

## C09 - Efekty dodatkowe

Pracę swoją zapisz wg schematu:

**C09\_Nazwisko\_Imię**

### Opracowanie:

mgr inż. Aleksandra Miętus

### Niezbędne programy:

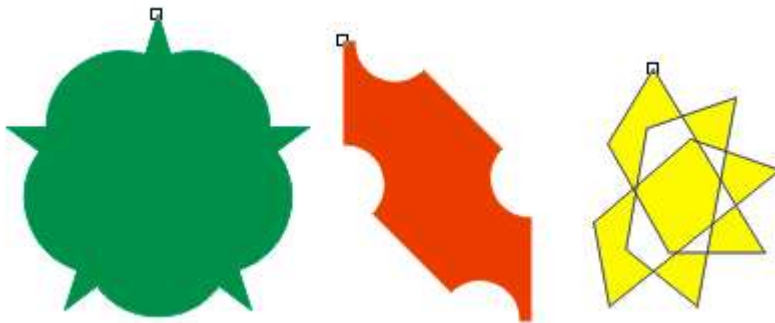
Corel Draw X4 (lub wyższa wersja)

### **UWAGA!!!**

Każde ćwiczenie wykonaj na osobnych stronach (nazywając je: A, B, C itd.) w jednym pliku programu CorelDraw. Staraj się zachować ład i estetykę projektu.

### Ćwiczenie A – wyokraglanie, wyżłobienie i ścięcie

Za pomocą narzędzi znajdujących się w **Okno > Okno dokowane > Wyokraglenie/Wyżłobienie/Ścięcie** spróbuj wykonać podobne kształty. Poeksperymentuj z różnymi figurami, stosując kilka efektów do jednej.



### Ćwiczenie B – obrys

Narysuj np. strzałkę (obiekt), wybierz z paska narzędzi Interakcyjny Obrys. Kliknij obiekt lub grupę obiektów i przeciągnij uchwyt początkowy do środka (utworzysz obrys wewnętrzny), albo na zewnątrz (wtedy utworzysz obrys zewnętrzny). Przesuń suwak aby określić liczbę kroków obrysu.

Przetestuj opcje które są dostępne w opcjach Obrysu (u góry)

### Ćwiczenie C – perspektywa

Utwórz dowolny obiekt i w menu Efekty wybierz Dodaj perspektywę. Przetestuj jak zachowują się obiekty przy przesuwaniu węzłów.



Naciśnięcie klawisza **Ctrl** ogranicza swobodę przemieszczania węzłów do osi poziomej lub pionowej w celu utworzenia efektu perspektywy jednopunktowej.

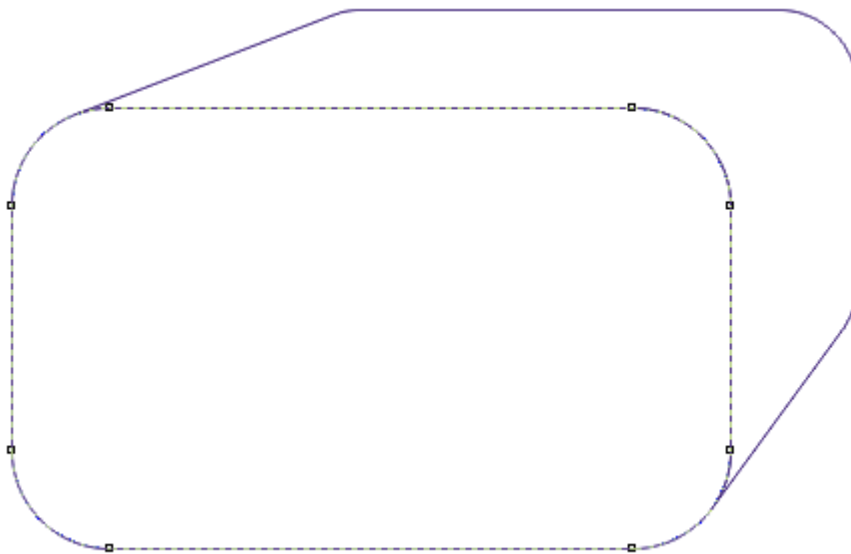


Naciskając w trakcie przeciągania klawisze **Ctrl + Shift**, można przesunąć przeciwstawne węzły w przeciwnych kierunkach na tę samą odległość.

