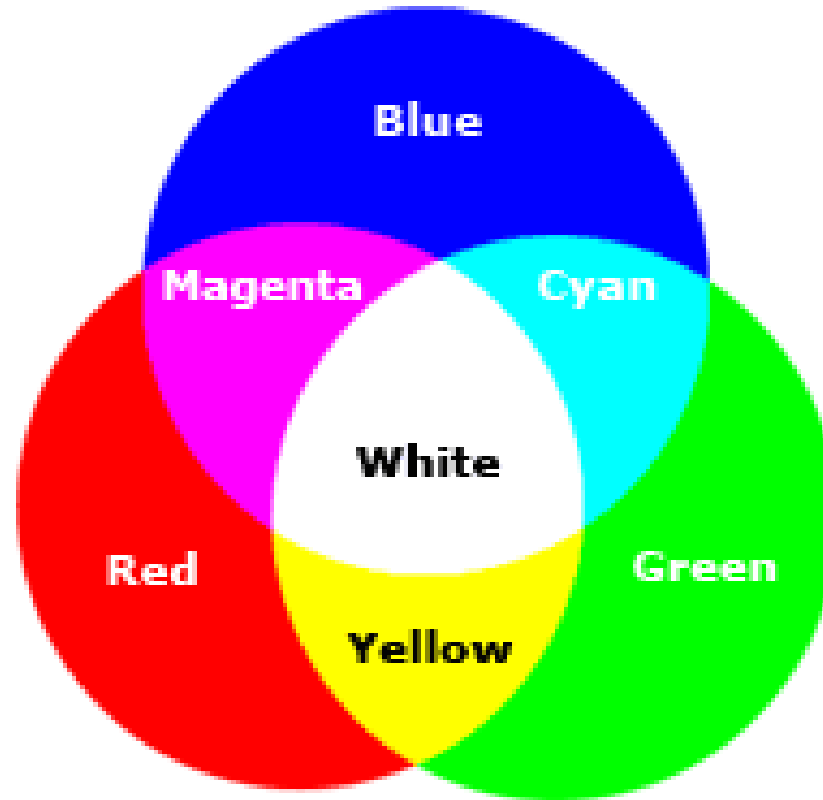


C10 - wypełnienia, jednobarwne, tonalne, gradientem, postscriptowe

Pracę swoją zapisz wg schematu: C10_Nazwisko_Imię

Ćwiczenie 10a – Wypełnianie jednolite

Za pomocą wypełnienia jednolitego stwórz koła RGB stosując wartości dokładne (np. dla koloru czerwonego [255,0,0] w przestrzeni RGB):



Nie stosuj przezroczystości, skorzystaj z narzędzia Kształtowanie > Część wspólna.

Ćwiczenie 10b – wypełnienie tonalne

Dodaj nową stronę w pliku, na którym pracujesz.

Stosując wypełnienia tonalne spróbuj odtworzyć poniższe tło:



Ćwiczenie 10c – wypełnienie deseniem

Dodaj nową stronę w pliku, na którym pracujesz.

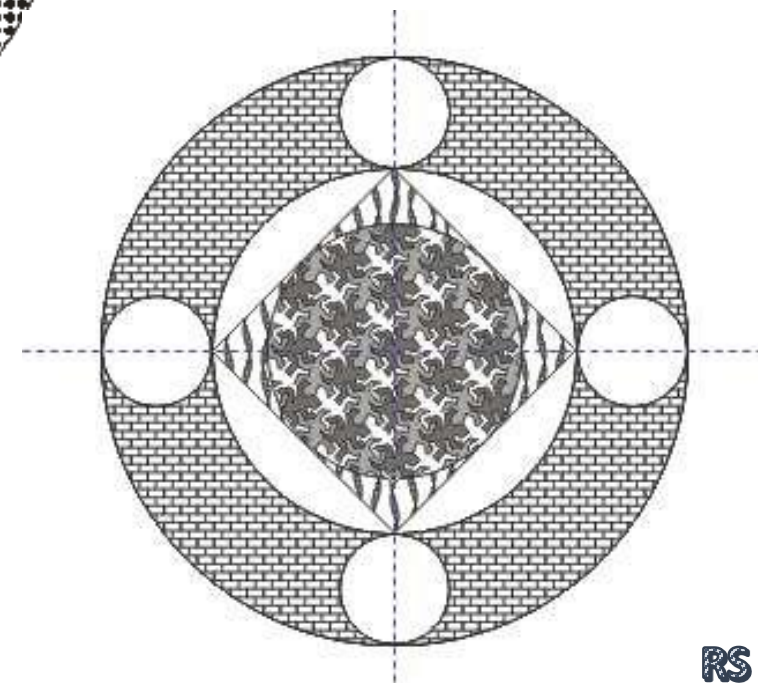
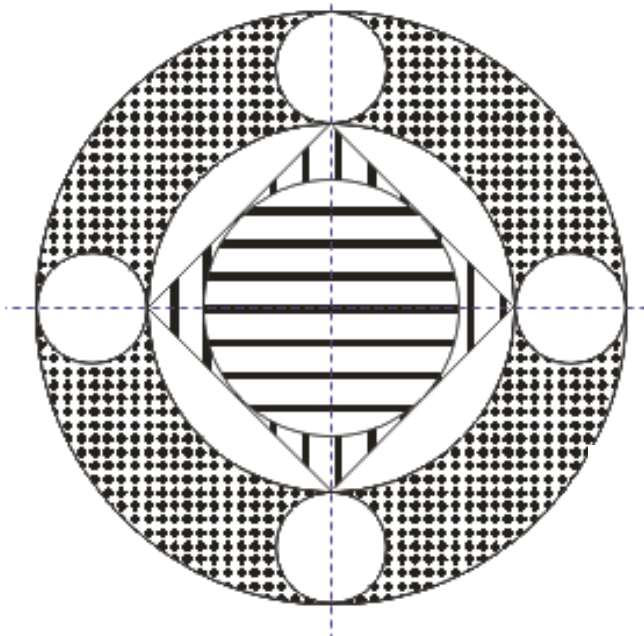
Spróbuj odwzorować tekst wraz z wypełnieniem deseniem:

GRAFIKA

Następnie spróbuj wykonać rysunek techniczny:

Podpowiedzi:

- utwórz pomocnicze prowadnice
- trzymając wciśnięty Shift spróbuj narysować okrąg (czym różni się ta metoda rysowania od rysowania okręgu bez wciśniętego Shift?)



Ćwiczenie 10d – wypełnienie postscriptowe

Dodaj nową stronę w pliku, na którym pracujesz.

Wykorzystaj projekt z ćwiczenia 4, tym razem wypełniając odpowiednie elementy wypełnieniem postscriptowym