



Pracę swoją zapisz wg schematu:
C12a_Nazwisko_Imię

Cel ćwiczenia:

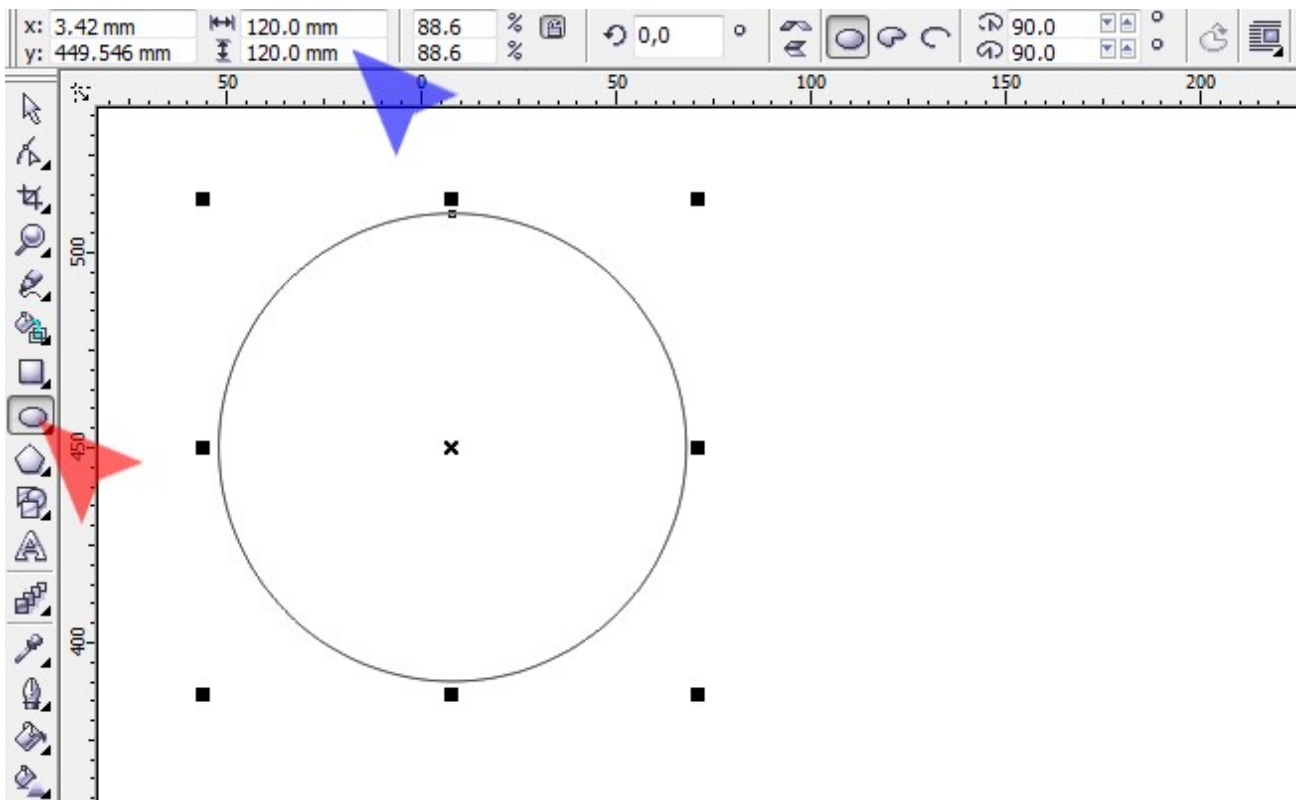
Celem ćwiczenia jest nabranie wprawy w rysowaniu kół i okręgów o zadanych rozmiarach.

Dodatkowo w zadaniu tym, ćwiczone są umiejętności w nadawaniu kolorów wypełnienia i obrysu oraz w używaniu *Wypełnień tonalnych*.

