżeli chcesz zmienić kolory kolejnych płyt – wywołuj każdorazowo okienko *Wypełnienie tonalne* klikając dwa razy lewym klawiszem myszki w ikonkę *Kolor wypełnienia* (niebieska strzałka).



10. W okienku *Wypełnienie tonalne* w polu *Wzorce* wybierz jakiś ciekawy schemat przejścia. Przed zatwierdzeniem zmian upewnij się, czy *Typ* przejścia (niebieska strzałka) ustawiony jest na *Stożkowe*.



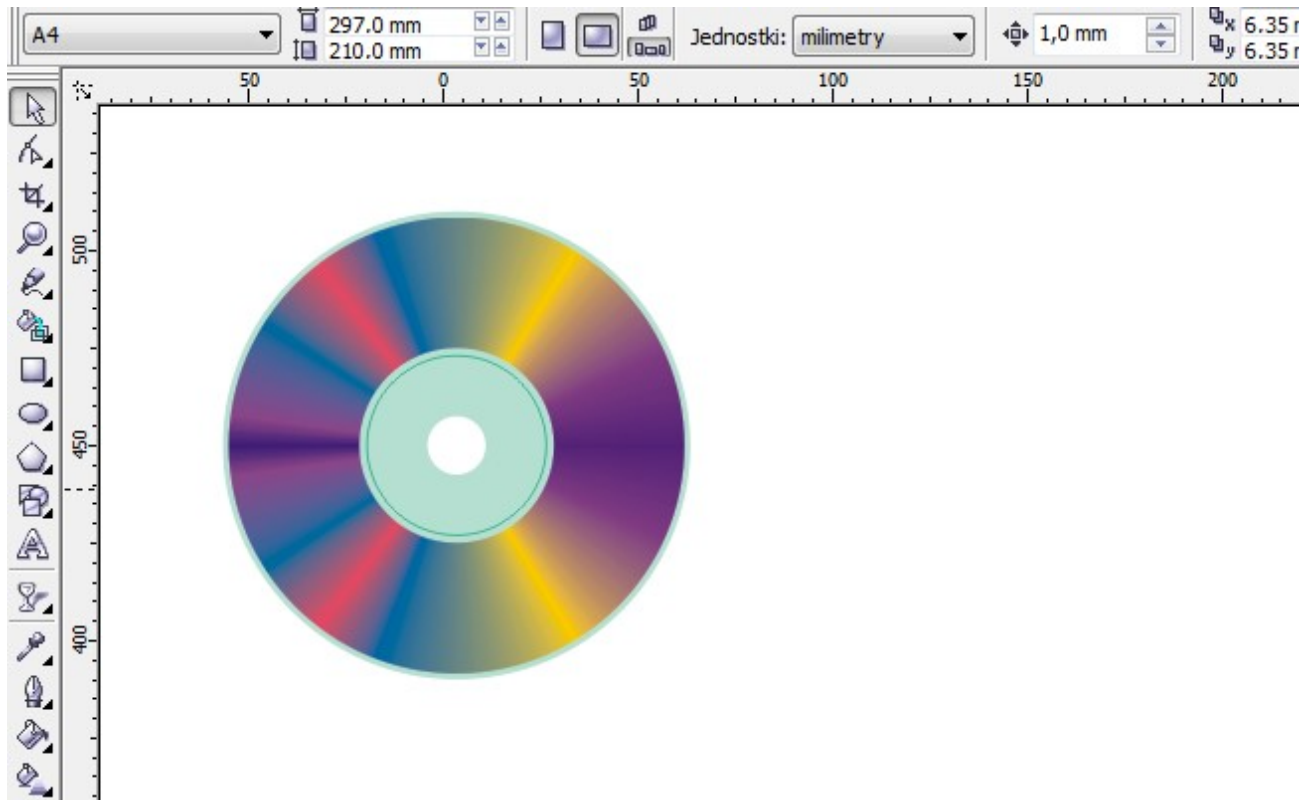
Koniec ćwiczenia w wersji podstawowej.