### Ćwiczenie D – głębia

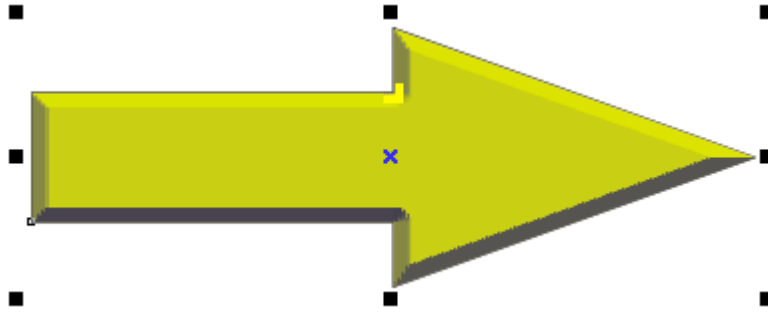
Narysuj kilka obiektów (elipsa, prostokąt), dodaj różne kolory konturu i wypełnienia, a następnie przetestuj narzędzie Głębia.

Narysuj prostokąt, zastosuj do niego narzędzie Głębia, a następnie przy pomocy narzędzia Kształt zaokrąglij narożniki:



### Ćwiczenie E – efekty fazy

Narysuj strzałkę i dodaj do niej efekty fazy (Efekty > Faza). Po lewej stronie pojawi się menu dokowane z opcjami. Przetestuj zachowanie wszystkich opcji (przetestuj również tryb Płaskorzeźba).



### Ćwiczenia F – tworzenie cieni

Do narysowanej w poprzednim ćwiczeniu strzałki dodaj cień. Zrób to za pomocą narzędzia Cień (najpierw musisz zgrupować strzałkę z efektami fazy).

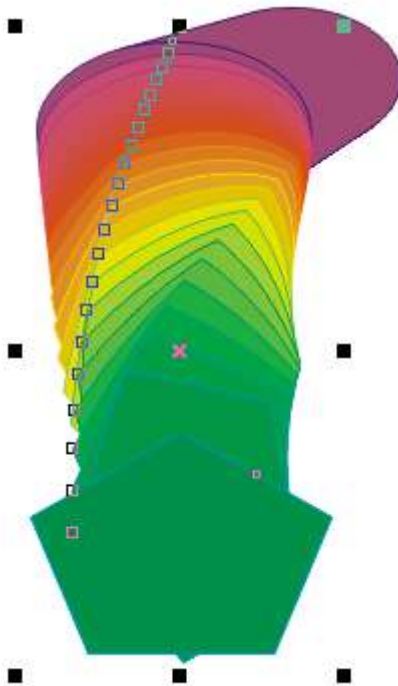
W menu Rozmieszczenie wybierz opcję Rozdziel grupę cienia. Spróbuj przesunąć cień.

### Ćwiczenie G – metamorfoza

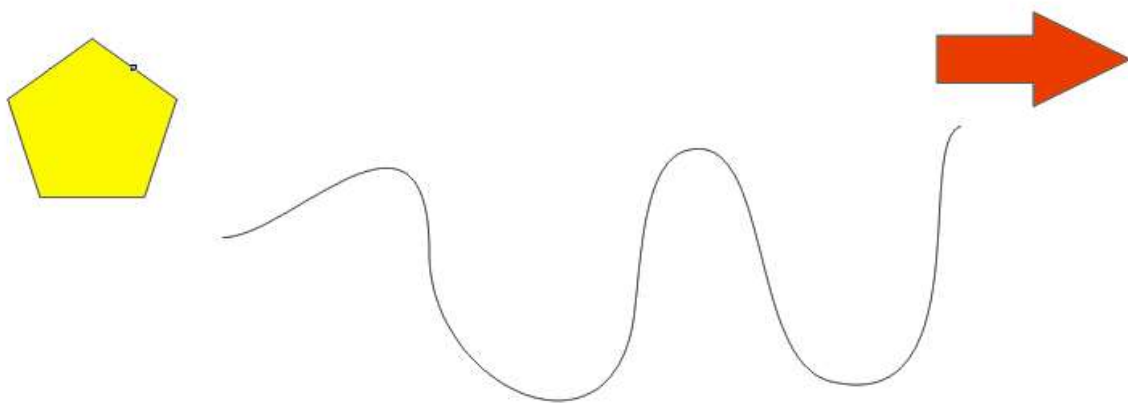
Narysuj dwa obiekty (na przykładzie poniżej widzisz elipsę z dodaną głębią oraz pięciobok).

Zastosuj narzędzie Metamorfoza przeciągając wskaźnik z jednego obiektu na drugi.