Pracę wykonaj w przestrzeni barwnej RGB

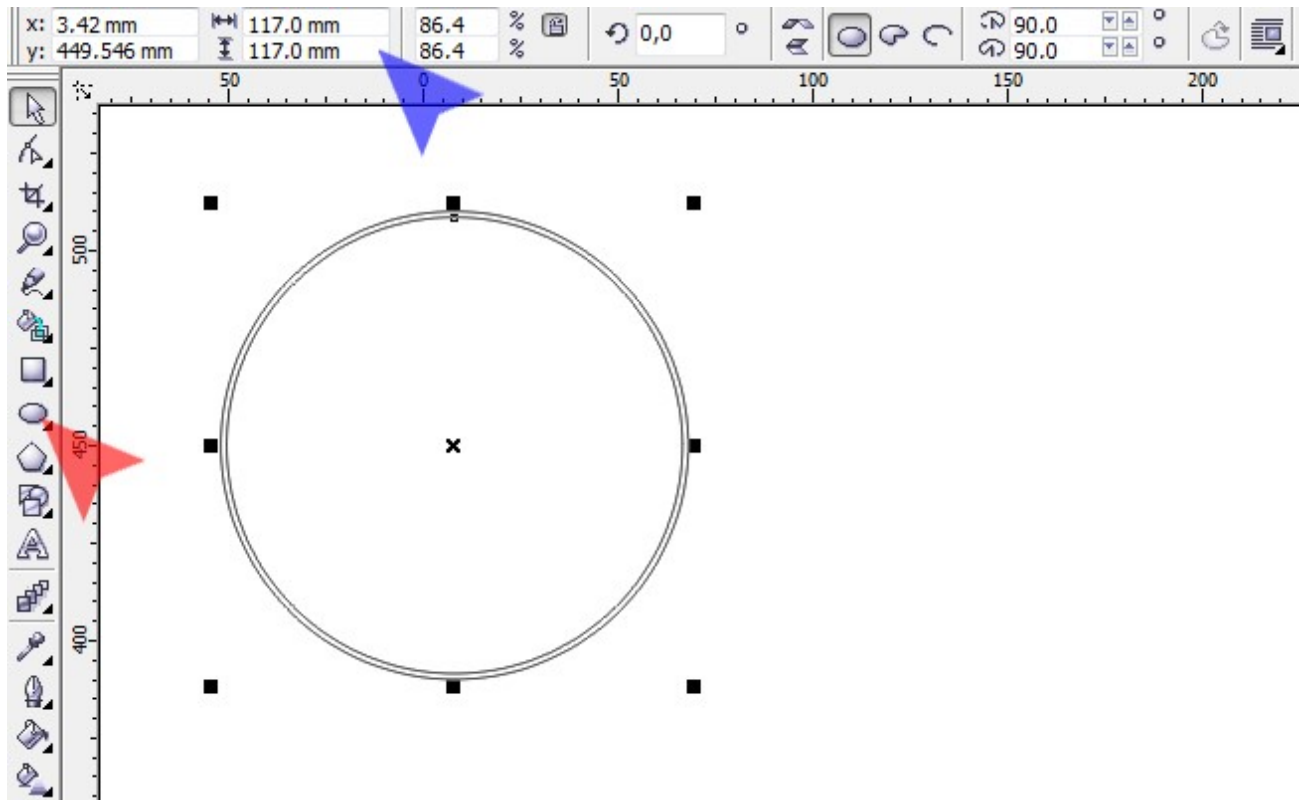
1. Stwórz nowy, pusty dokument. Z *Przybornika* wybierz narzędzie *Elipsa* (czerwona strzałka) a następnie trzymając klawisz <Ctrl> narysuj okrąg o średnicy 120mm.

Wskazówka: wymiary rysowanego obiektu możesz kontrolować (edytować) w okienkach *Rozmiar obiektów* (niebieska strzałka).

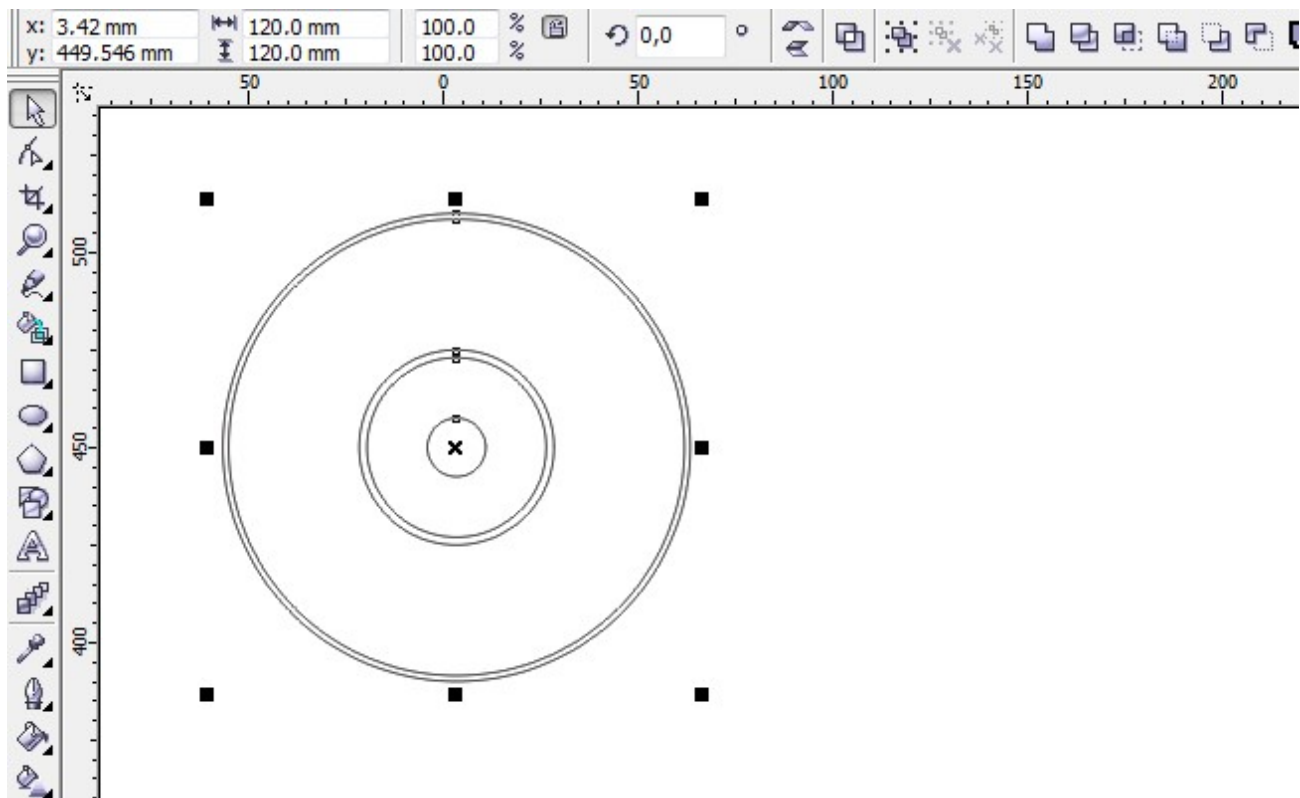


2. Mając nadal wybrane narzędzie *Elipsa* (czerwona strzałka), narysuj drugi okrąg o średnicy 117mm (niebieska strzałka). Aby wyśrodkować okręgi, wybierz je za pomocą kombinacji klawiszy <Ctrl+A> a następnie naciśnij

klawisz <P> – centrujący zaznaczone obiekty względem dokumentu.