Pracę swoją zapisz wg schematu:

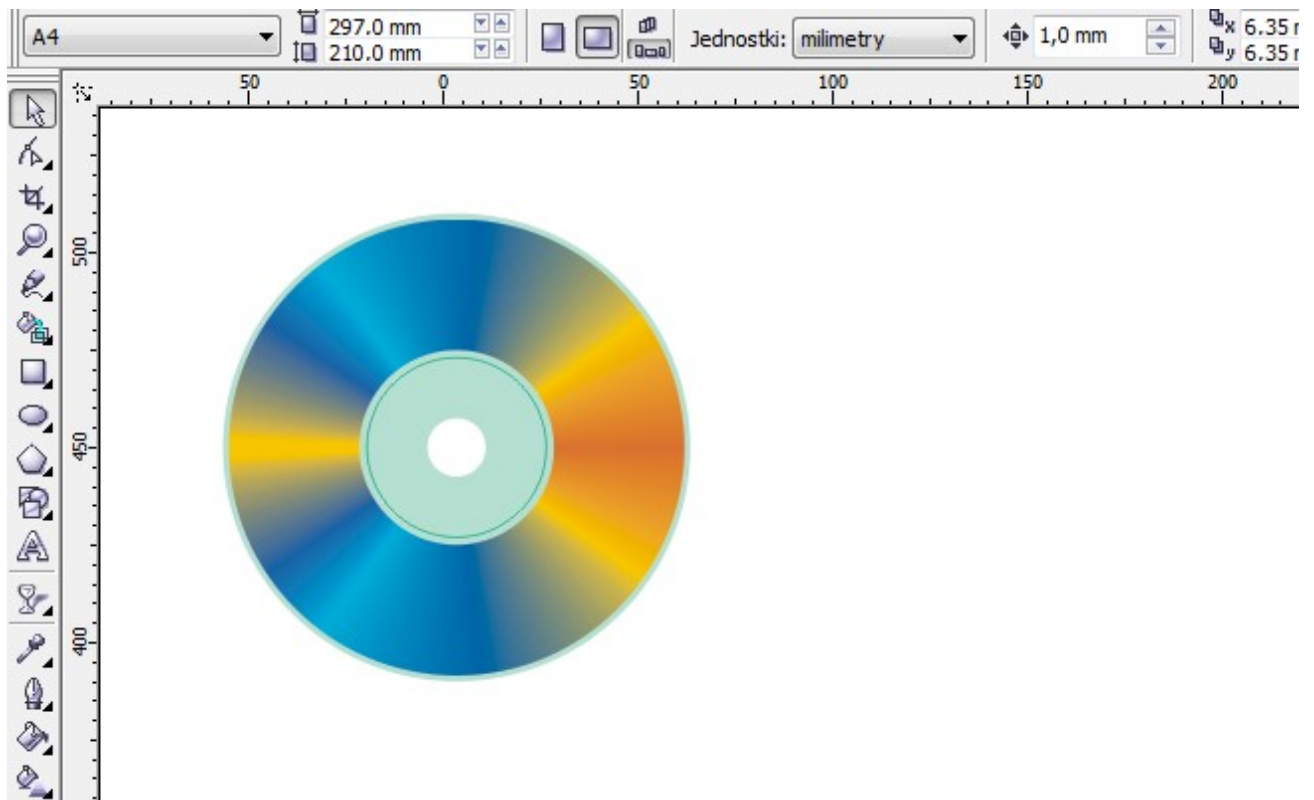
C13_Nazwisko_Imię

Jeśli chcesz podnieść swoją ocenę skopiuj gotową płytę i wykonaj dalsze polecenia od punktu 11.