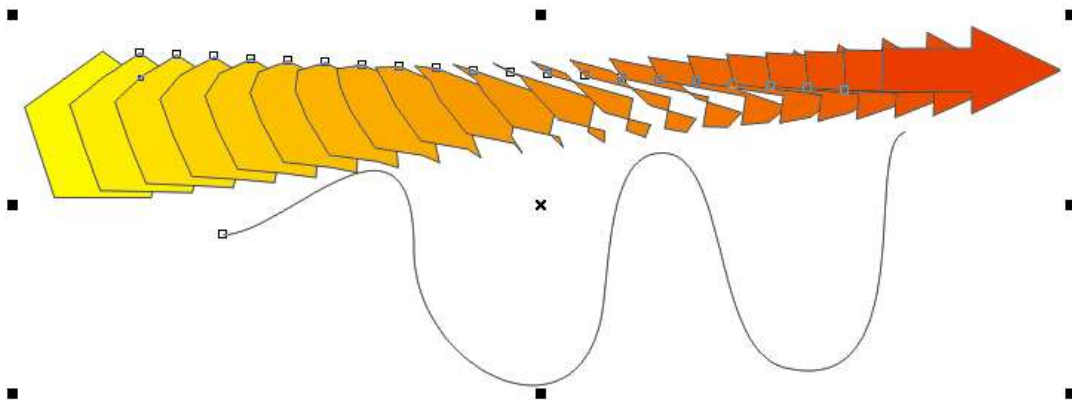
Przetestuj opcje które pojawiły się do narzędzia w górnej części ekranu)



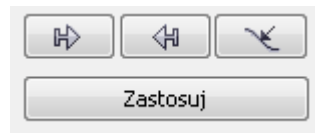
Narysuj dwa obiekty i odręcznie ścieżkę



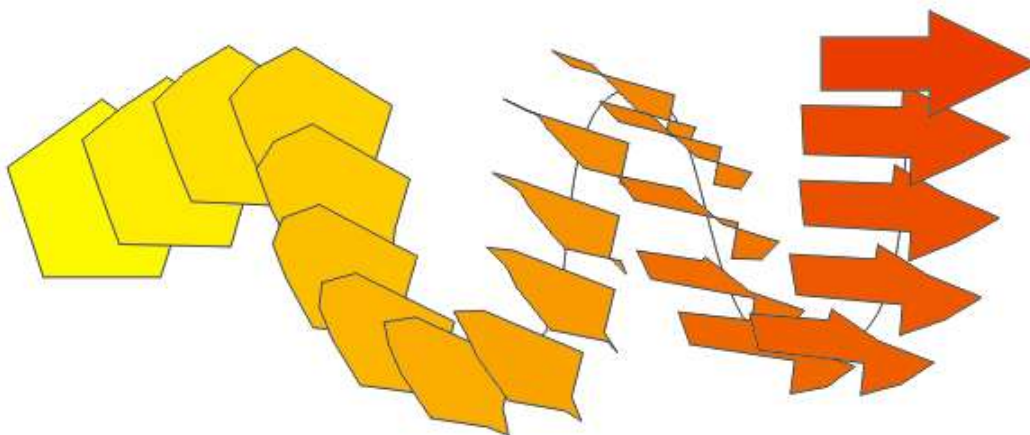
Wybierz z menu Efekty narzędzie Metamorfoza i zastosuj ją do dwóch obiektów (jak na następnym rysunku)



W oknie dokowanym Metamorfozy wybierz opcję Ścieżka > Nowa Ścieżka.



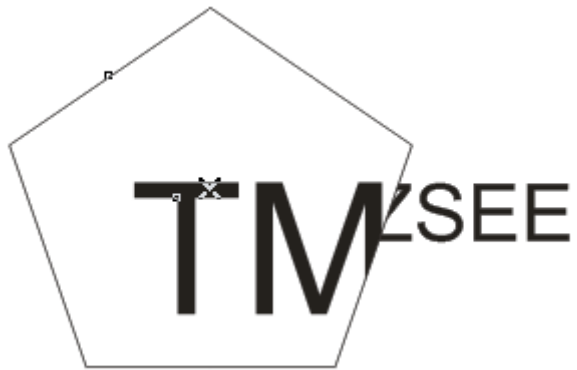
Zakrzywioną strzałką dodaj ścieżkę metamorfozie:



Przetestuj wszystkie opcje w oknie dokowanym Metamorfoza.

### Ćwiczenie H – soczewka

Napisz dowolny tekst i narysuj dowolny obiekt. Do obiektu dodaj efekt Soczewka:



### Ćwiczenie J – przezroczystość

Narysuj dwa nachodzące na siebie obiekty i przetestuj wszystkie rodzaje przezroczystości oraz opcje przy nich dostępne (przykład poniżej)