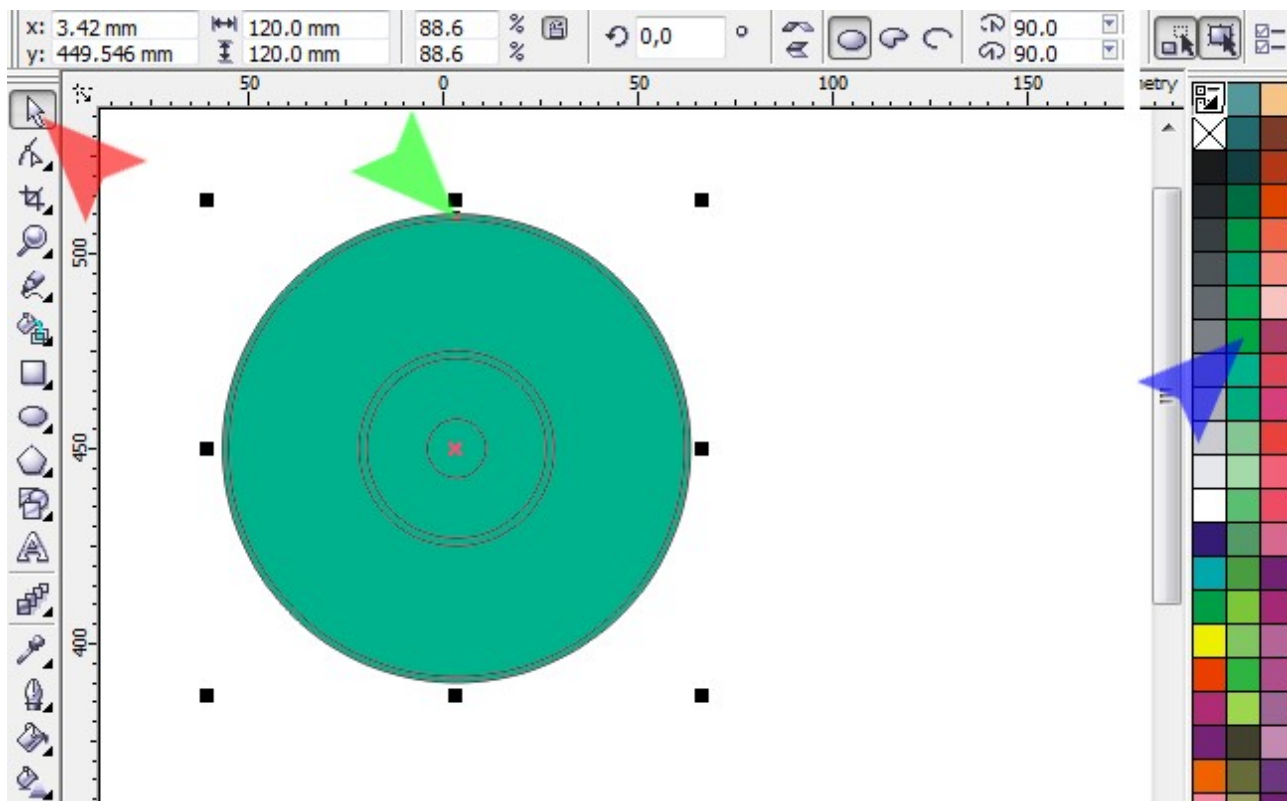
3. Dorysuj jeszcze trzy okręgi o średnicach: 50mm, 46mm oraz 15mm. Ponownie zaznacz wszystkie okręgi przez naciśnięcie kombinacji klawiszy <Ctrl+A> i wyśrodkuj je naciskając klawisz <P>.



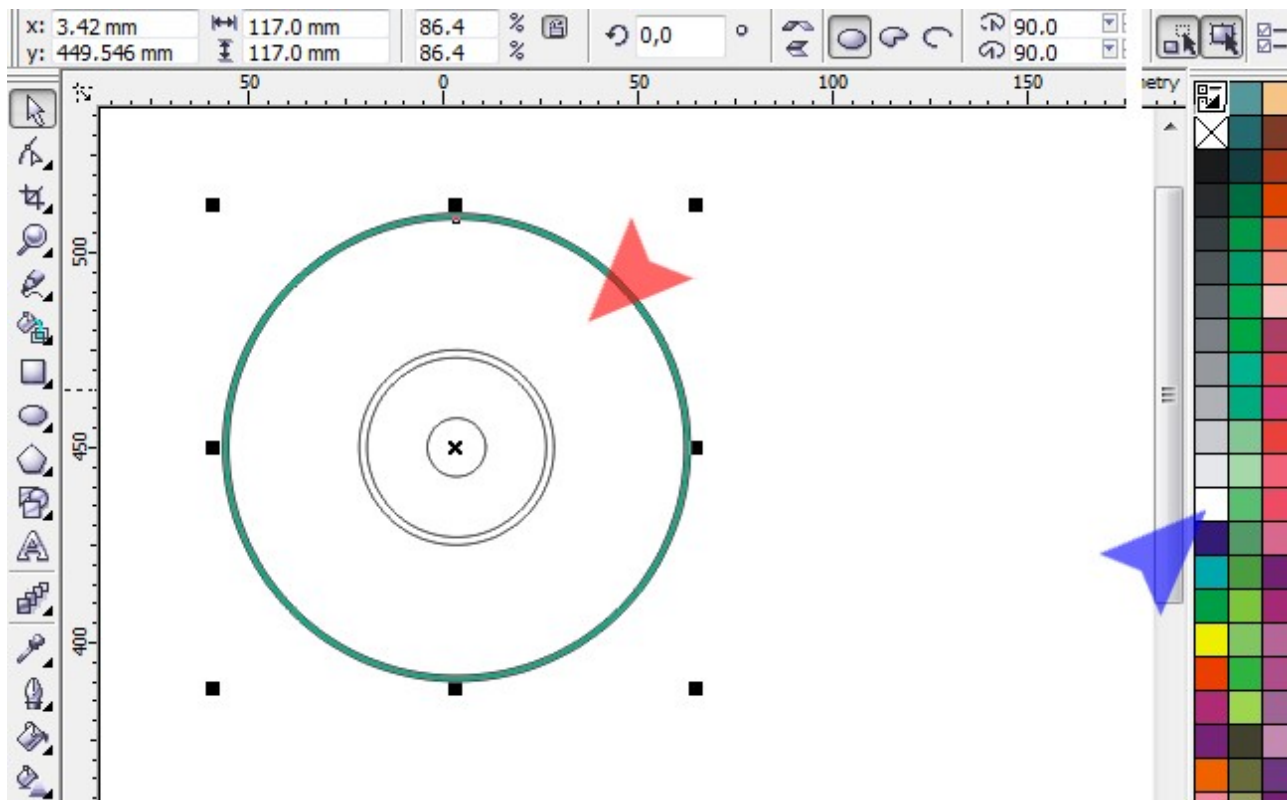
4. Z Przybornika wybierz narzędzie *Wskaźnik* (czerwona strzałka) i zaznacz nim największy z okręgów. Następnie lewym klawiszem myszki kliknij na *Palcie kolorów* w kolor *Turkusowy* (niebieska strzałka).