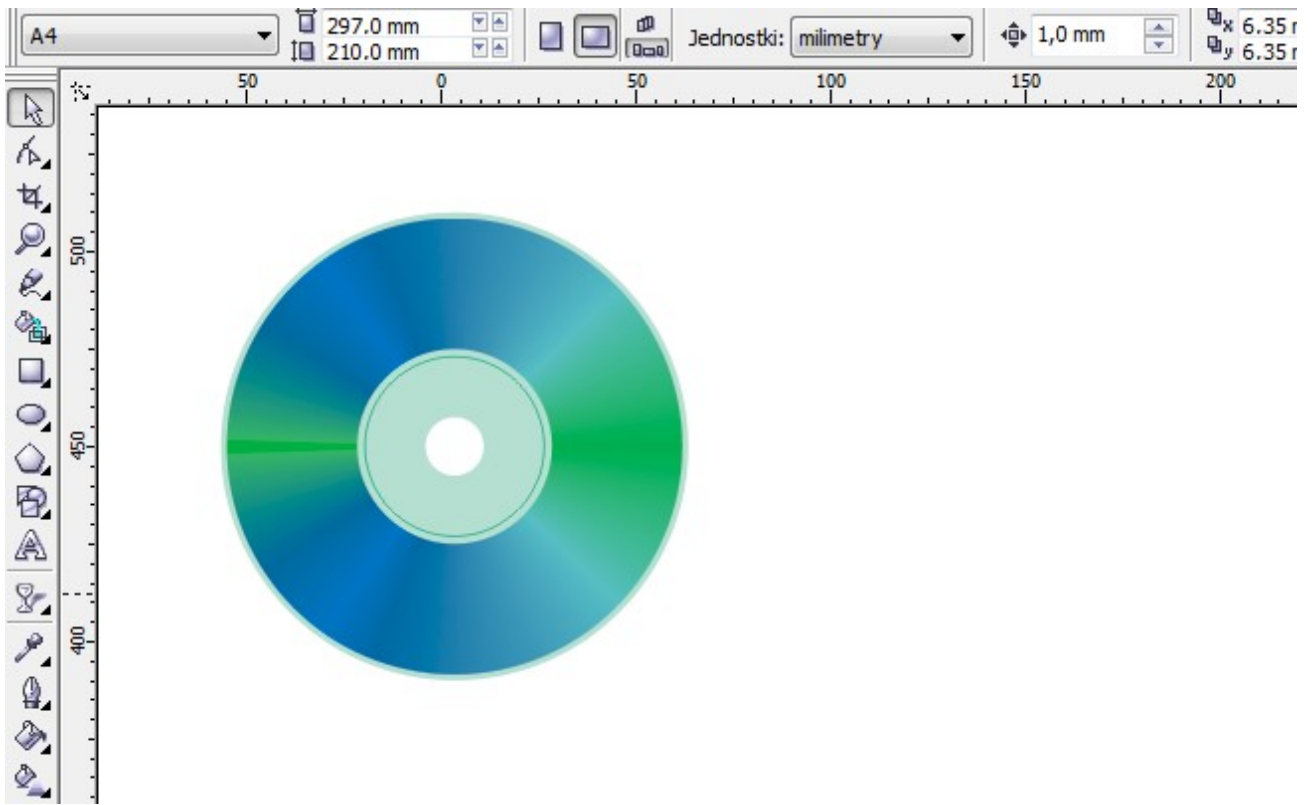
11. Płyta z wzorcem wypełnienia tonalnego: 19 – Cylinder – 0.



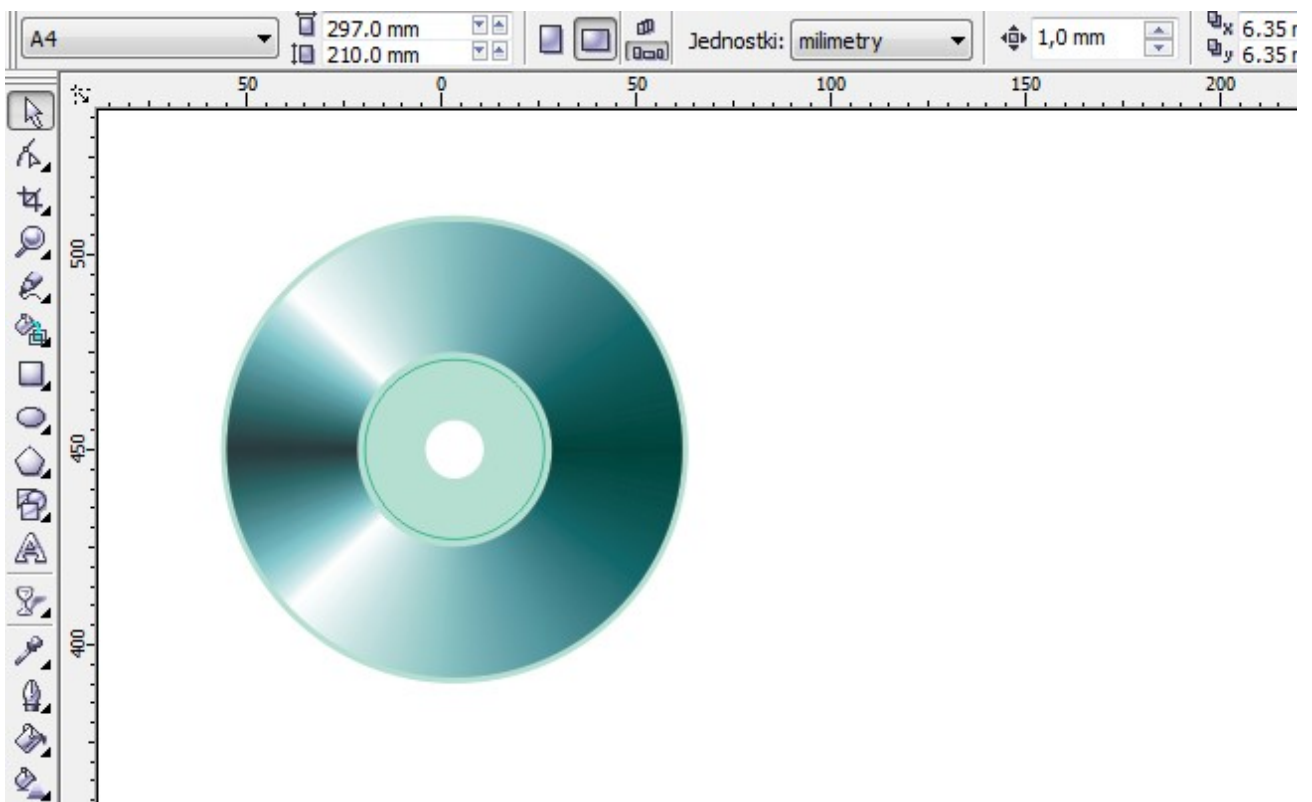
12. Płyta z wzorcem wypełnienia tonalnego: 23 – Cylinder – 07.