Wskazówka: wybranemu wskaźnikiem obiektowi wyświetla się węzeł (taki mały kwadracik na jego krawędzi). Na

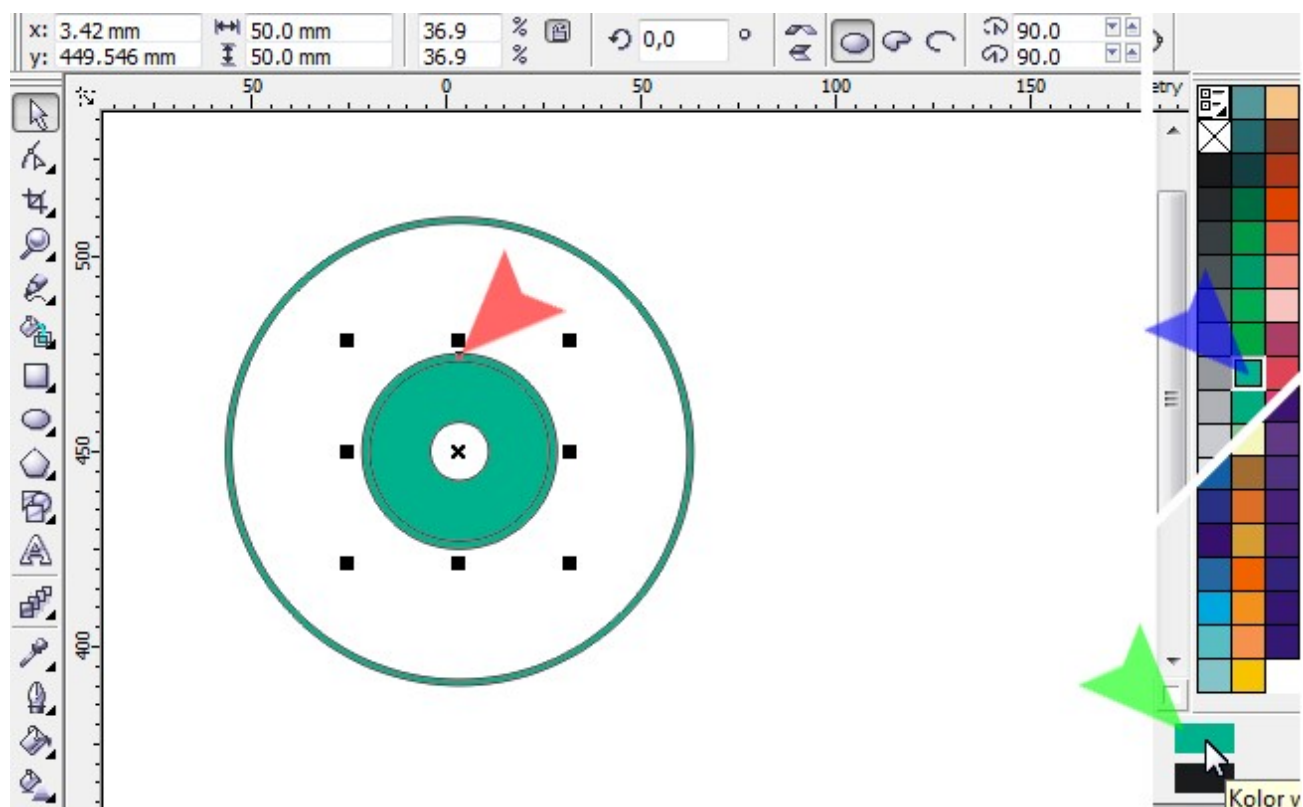
moim rysunku widać go u samej góry okręgu (zielona strzałka).



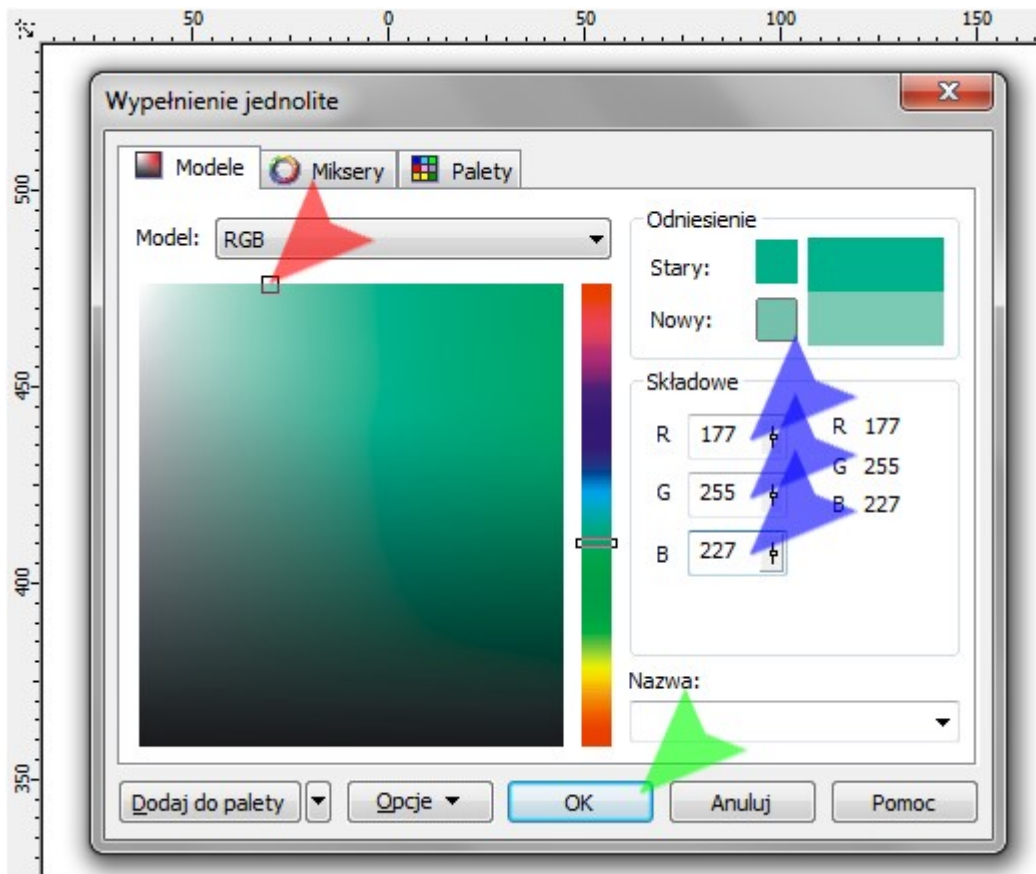
5. Następnie za pomocą *Wskaźnika* wybierz mniejszy okrąg (czerwona strzałka). Klikając lewym klawiszem myszki na *Paletcie kolorów* nadaj mu *Biały* kolor wypełnienia (niebieska strzałka).



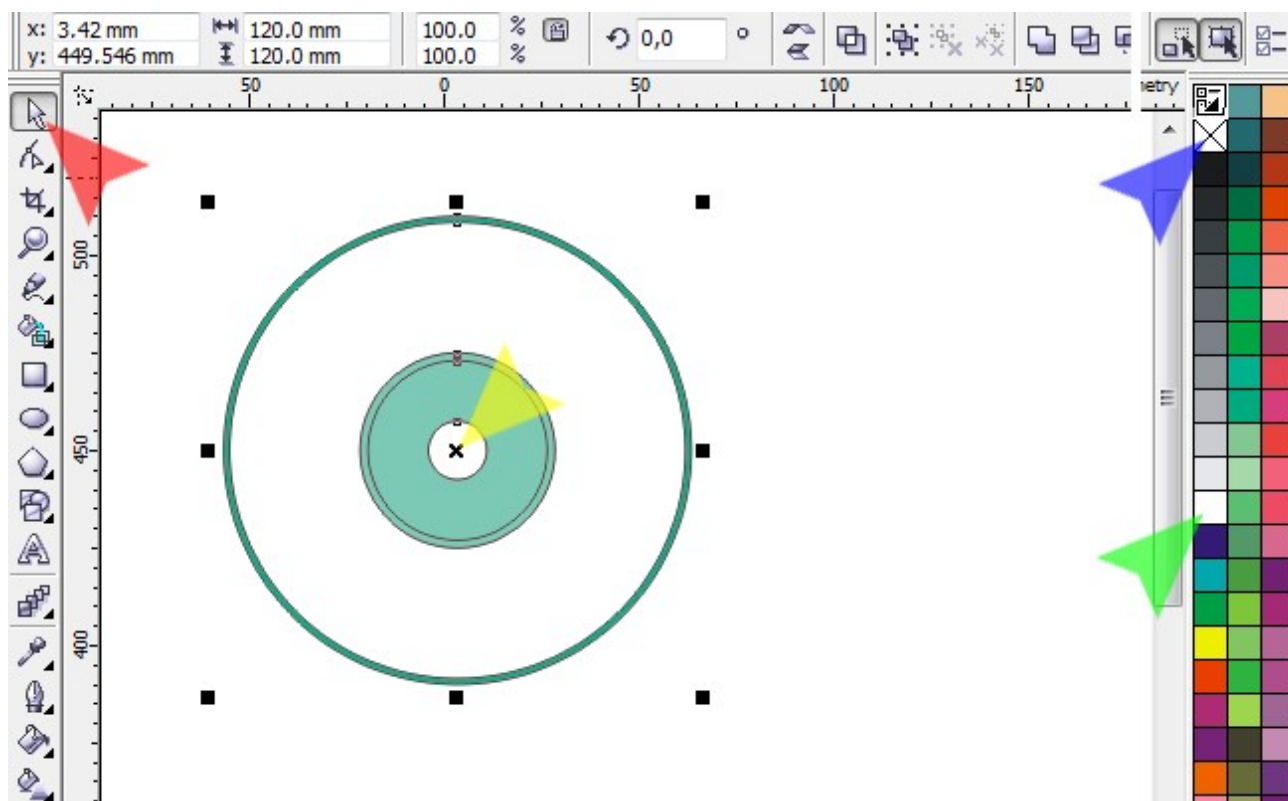
6. Podobnie jak w kroku czwartym, okręgowi 50mm (czerwona strzałka) nadaj kolor *Turkusowy* (niebieska strzałka). Następnie kliknij dwa razy lewym klawiszem myszki w pole *Kolor Wypełnienia* (zielona strzałka).