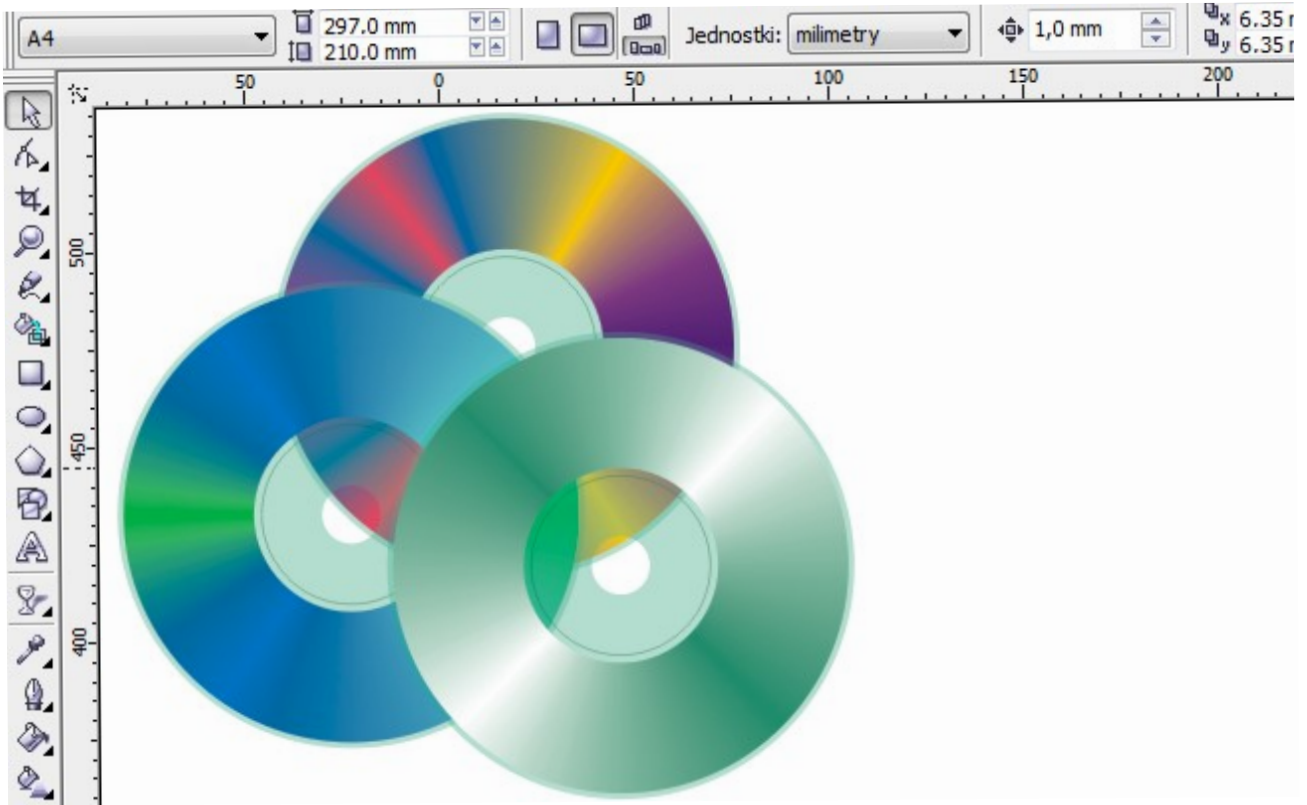


13. Płyta z wzorcem wypełnienia tonalnego: 32 – Cylinder – 16.



14. Płyta z wzorcem wypełnienia tonalnego: 61 – Cylinder – 03.





Pracę swoją zapisz wg schematu:

C12b_Nazwisko_Imię