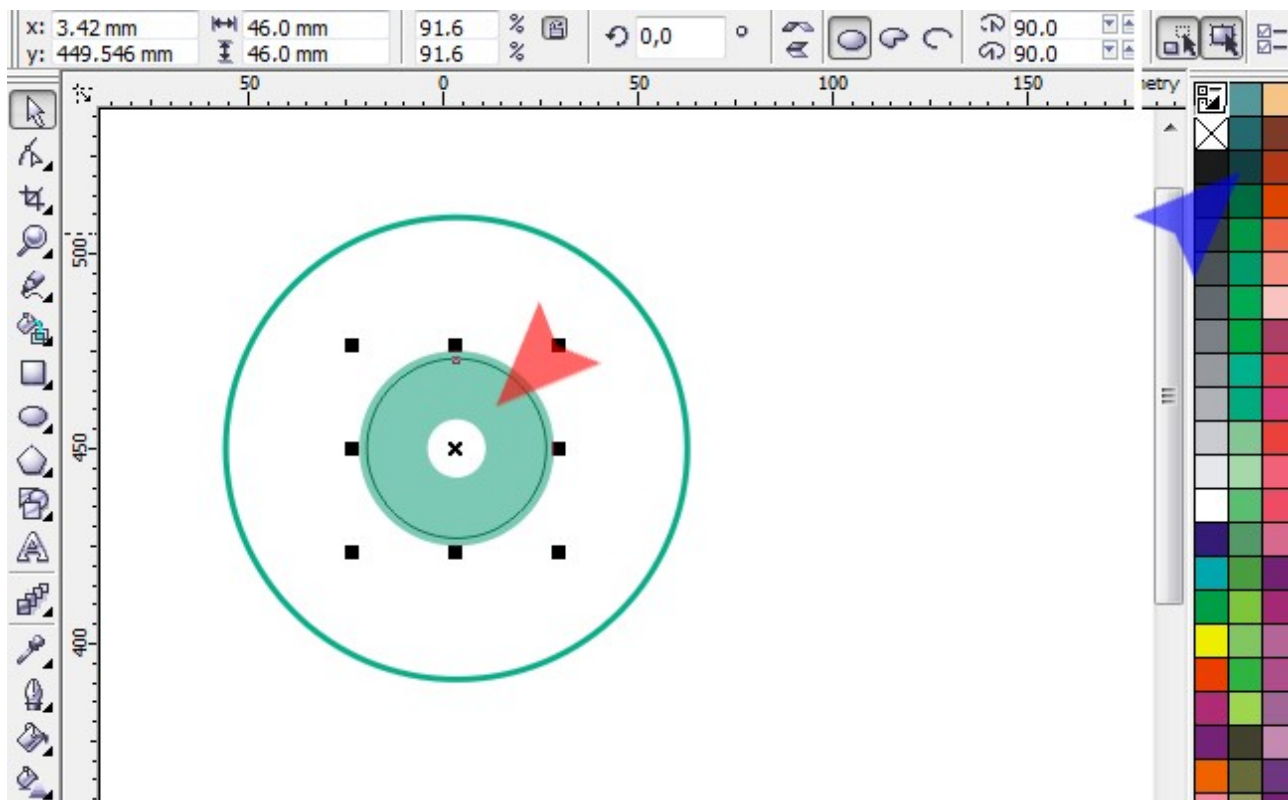
7. W oknie *Wypełnienie jednolite* przesunij w lewo wskaźnik wyboru koloru (czerwona strzałka) lub wpisz wartości: *R 177, G 255* oraz *B 227* (niebieskie strzałki). Aby zatwierdzić zmianę koloru, naciśnij guzik *<OK>* (zielona strzałka).



8. Wybierz wszystkie elementy naciskając kombinację klawiszy <Ctrl+A>. Po czym mając wybrane narzędzie *Wskaźnik* (czerwona strzałka) kliknij prawym klawiszem myszki na *Paletcie kolorów* w pole *Brak* (niebieska strzałka). Następnie wybierz najmniejsze kółko klikając lewym klawiszem myszki w środek płyty CD (żółta strzałka) i nadaj mu *Biały* kolor wypełnienia klikając lewym klawiszem myszki na *Paletcie kolorów* (zielona strzałka).

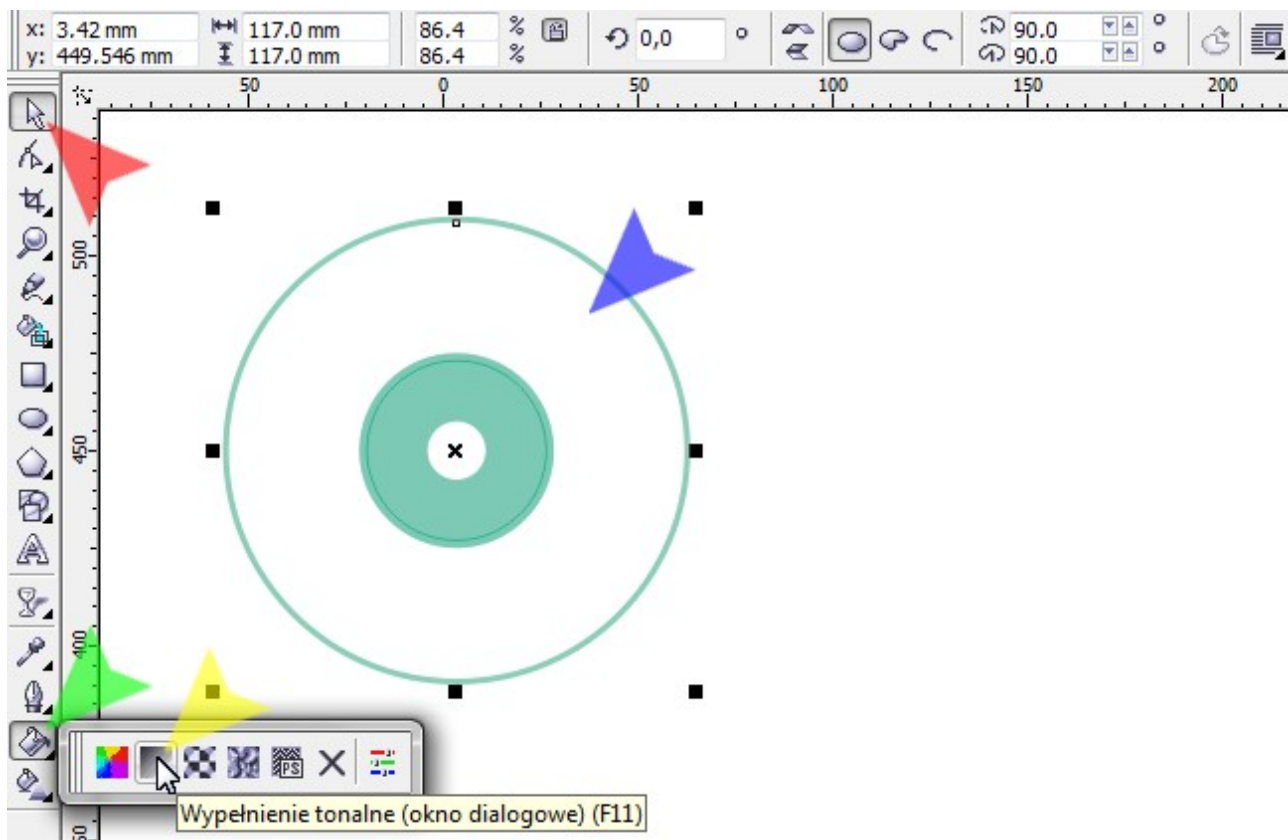


9. Kliknij lewym klawiszem myszki w tło dokumentu a następnie w koło o średnicy 46mm, mniej więcej w tym miejscu co ja na rysunku (czerwona strzałka) a następnie klikając prawym klawiszem myszki w kolor *Zieleń leśna* na *Paletcie kolorów* (niebieska strzałka).



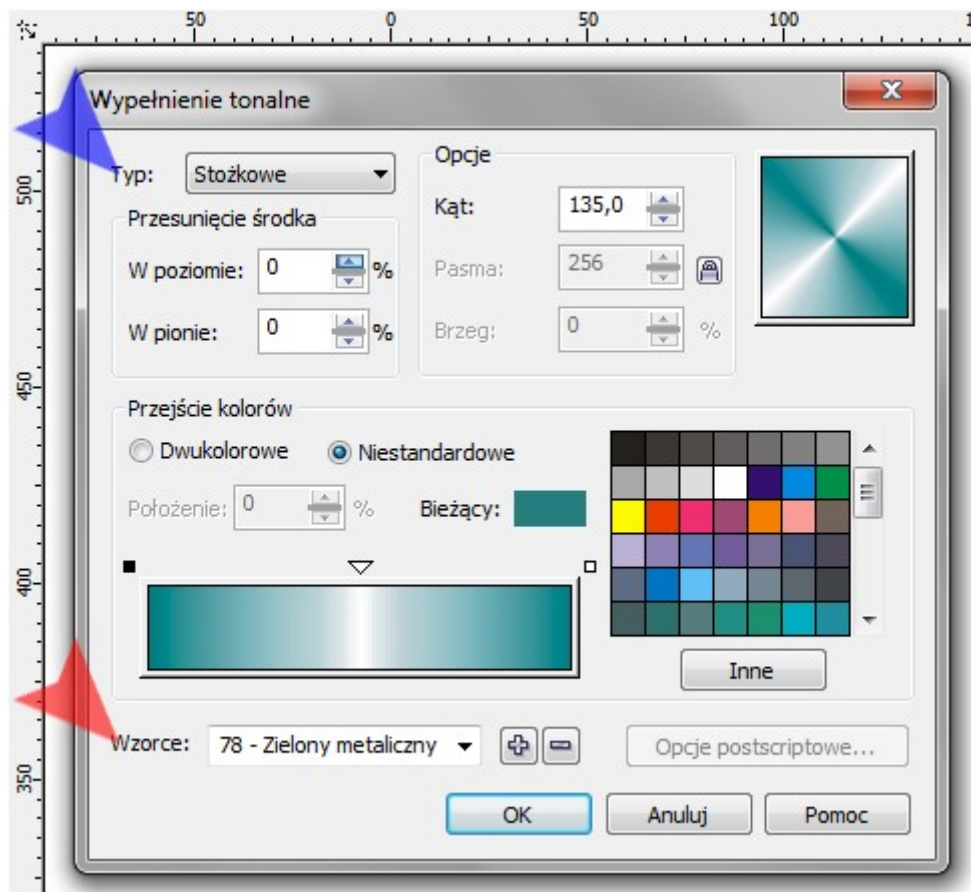
10. Za pomocą narzędzia *Wskaźnik* (czerwona strzałka) zaznacz białe koło (niebieska strzałka). Następnie z palety *Wypełnienia* (zielona strzałka) wybierz narzędzie *Wypełnienie tonalne* (żółta strzałka).

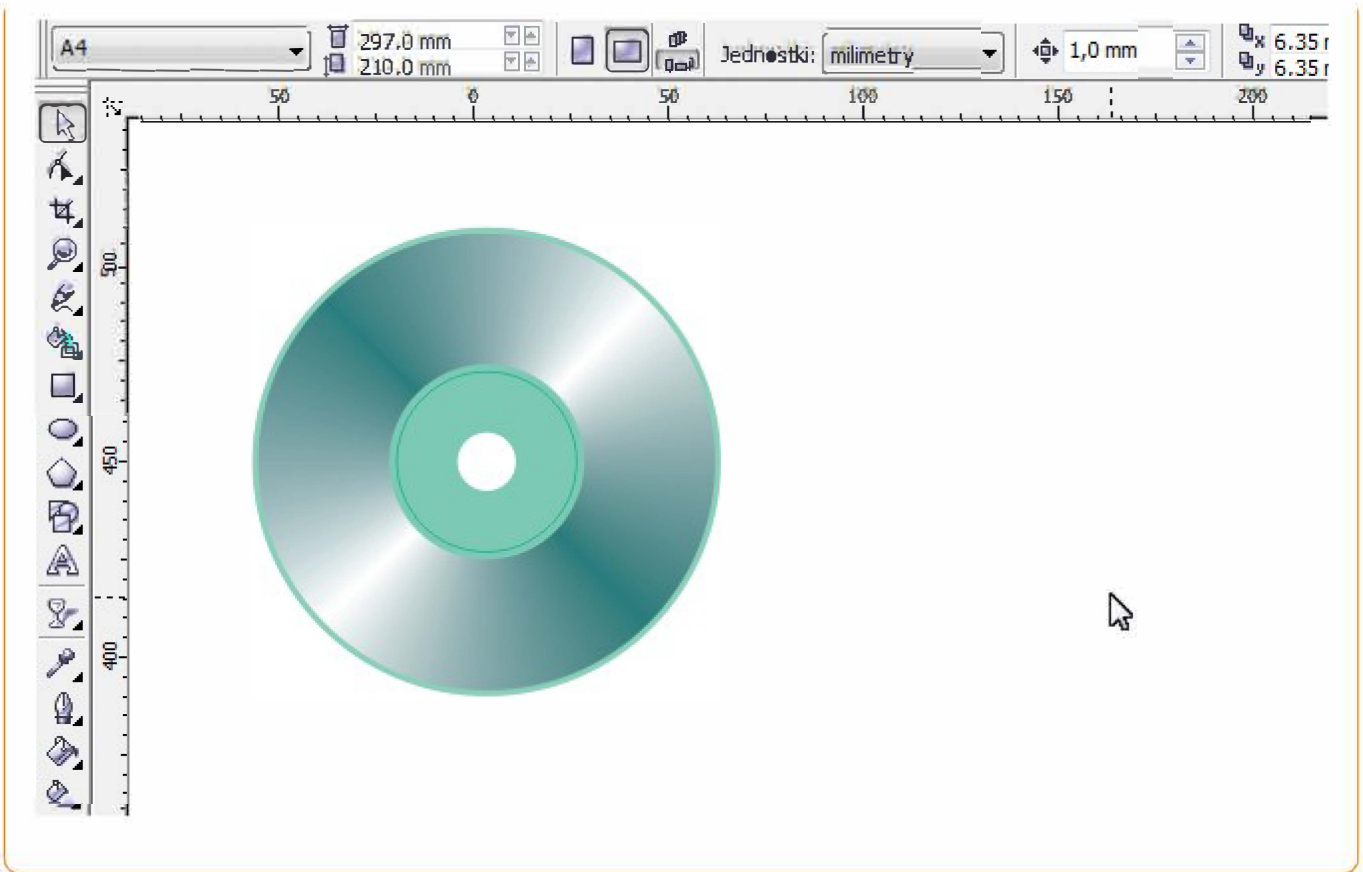
Wskazówka: po uruchomieniu programu CorelDRAW, domyślnym wypełnieniem jest *Wypełnienie jednolite*. Aby uzyskać dostęp do pozostałych wypełnień, kliknij i przytrzymaj lewy klawisz myszki na ikonke *Wypełnienia* (zielona strzałka).



11. W oknie *Wypełnienie tonalne* na liście *Wzorce* (czerwona strzałka) wybierz pozycję *Zielony metaliczny*. Następnie wybierz *Typ: Stożkowe* (niebieska strzałka) i naciśnij klawisz <Enter>.

Wskazówka: podczas wybierania wzorców ważna jest kolejność czynności. Każdy wzorec ma swoje indywidualne właściwości ustawiające parametry okna *Wypełnienie tonalne*. Dlatego też wpierw wybieramy wzorec, potem zmieniamy jego parametry.





Pracę swoją zapisz wg schematu:

C12a_Nazwisko_Imię